

الله الحجابي

البيان الوحيد فى ترجمة ميزان التوحيد

تصنيف:

قطبِ مدراس قطب الارشاد مولانا مولوى محمد مخدوم عبد الحق القادرى المعروف به دستگير صاحب ساوى قدس سره

ترجمه و حاشيه ومقدمه :

بحرالعلوم بيرزاد الاحضرت علامة مولانا سيد محمد رضاء الحق آمر عليمي شاه آمري حسني الحسيني چشتي قادري جعفري الجيلاني قبله دامت بركاتهم سجاد الانشين سلسله، آمرية چشتيه قادريه





جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

نام كتاب : البيان الوحيد في ترجمة ميزان التوحيد

تصنيف : قطب مدراس قطب الارشادمولا نامولوي محرمخدوم عبدالحق القادري

المعروف به وشكيرصاحب ساوى قدس سرهٔ

ترجمه وحاشيه ومقدمه: بحرالعلوم بيرزاده حضرت علامه مولا ناسيد محمد رضاء الحق آمرنيمي شاه

آ مرى هنى الحسيني چشتى قادرى جعفرى الجيلاني دامت بركاتهم

مرتب وطابع وناشر: محمسميع الله شريف وراثت الله شاه آمري چشتی قادری

: عنبر گرا فک برنٹرس بنگلور

سنهاشاعت : <u>201</u>6ء تعداد : ایک ہزار

----- کتاب ملنے کے ہے۔۔۔۔۔۔

خانقاه آمرىيە -اَللهُ مال- نلنااسٹرىك-رائى پىك-چىنى

+91-9840078692 / +91-9840078691

نگلور : 91-9343736553 / +91-9845526961



انتساب

میں "البیان الوحید" اور اس سے مسلک عاشیہ اور مقدمہ کو میرے والدِگرای استاذشریعت پیرطریقت شمس المفسرین فرید العصر فقیر نواز حضرت علامه الحاج سیدشاه محمدعمر آمر کلیمی حسنی الحسینی چشتی قادری جعفری الجیلانی الخلفائی نوری تدری اللهروالعزیز

جن کی محبت عینِ عبادت ہے، جن کی تعلیم و تربیت نے مجھے میرے دادا پیر نورالمشائخ سیدنوری شاہ چشتی قادری حنی الحسین جعفری الجیلانی نوراللہ مرقدہ ' کی تعلیمات کو سجھنے اور ان سے اپنی مملی زندگی کو سنوار نے کا سلیقہ سکھایا ، میرے پردادا پیر کنز العرفان ابوالا بقان مبلغ اسلام واحسان الحاج حضرت غوث علی شاہ المعروف بہغوثی شاہ چشتی قادری اعلی اللہ مقامہ کے فیضان سے مالا مال کیا اور میرے آٹھویں دادا پیر جامی دکن سیدنا و مولانا حضرت سید شاہ کمال اللہ بن حینی قادری چشتی قادری چشتی المعروف بہشاہ کمال ثانی رحمۃ اللہ علیہ (گڑم کنڈہ) کی غلامی کا شرف بخشا

191

ميري والده ماجده بررالله مضجعها

کے نام معنون کرتا ہوں۔

ع گر قبول افتد زهِ عز و شرف

احوال واقعى

میزان التوحید کا ترجمہ ، مقدمہ اور حاشیہ مجھ علمی بے مایگی کے شاکی شخص کے بس کی بات نہیں تھی ، یہ سیدی حضرت مخدوم عبد الحق ساوی القادری عرف رسمیر صاحب قبله رحمة الله علیه کی کرم فرمائی ہے جو میں اس نہایت مشکل گھاٹی کو عبور کر پایا۔ بیہ کتاب تصوف اسلامی کی صحیح ترجمانی کرنے میں یگانہ، روزگار ہے۔ اللہ تعالی یوری دنیا کے ملمانوں کو اس سے استفادہ کرنے کی سعادت نصیب فرمائے۔ اس کتاب کے ترجمہ،حاشیہ اور مقدمہ کے ساتھ ساتھ قطب مدراس رحمة الله عليه كي سواخ حيات بھي اس كتاب ميں برسي جامع اور متند ہے ، مؤرخین کے اختلافات کو بھی میں نے نقل کردیا ہے اور اس حقیقت کا بحولہ تعالی انکشاف بھی کیا ہے کہ مخدوم عبد الحق ساوی القادری عرف دشکیر صاحب قبلہ رحمۃ الله علیہ اور میرے آٹھویں داداپیر جامی دکن شمع خاندان چشت حضرت سيد شاه كمال الدين حييني المعروف به شاه كمال ثانی (گُرِّم کنڈہ) رحمۃ اللہ علیہ دونوں کے شجر ہائے طریقت حقیقت میں ایک ہی شجر کی دو شاخیں ہیں۔ بڑی مسرت کی بات ہے کہ اصل کتاب (جوایک مدت سے تقریباً نایاب ہے) کے عکس کے ساتھ اس کا ترجمہ اور حاشیہ پیش کیا گیا ہے۔

یہ کتاب میرے چھوٹے بھائی پیرزادہ مولوی سید محمہ انعام الحق رشیدی شاہ آمری چشتی قادری حتی الحسینی جعفری الجیلانی الخلفائی دام اقبالہ کے بھر پور تعاون اور میرے دوسرے چھوٹے بھائی پیرزادہ مولوی سید محمہ ضیاء الحق بصیری شاہ آمری چشتی قادری حتی الحسین جعفری الجیلانی الخلفائی حفظہ اللہ تعالی کے مفید مشوروں کے باعث منظر عام پر آئی ہے۔ اللہ تعالی ان کو اپنی شان کے موافق اجر و جزا عطا فرمائے۔

جناب ڈاکٹر سجاد ظہیر احمد رحیمی شاہ آمری (یم۔بی۔بی۔بی، کیم۔اے۔یم۔بی۔بی، کیم۔اے۔یم۔بی، ساکن بنگلور جو میرے نسبتی برادر بھی ہیں اور میرے نہایت گہرے دوست بھی اور میرے بڑے فرزند دلبند مولوی سید محمد محی الدین اسامہ آمری جمالی چشتی قادری حسٰی الحسینی جعفری الجیلانی طول الدیمرہ نے بھی اس کتاب کو ہدیے، ناظرین کرنے میں میرا اور میرے معاونین کا حتی الوسع ساتھ دیا۔ جزاھا اللہ فی الدارین خیرا

میرے برادرِ طریقت جناب وراثت اللہ شاہ آمری چشی قادری بنگلوری (فرزندِ اول و سجادہ نشین حضرت مولانا جمال اللہ شاہ آمری چشی قادری رحمۃ اللہ علیہ ہسکوٹہ ضلع بنگلور) نے اس کتاب کی ترتیب، کمپیوٹر کتابت ، دیدہ زیب سرورق اور طباعت و اشاعت کی ذمہ داری قبول کی اور اسے بحسن و خوبی انجام دیا۔ فجز اہ اللہ عنی ما ھو اھلہ

سید خضر احمد آمری (فرزندِسوم جناب سید عبد القادر المعروف به قیوی شاه آمری مدراسی ثم بنگلوری رحمة الله علیه) نے بھی اس کارِ خیر میں میرا ساتھ دیا الله تعالی انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔

میرے عزیز از جان برادرِ طریقت جناب فضل الرحمٰن جمیل روح اللہ شاہ آمری (فرزندِ اول و سجادہ نشین حضرت مولانا ہیج۔بی۔جمیل احمہ صاحب کوکب شاہ آمری چشتی قادری رحمۃ اللہ علیہ چنئی) جناب مولانا مولوی عبید الرحمٰن سراجی المعروب بہ بصیری شاہ آمری چشتی قادری (کرشناپیٹ چنئی) جناب محمد اقبال المعروف بہ اقبال اللہ شاہ آمری چشتی قادری فادری (انا نگرچنئی) جناب محمد اقبال المعروف بہ قادری (مانا مولوی حافظ محی الدین جمالی المعروف بہ قادری (مناپیٹ چنئی) جناب عبدالحییب حسیبی شاہ آمری (بنگلور) اور محمد شاہد انثرف آمری (میسور) کا بھی اس کتاب کی آمری (بنگلور) اور محمد شاہد انثرف آمری (میسور) کا بھی اس کتاب کی

كتابت طباعت اور اشاعت مين بهت حد تك مجھے تعاون حاصل رہا۔ الله تعالىٰ ان سب كو دونوں جہال ميں ماجور فرمائے۔ آمين بجاہ سيد المسلين عليه فضل الصلوة واكمل التسليم من يومنا طذا الىٰ يوم الدين

پیرزاده سیدمجمه رضاءالحق آ م^{علی}می شاه آ مری حسنی الحسینی چشتی قادری

میں آئینہ ہوں مرے کوئی خدوخال نہیں پیمکس مجھ میں کسی شخص معتبر کا ہے سیداسلم احمد صدا الآمری مدراسی)

عرض مرتب

بعم اللذُ الرحسُ الرحيم

اسلامی تصوف جو قرآنی تعلیمات کا نجور اور حضور تحتمی مرتبت علیہ افضل التحیۃ والثناء کی سیرتِ مقدسہ اور فرامین بے بہا کا مغز ہے دورِ حاضر میں اِس کے عملی خمونے تشویش ناک حد تک کم باب ہیں۔ خانقا ہوں میں جد فروش کی بدترین مثالیں ہدردِ قوم حضرات کو خون رلارہی ہے۔ بزرگان دین کا عرس بھی جو فی نفسہ جائز اور کار ثواب ہے اور دنیا و آخرت کی صلاح و فلاح کا کامیاب وسلہ ہے آجکل بہت سے منکرات شرعیہ کا حامل ہوتا ہے۔ شیخ طریقت کہلانے والوں کی پاکیزہ فہرست میں ایسے افراد کے نام بھی دکھائی دینے لگے ہیں جن کی سوچ دورِ حاضر کی دولت وشہرت کی برستار فضا کی بروردہ ہوا کرتی ہے۔ محفلِ ساع کے عنوان پر خانقاہی نظام کا چہرہ مسنح کیا جارہا ہے۔ ذكر و فكر ، تزكيه، نفس، تهذيب اخلاق، خوف خدا، عشق رسول عليه ، حق گوئی اور خدمتِ خلق کے الفاظ کی چیک دمک میں اُن کی معنویت

م ہوکر رہ گئی ہے۔اسلام کے ایسے سپوت جو امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے دینی معیار پر پورے اتریں خال خال ہی دکھائی دیتے ہیں۔ خود شناسی ، حق شناسی ،حال و قال وہ خوبصورت اصطلاحات ہیں جو ہمارے کانوں میں رس گھولتی رہتی ہیں گر ان کے صحیح مفہوم سے نام نہاد خانقاہی نظام کے علمبردار ناواقف ہیں۔ اس وسیع و عریض دنیا میں نہ جانے کتنے لوگوں نے پیری مریدی کی دکانیں کھول رکھی ہیں۔ان برائیوں کا سد باب اسلامی تعلیمات کی روح میں اترنے کے بغیر ناممکن ہے۔ سیدی و مرشدی و استاذی شمس المفسرین فرید العصر حضرت علامه الحاج سيد شاه محمه عمر آمر كليمي حسى الحسيني چشتى قادري جعفري الجيلاني الخلفائي نوري قدس سره العزيز كي تعليمات جو عين مطابق كتاب و سنت بين کو تمام مسلمانوں میں پھیلانا سلسلہ، آمریہ کے ہر فرد کی ترجیحات میں اہم ترین حیثیت رکھتی ہے۔ اِسی ہدف نے ہمیں تصوف کی بنیادی کتابیں اور اُن کے عام فہم ترجمے اور شرح کو منظر عام پر لانے پر اُبھارا۔ " ميزان التوحيد " قطب مدراس قطب الارشاد مولانا مولوي محمد مخدوم عبد الحق القادري المعروف به رشگير صاحب ساوي قدس سرهٔ کي بےنظیر اور زندہ جاوید تصنیف ہے۔ جو اسلامی تصوف کی پوری لائبریری کا

خلاصہ ہے۔ یہ کتاب ایک عرصہ سے نایاب ہے جو ہماری خوش قتمتی سے میرے پیر و مرشد کی ذاتی لائبریری کی زینت بنی رہی۔ یہ اس کتاب کا پہلا ترجمہ اور حاشیہ ہے جو اپنی نوعیت میں انفرادیت کا حامل ہے۔ ترجمہ اور حاشیہ کے ساتھ اس کتاب کے بارے میں نہایت اہم مقدمہ لکھ کر حضرت مترجم دامت برکاتہم العالیہ نے حق شناسی کی منزل کو بہت قریب کردیا ہے۔ اس کتاب کا آسان ترجمہ اور حاشیہ اہلِ نظر سے انشاء اللہ تعالی خراج شعیین وصول کرے گا۔

اس کتاب کو سمجھنے کے لئے اسے بوری دلچین کے ساتھ پڑھنے اور اس کے حاشیہ کا بغور مطالعہ کرنے کی نہایت ضرورت ہے۔

پچ پوچھے تو اس کا مقدمہ علمی نوادر میں شار کی جانے والی کاوش ہے جو اس کتاب کے مترجم دامت برکاتهم العالیہ کا ایک عظیم الثان کارنامہ ہے جس میں تصوف کے اہم ترین موضوعات پر سیرحاصل گفتگو کی گئی ہے ۔ میں بلا خوف تردید کہہ سکتا ہوں کہ یہ مقدمہ فقط کئی کتابوں سے زیادہ اہم اور بھرپور افادیت کا حامل ہے۔

افسوس کہ میرے پیر و مرشد کی حیاتِ ظاہری میں''میزان التوحید'' کا اردو ترجمہ ہم ہدیے، ناظرین نہ کرسکے۔ میں اس کتاب کی ترتیب، طباعت و اشاعت کا ثواب اپنے شخ طریقت نوراللہ مرفدہ کی بارگاہ بیکس پناہ میں نذر کرتا ہوں اور حق تعالی سے دعا کرتا ہوں کہ اس کتاب کے علمی فیضان سے امتِ مسلمہ کے ہر طبقے کو مالامال کرے اور مسلمانانِ عالم کے دینی مستقبل کی تعمیر اور سلسہء آمریہ کے چن کی آبیاری میں اس کا ترجمہ اور مخضر شرح اہم ترین کردار ادا کرے۔

واضح باد کہ میں نے اپنے پیر و مرشد قدس اللہ سرہ العزیز کے دوسرے شہرادہ عالی مقام حضرت علامہ مولانا پیرزادہ سید محمد انعام الحق رشیدی شاہ آمری حنی الحیینی چشتی قادری دامت برکاتهم اور تیسرے شہرادہ والا تبار حضرت علامہ مولانا پیرزادہ سید محمد ضیاء الحق بصیری شاہ آمری حنی الحیینی چشتی قادری دامت برکاتهم کے حکم سے اس کتاب کی ترتیب و طباعت و اشاعت کے فرائض انجام دئے ہیں۔

الله تعالی اس کتاب کے مترجم و محشّی اور مقدمه نگار میرے پیر و مرشد کے بڑے شہزادے مفسرِ قرآن شارحِ مثنوی شریف پیرزادہ حضرت علامه مولانا سید محمد رضاء الحق آمر علیمی شاہ آمری حشی الحسین چشتی قادری جعفری الجیلانی قبله دامت برکاتهم سجادہ نشین سلسلہء آمریہ

چشتیہ قادریہ اور میرے پیر و مرشد رحمۃ الله علیہ کے تمام شنرادگان عمت فیوضہم کا سابیہ ہم وابستگانِ سلسلہء آمریہ کے سروں پر تاقیامت سلامت با کرامت رکھے۔

آمین بجاه سید المرسلین صلی الله تعالی علیه و آله و اصحابه وسلم فقیرِ بارگاهِ فقیر نوازُرُ وراثت الله شاه آمری چشتی قادری عفی عنه

قطب مدراس

فردالافراد قطب الارشاد مولانا مولوي محمد مخدوم عبد الحق القادري المعروف به رسيمير صاحب ساوي قدس سرهٔ جن کي زير نظر تصنيف " ميزان التوحيد " بقول ڈاکٹر مير ولي الدين صاحب منشي فاضل ايم اے بي اليج دي (لندن) بيرسرايك لا صدر شعبه، فلسفه جامعه، عثانيه حيدرآباد (دکن) (مصنف قرآن اور تصوف) نے نظیر کتاب ہے۔ پروفیسر محمد یوسف کوکن عمری مرحوم نے اپنی مشہور و معروف انگریزی تصنیف '' عربک اینڈ برشین ان کرناٹک '' میں صفحہ 98 بر مخدوم کا مندرجہء ذیل نسب نامہ تحریر کیا ہے۔ شيخ مخدوم عبد الحق ساوي بن عبد النبي آغا بن محمه مخدوم آغا بن ابراہيم عادل شاه اول بن المعيل شاه بن يوسف عادل شاه باني رياست يجايور. صوبہء مملنا ڈو کے صدر مقام شہر چینئی سے تعلق رکھنے والے نامور شاعر منفرد نقاد بلند قامت محقق اور بوری اردو دنیا میں اپنی ادبی سرگرمیوں کی بنیاد پر تاریخ ساز حیثیت کے حامل صحافی جناب علیم صیا نویدی صاحب کی دختر نیک اختر ڈاکٹر جاویدہ حبیب ایم اے ، ایم فل ،

يي الله اين موقر تصنيف تاريخ اولياء مملنا دُو مين رقمطراز بين

'' چونکہ یوسف عادل شاہ ترکی سے ایک تاجر کے ہمراہ جو ساوا کا باشندہ تھا ہندوستان آئے تو لوگ انہیں ساوی کہنے لگے یعنی ''ساوا کے باشندے' بعد میں اس خاندان کے ہر فرد کے نام کے ساتھ ساوی لکھا جانے لگا۔ بعض لوگ اس خاندان کو ''مغل'' بھی تصور کرتے ہیں۔''

" ٹاملناڈو کے اولیائے کرام " کے مصنف جناب محمد بلال صاحب اپنی مذکورہ کتاب میں تحریر فرماتے ہیں " آپ کو بعض مغل اور بعض رکمان نسل سے منسوب کرتے ہیں گر آپ کے بوتے حضرت شاہ حسین ساوی اپنی تصنیف " ادعاء الانبیاء " " حصول جمیج المدعا " میں رقمطراز ہیں کہ " آپ کا تعلق سلاطینِ روم سے تھا۔ آپ کے والدِ محرّم عبد النبی آغا کا سلسلہ سلاطینِ بیجابور سے ملتا ہے "

مگر آپ دنیاوی دولت و سلطنت سے حد درجہ دور و نفور رہتے سے اس سچائی کو ثابت کرنے کے لئے حب ذیل تاریخی صدافت کافی ہے۔

جناب عبید اللہ ایم اے لکھتے ہیں کہ '' نواب محمد علی والاجاہ اول کو بھی انتقال کے بعد حضرت رسمیر صاحب کے مقبرہ میں امانۂ سونیا گیا تھا۔ لیکن حضرت رسمیر صاحبؓ نے کسی سے عالم رویا میں کہا کہ

فقیروں میں بادشاہوں کا کیا کام۔ اس لئے نواب محمد علی والاجاہ اول کی لغش کو تدفین کے لئے ترچنا پلی لے جایا گیا۔

(حضرت مخدوم عبد الحق سادی القادری عرف دیگیر صاحب ؓ کے مخفر حالات صفحہ اللہ تاکہ وہاں حضرت طبل عالم بادشاہ کی درگاہ شریف کے احاطہ میں نواب والاجاہ مرحوم کو فن کیا جائے۔ اور نواب مذکور غفرلہ کی تدفین مذکورہ درگاہ شریف کے احاطہ ہی میں ہوئی۔تاریخی شواہد کی روشنی میں یہ بات درگاہ شریف کے احاطہ ہی میں ہوئی۔تاریخی شواہد کی روشنی میں یہ بات یایہ ، شوت کو پہنچ چکی ہے کہ حضرت مخدوم عبد الحق ساوی القادری نہ صرف سلاطین روم کی نسل سے تعلق رکھتے تھے بلکہ آپکا سلسلہء نسب یوسف عادل شاہ (بیجابور) سے بھی ملتا ہے بالفاظِ دیگر آپ کا شجرہ نسب یوسف عادل شاہ (بیجابور) سے بھی ملتا ہے بالفاظِ دیگر آپ کا شجرہ نسب تعالیٰ نے آپکو دنیوی سلطین روم دو دو شاہی خاندانوں پر مشتمل ہے حق تعالیٰ نے آپکو دنیوی سلطنت کی بجائے دینی قیادت اور معنوی اور روحانی تعالیٰ نے آپکو دنیوی سلطنت کی بجائے دینی قیادت اور معنوی اور روحانی

ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ تحریر فرماتی ہیں

حكومت اور اقتدار عطا فرمايا_

" ان کی تاریخ پیدائش آج تک نامعلوم ہے تذکرہ نگاروں نے اس باب میں خاموشی اختیار کی ہے۔' (تاریخ اولیائے ممل ناڈو ۔ ڈاکٹر جاویدہ حبیب صفحہ ۱۳۵۵)

آپ علیہ الرحمہ کی ولادت باسعادت شامانِ بیجابور کے دورِ حکومت میں شاہی خاندان میں بیجابور میں ہوئی۔ آپ سات سال کے تھے کہ آپ کی مادرگرامی کا ساہر آپ کے سر سے اٹھ گیا۔ والدہ ماجدہ کے دنیا سے کوچ کرجانے کے بعد آپ کے والدِ محترم حضرت عبد النبی آغا کی شفقتوں کا سابہ آپ کے سریر ابر رحمت بنا رہا۔ ابھی عہدِ شاب کا آغاز نہ ہو یایا تھا کہ یہ سایہ بھی اٹھ گیا۔ آپ کے دل میں خدا طلی کا جذبہ موجزن تھا۔ اسی دوران آپ کو خواب میں حضرت سید محمہ حسینی گیسودراز خواجہ بندہ نواز قدس سرہ العزیز (جنہوں نے جنوبی ہند میں سلسلہ، چشتیہ نظامیہ کی آبیاری کی اور جن کا مزارِ اقدس گلبرگہ شریف كرنائك ميں مرجع خلائق اور مهبط انوار ہے) كى زيارت نصيب ہوئى اس خواب میں حضرت خواجہ بندہ نواز قدس سرہ العزیز نے آپ کو ایک تلوار اور کٹار عنایت کی جب آنکھ کھلی تو آپ پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی اس روحانیت سے سرشار عالم میں آپ معرفتِ الٰہی کی جستجو میں گھر سے نکل بڑے اور بسمتھ نگر ضلع بربھنی مہاراشٹرا (جو سابق نظام حیررآباد کی سلطنت میں تھا) کے قیام کے دوران ہی بقول ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ آپ جید علماء سے عربی اور فارس کی تعلیم حاصل کرچکے تھے۔ بسمھ گر میں مشہور بزرگ حضرت ناصر الدین قادری علیہ الرحمہ سے آپ کی ملاقات ہوئی حضرت ناصر شاہ رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کی دلاقات ہوئی حضرت مروح علیہ الرحمہ کے دستِ حق پرست پر بعت کی ۔ مدت تک ناصر شاہ قدس سرہ العزیز کی خدمت بابرکات میں بعت کی ۔ مدت تک ناصر شاہ قدس سرہ العزیز کی خدمت بابرکات میں رہے اور آپ کے ارشادات کی روشنی میں منازلِ سلوک نہایت سرعت کے ساتھ عبور کرکے قربِ حق کے اعلیٰ ترین مقام پر فائز ہوئے۔ آپ کے خرقہ خلافت سے نوازا۔ آپ نے اپنے بہلا آپ کے شخ باصفا نے آپ کو خرقہ خلافت سے نوازا۔ آپ نے اپنے پہلا کیر و مرشد حضرت ناصر الدین رحمۃ اللہ علیہ کی دختر نیک اختر سے پہلا کیا۔

شادی اور خلافت سے فارغ ہونے کے بعد حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ سفر جج پر روانہ ہوئے ۔ مکہ معظمہ میں جج بیت اللہ سے عہدہ برآ ہونے کے بعد مدینہ منورہ پنچ اور وہاں تین سال تک قیام فرمایا ۔ آخرکار حضور پرنور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علم پر ہندوستان لوٹے ۔ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ و سلم نے آپ کو اس لئے ہندوستان بھیجا تاکہ آپ اہل ہند کو درسِ ہدایت دیں۔ نبیرہ حضرت مولانا شمس العلماء قاضی مفتی مولوی عبید اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جناب عبید اللہ ایماے کھتے ہیں مفتی مولوی عبید اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جناب عبید اللہ ایماے کھتے ہیں

" والیسی کے بعد زندگی کا بیشتر حصہ سیر و سیاحت میں گذرا ۔ جنوبی ہند کے علاوہ آپ نے اپنے مسلک کی تبلیغ و رشد وہدایت کے لئے شالی ہند کا بھی سفر کیا ۔ ہندوستان سے باہر جاوا اور ساٹرا بھی اسی غرض سے تشریف لے گئے۔ "

(حضرت مخدوم عبدالحق ساوى القادرى عرف دشكير صاحبٌ ك مخضر حالات صفحه ١٩٥٥)

محترمہ ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ کی اطلاع کے مطابق یہ دور مدراس میں حضرت خواجه رحمت الله نقشبندي نائب رسول الله كا دور تھا۔ حضرت خواجه رحمت الله عليه الرحمه كے والد بزرگوار حضرت خواجه محمد عالم توران سے ہندوستان تشریف لاکر بیجابور میں مقیم ہوگئے تھے اور نیہیں ایک تقویٰ شعار بلند کردار خاتون سے رشتہء ازدواج میں مسلک ہوئے ۔ خواجہ رحمت الله عليه الرحمة والرضوان كي ولادت 1115ء كي آس ياس ہوئي۔ کمسنی ہی میں آپکو والدہ ماجدہ کی مفارقت کا صدمہ برداشت کرنا بڑا۔ آپ کی والدہ ماجدہ کی رحلت کے بعد آپ کے والد گرامی نے دوسرا عقد كرليا اور بلكام مين سكونت اختيار كرلي- خواجه رحمت الله عليهالرحمه كرنول ميں اپني خالہ كے يہاں رہنے گئے ۔ آپ كى خالہ كى سريستى میں آپ علوم عقلیہ و نقلیہ میں درجہء کمال کو پہنچے۔ علم ظاہر کے علاوہ

حضرت خواجبہ رحمت الله نائب رسول الله قدس سره کو تصوف و سلوک سے بھی نہایت دلچیبی تھی۔ خواجہء ممدوح قدس سرہ نے کرنول میں ایک عرصہ تک فوجداری کی گر اس مشغله میں آیکا دل بالکل نہیں لگتا تھا۔ چونکہ حلال ذرائع سے روزی کمانا فرض ہے لہذا آپ اس پیشہ سے وابستہ رہے۔ آپ علیہ الرحمہ حضرت سید احمد علوی برومی کی خدمت میں پہنچے۔ اور ان کے مرید ہوگئے۔ پھر ان سے خلافت بھی یائی۔ زیارتِ حرمین شریفین سے مشرف ہوکر آپ مدراس آئے اور مقیم ہوگئے۔ یہاں آ کی ملاقات سید حمید الرفاعی سے بھی ہوئی اور رفاعی سلسلہ میں خلافت حاصل کی۔ مخفی مباد که حضرت خواجه رحت الله نقشبندی رفاعی نائب رسول الله علیہ الرحمہ کے معاصر نامور علماء و مشائخ اور اہل تعلم حضرات میں حضرت سيدنا شاه كمال دوم شمع خاندان چشت صاحب مخزن العرفان (گرم کنڈه) کا نام بھی نہایت اہمیت کا حامل ہے۔ جامی دکن شمع خاندان چشت حضرت شاه کمال دوم علیه الرحمه کو خواجه رحمت الله نائب رسول الله قدس سرہ العزیز سے انتہائی عقیدت اور گہرا لگاؤ تھا۔ اس حقیقت کا

کھلا ثبوت جامی دکن شمعِ خاندانِ چشت کی وہ نظم ہے جس میں آپ نے خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ رحمت آبادی کے ظاہری اور باطنی

محامدو محاسن کی بھر پور تعریف کی ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ آپ

نے اپنے جذبہء عقیرت کو اشعار میں ڈھال دیا ہے۔

درج ذیل اشعار اُسی وجد آفریں نظم کے ہیں۔

رحمت اللہ خواجہء آفاق تم ہادی عالم علی الاطلاق تم خلق کو کرتے ہو دعوت سوئےحق نائبِ پیغمبرِ خلاّق تم

ظاہر و باطن کے نعمت کے قتیم بیشتر بر قدر استحقاق تم

جسم سے باخلق عالم مشتغل جان و دل سے محو استغراق تم

خُلق و خُلق و علم وحلم وعقل و نقل الله هر نعت و صفت میں طاق تم

جو کہ زہرِ سکر سے مدہوش ہو اسکو دیویں صحو کی تریاق تم

کو چہ جائے واجب و فرض وسنن نیس کئے ناغہ مجھی اشراق تم اہل دولت سے سباقت لے گئے باوجودِ فقر در انفاق تم

دیوانِ مخزن العرفان ہی میں دوسری جگه انتہا درجه کی عقیدت میں فرماتے ہیں

ہے خواجہء رحمت اللہ صاحب ولا یہی ہے نائب نبیل نبی الورا یہی

اس وقت کے مشائخ عالی مقام کا قدوہ یہی دلیل یہی رہنما یہی

در بن میں ان کی ذات کے دیکھو جمال غیب رویت یہی شہود یہی اور لقا یہی معتبر تذکرہ نگاروں کے بیانات کی روشیٰ میں بیہ بات پاییء شخفیق کو پہنچ چکی ہے کہ حضرت رحمت اللہ نائب رسول اللہ رحمت آبادی علیہ الرحمہ سے حضرت جامی دکن شمع خاندانِ چشت شاہ کمال دوم صاحب دیوان '' مخزن العرفان' (جو خاکسار راقم الحروف کے آٹھویں دادا پیر ہیں) کے گہرے روابط تھے۔

آمرم بر سر مطلب ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ کے بیان کے مطابق حضرت خواجہ رحمت اللہ نقشبندی رفاعی نائب رسول کے ایک مرید شاہ سید ابراہیم شاہ میر بالاتفاق حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ کے استاد سے ان ہی کی ایما پر حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ مدراس تشریف لائے اور مدت العمر بہیں مقیم رہے۔ اس وقت حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول رحمت آباد نلور میں رہے تھے ۔ قطب مدراس حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ نے ان کے دستِ حق پرست پر بیعت کی اور رفاعی سلسلہ میں خلافت سے بھی فیضیاب ہوئے اور انہیں کی وختر نیک اختر سید حلیم صاحبہ سے نکاح فرمایا۔ یہ حضرت مخدوم ساوی نور اللہ مرفدہ کی دوسری خدوم ساوی نور اللہ مرفدہ کی دوسری خدوم ساوی نور اللہ مرفدہ کی دوسری خدوم ساوی نور اللہ مرفدہ کی دوسری خوجہء محترمہ شوں۔ جناب عبید اللہ ایماے لکھتے ہیں

" حضرت وسیر صاحب نے تین عقد کئے پہلا عقد اپنے پیر و مرشد حضرت ناصر الدین شاہ قادری کی صاحبزادی سے کیا۔ ان کے انقال کے بعد دوسر عقد دوسرے پیر کامل حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ کی دختر سے کیا۔ ان کے انقال کے بعد تیسرا نکاح حاجی رسول اللہ کی دختر سے کیا۔ ان کے انقال کے بعد تیسرا نکاح حاجی حرمت النساء بیگم سے کیا۔ اُپ کی اولاد میں سات صاحبزادیاں اور تیرہ صاحبزادے شے۔ (حضرت خدوم عبدالحق ساوی القادری عرف دیگیرصاحب کے خضرحالات صفی ہے۔ اُپ کی طاحبزادے کے خضرحالات صفی ہے۔ اُپ کی دائر جاویدہ حبیب صاحبہ کا بیان ہے کہ

'' اور ان تین بیویوں سے کل چھ دختران اور تیرہ فرزند پیدا ہوئے پروفیسر یوسف کوکن نے ان تیرہ فرزندوں اور چھ لڑکیوں کے نام بھی دئے ہیں ۔''

(تاریخ اولیائے مملنا ڈو۔ڈاکٹر جاویدہ صبیب ایم اے، ایم فل، پی ایج ڈی (اردو) ایم اے (عربی) صفحہ ۱۳۹۱)

ا۔ لیکن '' حیات رحمت '' کے مؤلف سید محمد حبیب الدین قادری شرفی کا بیان ہے کہ '' متند تذکروں سے پتہ چاتا ہے کہ حضرت خواجہ رحمت اللہ نے دو شادیاں فرمائیں آپ کی پہلی زوجہ محترمہ کے بطن سے آپکو ایک صاجزادی تولد ہوئیں لیکن وہ بجپن ہی میں انقال کرگئیں پھر آپ کے ہاں کوئی اولاد نہ ہوئی۔ بعد میں آپ نے دوسری شادی کی ان سے بھی کوئی اولاد نہ ہوئی۔ بعد میں آپ نے دوسری شادی کی ان سے بھی کوئی اولاد نہ ہوئی۔'' (حیاتِ رحمت صفحہ ہے۔ ۸ھے) واللہ تعالیٰ اعلم ۔

ٹامل ناڈو کے اولیائے کرام کے مصنف جناب محمد بلال ادیب کالل علیگ) ایم اوایل (عثمانیہ) کا بیان ہے کہ

" آپ کے تیرہ صاجزادے اور سات صاجزادیاں تھیں۔"

جناب عبید اللہ ایم۔اے اور جناب محمد بلال دونوں کا بیان ہے کہ حضرت مخدوم عبدالحق ساوی رحمۃ اللہ علیہ کی سات صاحبزادیاں تھیں اور ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ اور پروفیسر یوسف کوکن عمری مرحوم اور کاوش بدری کا بیان ہے کہ مخدوم عبدالحق ساوی القادری قدس سرہ کی چھ صاحبزادیاں تھیں۔یعنی حضرت مخدوم عبدالحق ساوی القادری قدس سرہ کی صاحبزادیوں کی تعداد کے سلسلہ میں تذکرہ نگاروں کے بیانات مختلف ہیں محبوب ذو المنن تذکرہ اولیائے دکن جلد دوئم میں آپ کی نرینہ اولاد کی تعداد پانچ بتائی گئی ہے یہ بیان دیگر تذکرہ نگاروں کے بیان سے مختلف ہے ۔ پروفیسر یوسف کوکن عمری مرحوم ڈاکٹر خاویدہ حبیب عبید اللہ ایم اے اور محمہ بلال نے لکھا ہے کہ آپ کے تیرہ صاحبزادے شے۔ واللہ تعالی اعلم بالصواب۔

ٹملناڈو کے متاز شاعر اور منفرد ادیب جناب کاوش بدری اپنی گرانفذر تصنیف '' قطبِ مدراس '' میں رقمطراز ہیں ۔'' صاحبزادوں میں (۱) بابا صاحب ساوی (۲) حنیف صاحب ساوی(۳) محی الدین صاحب ساوی (۴) غلام احمد صاحب ساوی (۵) ابوبکر صاحب ساوی (۲) عربی صاحب ساوی (۲) عربی صاحب ساوی (۸) حسین صاحب ساوی (۹) بربان صاحب ساوی صاحب ساوی (۱۰) بربان صاحب ساوی (۱۱) احمد صاحب ساوی (۱۱) احمد صاحب ساوی (۱۱) غلام محمود صاحب ساوی جن کا انتقال ۲۳ رمضان ۱۲۳۸اه / ۱۸۲۲ه کو جوا (۱۳) عبد النبی ساوی الموسوم به محمد اسد الله صاحب ساوی (جن کا انتقال ۳ رئیج الاول ۱۲۳۸اه / ۱۸۲۲ه کو جوا الله صاحب ساوی (جن کا انتقال ۳ رئیج الاول ۱۲۳۸اه / ۱۸۲۲ه کو جوا صاحب ساوی (۹) مریم بی صاحب (۲) شهر بانو صاحب (۳) فاطمه صاحب صاحب صاحب (۲) شهر بانو صاحب (۳) فاطمه صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب صاحب (۲) شهر بانو صاحب (۳) فاطمه صاحب صاحب صاحب صاحب (۲) شهر بانو صاحب (۳) فاطمه صاحب صاحب (۲) شهر بانو صاحب (۳) فاطمه صاحب (۲) من صاحب (۳) عائشه صاحب (۵) فاطمه صاحب (۲) من صاحب (۲) م

متذکرہ بالا فرزندوں میں حضرت شاہ غلام احمد ساوی اپنے والد کی طرح ایک بلندپایہ صوفی، شاعر اور محسنِ انسانیت ہے۔ موصوف کی تاریخ وفات کارائے ہے۔ ولادت اہالے / ۲۰۸اء ہے۔ موصوف نے شروع میں اپنا تخلص " وحدت " اختیار کیا اور بعد میں موصوف نے شروع میں اپنا تخلص " وحدت " اختیار کیا اور بعد میں اسے حق سے تبدیل کردیا اور اپنی ایک تصنیف " اصحفۃ المرسلة " میں اپنا تخلص خورشید بھی برتا ہے۔ موصوف کی تصنیف میں اس کتاب کے علاوہ " درک الادراک " بھی مشہور ہے۔ جس کی تصنیف ویالے ا

والد حضرت وشگیر صاحب قبلہؓ کی ایجاد کردہ چند متصوفانہ جدید اصطلاحات پر کئے گئے اعتراضات کے مدلّل جوابات دئے ہیں ۔ موصوف کی اول الذکر کتاب سے الاھ اوٹ کے ایک خط کے جواب پر مشتمل ہے۔'' بھائی جناب ناصر الدین ساوٹ کے ایک خط کے جواب پر مشتمل ہے۔'' (قطب مدراس مصنفہ کاوٹن بدری صفحہ سے۔ اس

حضرت محی الدین صاحب ساوی علیہالرحمہ بھی کئی کتابوں کے مصنف ہوئے۔ آپ مسلم الثبوت انشا برداز اور شاعر و نقاد تھے۔ آپ کی تصانیف میں (۱) منهاج المحققین (۲) سوال و جواب (۳) رساله استغناء (۴) مفتاح الغیوب کا ذکر مولانا محمد یوسف کوکن عمری نے کیا ہے۔ کاوش بدری صاحب کی اطلاع کے مطابق حضرت دشگیر صاحب قبلہ کے جانشین کی حیثیت سے حضرت غلام محمود ساویؓ نے تصوف کی تعلیمات کی ترویج و اشاعت کا حق برای حد تک ادا فرمایا۔ غلام محمود ساویؓ کے وصال کے بعد حضرت محمد عبد النبی الموسوم بہ اسد الله صاحب ساویؓ نے اینے والد اور بھائی کی پیروی کرتے ہوئے اعلیٰ پیانے پر تصوف و سلوک کے شجر کی آبیاری کی۔ جس کے باعث امت مسلمہ کے کثیر افراد کو للہیت اور روحانیت کا گھنا سابیہ نصیب ہوا۔ حضرت ممدوح کے فرزند حضرت شیخ محمد عثمان ساوی رحمة الله علیه بھی اپنے دادا اور والد کا نام دنیائے تصوف میں روش کیا۔حضرت دشگیر صاحب علیه الرحمه کی طرح نہایت خلیق ، حلیم الطبع ، متواضع شفق اور صاف گو ولی تھے۔ آپ کے مزاج میں انتہائی کسرِنفسی ، رواداری اور خدا ترسی موجود تھی۔ غیر مسلموں کی نظر میں آپ کی شخصیت کی عظمت مسلم تھی ۔ آپ کی حیات ِ مقدسه کا ہر گوشه اسلام کی حقانیت کا مظہر تھا۔

اولیاء اللہ نے ہمیشہ فقر و فاقہ کو دولت و ٹروت سے زیادہ عزیز رکھا ۔ حضرت دیگیر صاحبؓ نے بھی فقیری کو شاہی پر ترجیح دی ۔ خود آپ کے بیان کے مطابق آپ نے اور آپ کے بیر و مرشد نے بڑے سخت دن گذارے ۔ چھ مہینے تک تو یہ حالت تھی کہ چار چار دن کا فاقہ بھی ہوا کرتا تھا۔ باوجود اسکے کہ آپ کے پیر میں جوتا تک نہیں تھا جسم پر صرف ایک بوسیدہ کفنی ہوتی تھی ۔ لیکن جیسا کہ خاصانِ خدا کی عادت ہوتی ہے حضرت مخدوم عبد الحق ساوی القادری نوراللہ مرقدہ جیسے صبر و استقلال کے پیکر کی مقدس پیشانی پر بل نہیں آیا ۔ آپ کے بہاں رفیق مولانا شاہ میر رحمۃ اللہ علیہ مرفہ الحال سے اور روزانہ آپ کے بہاں ان کی آمد و رفت رہتی تھی گر آپ نے اپنا حال ان پر ظاہر ہونے ان کی آمد و رفت رہتی تھی گر آپ نے اپنا حال ان پر ظاہر ہونے

نہیں دیا ۔اور فرمایا کرتے تھے کہ '' یہ پیر و مرشد کا تصرف ہے کہ حضرت شاہ میر (رحمۃ اللّٰہ علیہ) کو ہم دونوں کی خشہ حالی کا علم کشف سے بھی نہیں ہوسکا''۔ قطبِ مدراس حضرت دشگیر صاحب علیہ الرحمہ کی متوکلانہ زندگی تاریخ ساز حیثیت کی حامل تھی۔

عبید اللہ ایم اے آپ کا ارشاد نقل کرتے ہیں

" ہم عرصہ، دراز سے کثیر متعلقین کے ساتھ ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا شکر سے کہ بغیر سوال کے وہ ہمارے سب کام پورے کردیتا ہے۔"

(حضرت مخدوم عبدالحق ساوی القادری عرف دشگیرصاحبٌ کے مختصر حالات صفحہ کے)

آپ کی عظیم شخصیت کے نمایاں پہلو ، شانِ استغنا کا مطالعہ کرنے کے بعد راقم السطور کو بشیر بدر کا درج ذبل شعر گنگنانا پڑا۔ دل وہ درولیش ہے جو آنکھ اٹھاتا ہی نہیں اُس کے دروازے یہ سو اہلِ کرم آتے ہیں

جناب علیم صا نویدی صاحب کے بیان کے مطابق آپ نے اپنے پیر و مرشد حضرت خواجہ رحمت اللہ نائب رسول اللہ قدس سرہ العزیز کے ایما پر مدراس کا رخ کیا اور میلاپور (مدراس) میں مستقل طور پر بود و باش اختیار کرلی۔

قطب مدراس علیدالرحمه کے بے شار کرامات عوام و خواص میں مشہور ہیں راقم کے والدگرامی ، استادِ محترم اور پیر و مرشد شمس المفسرین فريد العصر حضرت علامه الحاج سيد شاه محمد عمر آم كليمي حسى الحسيني چشتى قادری جعفری الجیلانی الخلفائی نوری نوراللدمرقدہ کی رائے میں آپ سے کرامات اور تصرفات کے صدور اور ظہور کا سلسلہ تاقیامت جاری رہیگا۔ مولوی ابو تراب محمد عبد الجبار خان صاحب صوفی مکابوری براری حیدرآبادی محبوب ذوالمنن تذكرهٔ اولیائے دكن جلد دوئم میں قطب مدراس كی ایک كرامت كا ذكر كرتے ہوئے لكھتے ہيں " ميلايور مدراس ميں اكثر آپ نصف شب میں دریا کے کنارے جاتے تھے۔ تنہائی میں اطمینان و حضورِ قلب سے اذکار و اشغال میں مشغول ہوتے تھے ۔ تمام محیلیاں وغیرہ دریائی حیوانات کنارے پر برآمہ ہوتے تھے اور آپ سے بزبان حال گویا ہوتے تھے۔ حضرت بھی اُن کے جواب میں کچھ فرماتے تھے۔'' (محبوب ذواكمنن تذكرهٔ اوليائے دكن جلد دوئم صفحه ۹۸۸)

گر جناب عبید اللہ ایم۔اے کا حب ذیل بیان کیسر حقیقت پر بنی ہے وہ فرماتے ہیں " آپ کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے تصوف اسلامی کی صحیح ترجمانی کی ہے اور اپنا درست نظریہ وحدت

الوجود اسلامی پیش کیا آپ نے ارشاد فرمایا کہ آدم کی تخلیق مراتب علمی کے لئے ہوئی ہے مراتب وجودی لینی کشف و کرامات ریاضت سے ہر شخص کو حاصل ہوسکتے ہیں۔''

(حضرت مخدوم عبدالحق ساوي القادري عرف دشكير صاحبٌ ك مخضر حالات صفحه ١٢)

مخدوم عبد الحق ساوی علیهالرحمه کی تعلیمات کا مرکز و محوریهی کلتہ ہے کہ علمی مراتب کا کشف وجودی مراتب کے کشف سے بدرجہا افضل ہے۔ اسی لئے آپ علیہ الرحمہ قال صحیح کے بیشتر علمبرداروں کے امیر کارواں ہیں ۔ قال صحیح طریقت حقیقت اور معرفت کے علم صحیح کا نام ہے جو شریعت مقدسہ کے عین مطابق اور کتاب و سنت کی تعلیمات کا خلاصہ ہوتا ہے ۔ احقر کے والد گرامی ، استادِ محترم اور پیر و مرشد سمّس المفسر بن فريد العصر حضرت علامه الحاج سيد شاه محمد عمر آمر كليمي هني الحسيني چشتي قادري جعفري الجيلاني الخلفائي نوري نورالله مرقده ، خاکسار کے دادا پیر نور المشائخ حضرت سید نوری شاہ چشتی قادری حسی الحسيني حيدرآبادي عليه الرحمه اور بردادا پير كنز العرفان ، ابوالايقان ، مبلغ اسلام و احسان پیر و مرشد مولانا الحاج حضرت غوث علی شاه المعروف به غوثی شاہ صاحب قبلہ قادری و چشتی رحمۃ اللہ علیہ اور احقر کے آٹھویں

دادا پیر جامی دکن شمع خاندانِ چشت حضرت سید شاه کمال الدین حسینی المعروف به شاه کمال دوم علیه الرحمة والرضوان (گرم کنده صلع چتور آندهرا پردیش میں آپ کا مزار پر انوار مرزع خلائق ہے) قالِ صحیح کی اہمیت کی پرزور وکالت کرنے والے بزرگوں میں بحمرہ تعالی نمایاں مقام رکھتے ہیں۔

مولوی مجمہ عبد الجبار خان صاحب صوفی ملکاپوری براری حیدرآبادی تحریر فرماتے ہیں '' جو آپ کا مرید ہوتا تھا اُس سے اسرارِ اللّٰہی ظاہر کرتے تھے۔ سید انوار اللّٰہ لکھتے کرتے تھے۔ سید انوار اللّٰہ لکھتے ہیں کہ آپ کو علم تصوف و حقائق میں کمالِ قدرت و لیافت تھی کوئی آپ کے مقابلہ میں تصوف کا دم نہیں مار سکتا تھا

(محبوب ذوالمنن في تذكرهٔ اوليائے دكن محبوب التواريخ جلد دوم صفحه م ٩٨٧_٩٨٨)

حضرت وسلير صاحب قبله رحمة الله عليه كى تصانيف و اكثر سيد وحيد اشرف اشرفى جيلانى كهوچهوى ايم المدلي و تقريباً و عليك) پروفيسر فارى دانشگاه مدراس نے مخدوم عبد الحق ساوى كو تقريباً ايك سو رسائل اور كتب كا مصنف بتايا ہے۔ حضرت محمد نجيباً نے اپنی شعری تصنيف " كرامات قادريہ" ميں حضرت مخدوم عبد الحق ساوى المعروف

به دشگیر صاحب قبله رحمة الله علیه کو سوف کتابون کا مصنف قرار دیا ہے۔

وہ حضرت دشکیر صاحب علیہ الرحمہ کی بارگاہ اقدس میں اپنا منظوم نذرانہ، عقیدت پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں

چونکہ ہتی بحرعرفان و جہانِ معرفت کردہ تھنیف درعلم تصوف صدکتاب کاوش بدری صاحب نے بھی حضرت دشکیر صاحب قبلہ رجمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کی تعداد ایک سوٹ بتائی ہے۔ انہوں نے ان سوٹ رسائل و کتب میں سے ۲۹ تصانیف کے نام اپنی کتاب قطب مدراس حضرت شخ مخدوم عبد الحق ساوی المعروف بہ دشکیر صاحب قبلہ (میلا پور،مدراس) کی علمی،ادبی،دبنی اور روحانی خدمات کے پہلے ایڈیشن کے صفحہ ۱۲ اور کا پر دیے ہیں۔ مذکورہ رسائل و کتب کی فہرست حب ذبل ہے۔

(۱) میزان التوحید (برنبان فارس) بیه کتاب وصدت الوجود پر مشمل ہے جس کی اشاعت بار بار ہوئی۔ برہانیہ پرلیس کے مالک جناب سید برہان الدین صاحبر حوم نے اس کتاب کو السلام م ۱۹۳۰ء میں شائع فرمایا تھا۔ (بیه کتاب خاکسار کے والدِ ماجد استاد محترم اور پیر و مرشد حضرت شمس المفسرین فرید العصر علامہ الحاج سید شاہ محمد عمر آمر کلیمی حشی الحسین چشتی قادری نوری الخلفائی جعفری الجیلانی نوراللہ مرفدہ کی {ہزاروں کتب پر

مشمل } لا برری میں ہنوز موجود ہے۔ رضاء الحق آمری)

جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب منشی،فاضل،ایم اے، یی ایکے ڈی (لندن) بيرسريك لا مرحوم ، جناب داكثر سيد وحيد اشرف جيلاني ميجهوجهوي صاحب ایم اے، پی ایج ڈی (علیگ) جناب علیم صا نویدی صاحب بی ،اے (علیگ) جناب کاوش بدری صاحب لی ۔اے، اور جناب مختار بدری صاحب نے میزان التوحید (زیر نظر کتاب میں جس کا اردو ترجمہ اور حاشیہ ہے) کو حضرت مخدوم عبد الحق ساوی علیه الرحمه کی تصانیف میں شار کیا ہے۔ جناب علیم صبا نویدی صاحب اینی موقر تصنیف " ممل ناڈو کے صاحب تصنیف علاء "میں قطب مدراس حضرت دشگیرصاحب قبلہ علیہ الرحمہ کی کتابوں اور مخطوطات کے بارے میں لکھتے ہیں '' آپ کی اکثر کتابیں اور مخطوطات احقر نے کتب خانہ، مدرسہ محمدی کتب خانہ، اہل اسلام مدراس ، کتب خانہ، لطیفیہ حضرت مکان ویلور میں دیکھے ہیں جن کے نام حب ذیل ہیں۔

ا۔میزان التوحید (بربان فارس) (ٹمل ناؤہ کے صاحب تصنیف علاء علیم صا نویدی صفہ 19)
اور اس کے بعد ۲۹ تصنیفات کی فہرست پیش کی ہے۔ ان تمام دلائل و شواہد کی روشنی میں یہ بات پایہء شخیق کو پہنچ جاتی ہے کہ میزان التوحید (فارس) بلا شبہ حضرت قطب مدراس مخدوم عبد الحق ساوی المعروف

بہ دھگیر صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ ہی کی بگانہ، روزگار تصنیف ہے۔ جو علم دین اور فن تصوف کے بیکراں افق پر تا ابد آفتابِ عالمتاب بن کر چیکتی رہیگی۔ اور اس کی ضیا باریوں میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہوتا رہیگا۔ ڈاکٹر جاویده حبیب صاحبه رقمطراز بین که " حضرت نائب رسول قبله محرّم مین پنجوں ، تابوت اور اعلام کے جلوس بالکل ناپیند کرتے تھے اور اس کے خلاف سخت کارروائی کرتے تھے آپ صوم و صلوۃ اور شریعت کی یابندی میں بڑے سخت اور کٹر تھے اور اینے مریدین اور خلفاء کو بھی اسکی سخت تاکید کرتے تھے کہ وہ کسی طرح شرعی حدود سے تجاوز نہ كريں۔ آپ نے ایک رسالہ بھی تحرير كيا جس كا نام " تنبيہ الانام في الزجر عن التابوت والاعلام '' ہے۔ یہ فارس زبان میں ہے۔ وکھنی میں دو رسالے '' رسالہ، بدعت '' اور '' ارشاد نامہ '' تصنیف کئے جن کا موضوع بھی وہی ہے۔ یہاں یہ ذکر بھی اہم ہے کہ حضرت نائب رسول ہی کی وصیت اور تعلیم کا نتیجہ ہے کہ حضرت مخدوم ساوگ نے بھی میلا پور میں پنجوں ، تابوت اور اعلام کی سخت ممانعت کی تھی اور ان کی حیات تک به تمام خرافات مفقود تھیں۔''

(تاریخ اولیا محمل ناڈو ڈاکٹر جاویدہ حبیب صفحہ ۲۸۱)

صد حیف کہ پندرھویں صدی کے جد فروش پیرزادے اور نام نہاد پیر ندکورہ بدعات و خرافات کو سنیت کی شاخت کا نام دے کر دین فروش کے کاروبار میں مگن ہیں۔ حضرت سعدی علیہ الرحمہ نے خوب فرمایا ہے

ہر کس از دست غیر نالہ کند سعد کی از دست خویشتن فریاد خواجہ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے بجا فرمایا ہے من از برگا نگال ہر گزننالم کہ بامن ہرچہ کردآل آشنا کرد

لکین خال خال ہی سہی آجکل کے پر آشوب دور میں بھی خدارسیدہ پیر اور حق پرست پیرزادے بحدہ تعالی موجود ہیں۔ جو شب و روز ملی مسائل کا حل ڈھونڈ نے اور شریعت و طریقت کے باغ کو اپنے لہو سے سینچنے میں مصروف ہیں۔ سیدنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث شریف ابوداؤد میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے '' ان الله یبعث لھذہ الامة علی راس کل مائة سنة من یجدد لھا دینھا۔ (رواہ ابوداؤد ، مشکوۃ) ترجمہ :۔ اللہ کے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یقیناً اللہ تعالیٰ اس امت کے لئے ہر سو سال پر ایک مجدد بھیج گا جو ان کا دین تازہ کرے گا۔

سيد العارفين حضرت مولانا ركن الدين محمد سيد شاه ابو الحسن قربي ويلوري قدس الله سره نے قطب مدراس حضرت مخدوم عبد الحق ساوی القادری عرف وشکیر صاحب قبلہ رحمۃ اللہ علیہ کو مجدد تسلیم کیا ہے۔ بلاشبہ آپ کی همه جهت دینی شخصیت علمی، عملی، کشفی، تحقیقی اور اصلاحی غرضکه هر زاویہ، نظر سے بجا طور پر مجدد کہلانے کی مستحق ہے۔ آپ کا ایک تجدیدی کارنامہ یہ ہے کہ تذکرہ اولیائے دکن کے مصنف محمد عبد الجار خان صاحب صوفی کے بقول آپ نے تصوف میں اصطلاحات ایجاد کئے۔ حق تعالی فی حد ذاتہ تعین و تشخص سے یاک ہے ۔ اس کئے ذاتِ باری کو لاتعین کہتے ہیں اور تعین مخلوق کی ذات کا لازمہ ہے۔ مخلوق کے اسی تعین اور تقید کی وجہ سے مخلوق کی ذات حق تعالیٰ کی ذات کی غیر ہے ۔ جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب کھتے ہیں '' تعین کی وجہ سے جو غیریت پیدا ہورہی ہے اس کو اعتباری غیریت کہا جاتا ہے ۔ محققین نے اس اعتباری غیریت کو 'واقعیٰ وقیقی' قرار دیا ہے نہ کہ 'وہمی' اختراعی کیونکہ یہ حق تعالیٰ کا اعتبار ہے، ناقصین نے اس اعتبار کو غیر حقیقی اور وہمی قرار دیا اور تابع معتبر لعنی اگر ہم سمجھیں تو غیر ہے ورنہ در حقیقت کوئی غیر نہیں۔ بیہ ملاحدہ و زنادقہ کا مسلک ہے در تر آن اور تصوف شجہ ۲۱۹)

غیریت اعتباری (بینی غیریت اعتباری واقعی) کی اصطلاح کو مخدوم عبد الحق ساوی رحمة الله علیه نے غیریت حقیقی (لینی غیریت حقیقی اصطلاحی) کی اصطلاح سے بدل دیا۔ اور اس طرح ایک بڑے فتنہ کا دروازہ ہمیشہ کے لئے بند ہوگیا۔ تذکرۂ اولیائے دکن کے مصنف لکھتے ہیں '' مسکلہ غیریت حقیقی جو دکن کے بعض صوفیہ میں مروّج ہے آپ کی ا پیجاد ہے۔'' (محبوب ذوالمنن فی تذکرہ اولیائے دکن محبوب التواریخ جلد دوم صفحہ ۹۸۸ و) آپ کا بیہ وصف بھی آپ کی مجددانہ انفرادیت کا غماز ہے کہ آپ صرف اینے مریدوں پر اسرارِ الہی ظاہر کرتے تھے۔ کیونکہ حقیقت و معرفت کے اسرار و رموز ہر کس و ناکس سے بیان کرنا شریعت و طریقت کی تعلیمات کی کھلی خلاف ورزی ہے۔ جس کی کوکھ سے ہزاروں فتنے جنم کیتے ہیں۔

مصلحت نیست که از پرده برول افتدراز ورنه در مجلسِ رندال خبرے نیست که نیست (حفرت حافظ شیرازی علیه الرحمه) بخودی بے سبب نہیں غالب کچھ توہے جس کی پرده داری ہے (مرزاغالب) آپ کی مجددانہ شان کا ذکر کرتے ہوئے آپ رحمۃ اللّٰدعلیہ کے مایہ ناز مرید اور فقید المثال خلیفہ حضرت مولانا رکن الدین محمد سید شاہ ابوالحسن قربی ویلوری قدس اللّٰدسرہ تحریر فرماتے ہیں کہ اگر قدوۃ المحققین زبدۃ العارفین شخ مخدوم القادری قدس سرہ دریں ملک تشریف نیاوردے، اکثر مردمان ایں جا در گرداب رفض افادندے، یعنی اگر قدوۃ المحققین زبدۃ العارفین شخ مخدوم القادری قدس سرہ اس ملک میں تشریف نہ لاتے تو اکثر العارفین شخ مخدوم القادری قدس سرہ اس ملک میں تشریف نہ لاتے تو اکثر الس جگہ کے لوگ رفض کے بھنور میں پرجاتے۔''

(انواراقطاب وبلورمولوی محمر طبیب الدین اشرفی مونگیری صفحه ولین ک

مندرجہ ، بالا تاریخی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ جنوبی ہند کا وہ علاقہ جو کرناٹک کہلاتا تھا پھر صوبہ مدراس کہلایا اور موجودہ دور میں جسے ممل ناڈو کہتے ہیں اس میں کتاب و سنت کی تعلیمات اور شریعت و طریقت کے اصول و نوامیس کی تبلیغ و اشاعت اور تحفظ و استحکام کے انقلابی کارناموں کے حوالے سے قطب مدراس عبد الحق ساوی علیہالرحمہ کا اسم گرامی جنوبی ہند کی تاریخ میں منفرد پہچان کا حامل ہے۔

حضرت مخدوم عبد الحق ساوی رحمۃ اللّدعلیہ کے مریدین آپ حضرت سید شاہ ابوالحن قربی ویلوری علیہ الرحمہ (۱۱۱۱ر۱۱۱۱ه) آپ علیہ الرحمہ کے جملہ مریدین میں سب سے زیادہ بلندپایہ اور متازم ید اور خلیفہ علیہ الرحمہ کے جملہ مریدین میں سب سے زیادہ بلندپایہ اور متازم ید اور خلیفہ سے محمطیب الدین اشرفی مونگیری آپی کتاب انوارا قطاب ویلور میں لکھتے ہیں منازلِ سلوک طئے فرمائے چنانچہ ذوقی انشاء عقائد ذوقی کے اندر آپ کی منازلِ سلوک طئے فرمائے چنانچہ ذوقی انشاء عقائد ذوقی کے اندر آپ کی علمی حالتوں کو بتاتے ہوئے لکھتے ہیں وامتا علم مطلق از شخ خود عبد الحق محمد مخدوم القادری الساوی دریافتہ '' حضرت مخدوم کے جملہ خلفاء و مریدین میں سب سے زیادہ اسرارِ اللّٰہی کا گنجینہ آپ نے ہی پایا اس وجہ سے میں سب سے زیادہ اسرارِ اللّٰہی کا گنجینہ آپ نے ہی پایا اس وجہ سے میں سب سے زیادہ اسرارِ اللّٰہی کا گنجینہ آپ نے ہی پایا اس وجہ سے میں سب سے زیادہ اسرارِ اللّٰہی کا گنجینہ آپ نے ہی پایا اس وجہ سے میں کا مقام سیموں سے بلند تھا (انوار انظاب ویلور صفحہ بی)

یمی وجہ تھی کہ حضرت مخدوم نے اپنی حیاتِ مقدسہ ہی میں حضرت قربی قدس سرہ کو لوگوں کو اپنے حلقہ، ارادت میں داخل کرنے کی اجازت بخشی۔ حضرت مخدوم عبد الحق علیہ الرحمہ کے تمام خلفاء و مریدین میں حضرت قربی علیہ الرحمۃ والرضوان ہی کو بیہ امتیاز حاصل تھا کہ حضرت مخدوم عبد الحق ساوی نوراللہ مرقدہ نے آپ کو طریقت کے جملہ حضرت مخدوم عبد الحق ساوی نوراللہ مرقدہ نے آپ کو طریقت کے جملہ

سلاسل میں خلافت و اجازت عطا فرمائی۔ حضرت سید شاہ ابو الحن قربی قدس اللہ سرہ العزیز اپنے وقت کے بلند قامت صوفی علوم دینیہ کے بحر ذخّار اور اردو فارسی اور عربی کے منفرہ مصنف تھے۔ حضرت مولانا باقر آگاہ قادری ناکطی شافعی ویلوری ثم مدراسی علیہ الرحمہ اور حضرت عبد اللطیف ذوقی نوراللہ مرقدہ جیسے بگانہ، روزگار اور تاریخ ساز شاعر ادیب اور عالم حضرت قربی ویلوری طاب ثراہ کے فیضِ تربیت سے آسانِ علم و ادب پر آتاب و مہتاب بن کر چکے ۔ جن کی علمی اور ادبی کاوشیں آج بھی المبل نظر سے خراج تحسین وصول کررہی ہیں ۔ حضرت قربی علیہ الرحمہ پر المبل نظر سے خراج تحسین وصول کررہی ہیں ۔ حضرت قربی علیہ الرحمہ پر مزید لکھنے کی بجائے احقر سعدی علیہ الرحمہ کا یہ شعر رقم کرنا زیادہ مناسب سمجھتا ہے ۔

ی نه هنش غایتے دارد نه سعدی را سخن پایال بمیرد نشنه مستسقی و دریا همچنال باقی

حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ اور حضرت قربی علیہ الرحمہ کے بارے میں باقر آگاہ '' تخفہ احسن '' میں فرماتے ہیں '' حضرت مخدوم ساوی کی ہمارے حضرت پر خاص عنایت تھی ۔ جس کا ایک ذرہ بھی تحریر کے گھیرے میں نہیں آسکتا ہے اور اکثر اوقات اپنے دوسرے مریدوں سے گھیرے میں نہیں آسکتا ہے اور اکثر اوقات اپنے دوسرے مریدوں سے

ہمارے حضرت کی بہت زیادہ تعریف کرتے ہوئے فرماتے کہ میاں صاحب کے اندر صرف طلب حق ہے اس کے علاوہ کوئی مطلب و مقصد نہیں رکھتے ہیں ان کے اندر درویثی کا دکھاوا بالکل نہیں پایا جاتا ۔ ہر طالب کو انہیں کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے '' (انواراقطاب ویلور صفحہ میز) حضرت قربی علیہ الرحمہ نے اپنے پیر و مرشد مخدوم عبد الحق ساوی علیہ الرحمہ کی شان میں سو اشعار کا ایک پر جوش فارسی قصیدہ تحریر کیا ہے الرحمہ کی شان میں سو اشعار کا ایک پر جوش فارسی قصیدہ تحریر کیا ہے جس کا مطلع ہے

ے ہر کرا نار قناعت نار نقر اندر سر است گر بہ خشکی ور تری باشد شہ بحر و بر است

حضرت قربی ویلوری علیہ الرحمہ اپنے پیرومرشد کے فضائل بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں

در جهانِ قطبِ حق محبوب حق شد پیرِ ما خادمال را نیز در محبوبیت او رہبر است

قربی علیہ الرحمہ کے مندرجہ، ذیل اشعار بھی حضرت قطبِ مدراس مخدوم عبد الحق ساوی قدس سرہ سے ان کی بے پناہ عقیدت کی عکاسی کررہے ہیں قربی بنو قربال شد از کفر مسلمال شد هم جسم شد و جال شد مخدوم ز تو مستم آثار بنی داری انوار نبی داری گفتار نبی داری مخدوم ز تو مستم

دکنی اردو میں بھی حضرت قربی ویلوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیر کامل کی شان میں محبت و عقیدت کی گہرائیوں میں ڈوب کرایک غزل کہی ہے مخدوم کوں سمجھ توں معنے منے ہے سب او عین رسول ہے او شخیق عین رب او وحدت کے علم میں ہے او بایزید ثانی کہتا ہے عارفاں کوں ہر نکتہ منتخب او

حضرت سید شاہ ابو الحسن قربی ویلوری علیہ الرحمۃ والرضوان اور ان کی پاکیزہ نسل سے تعلق رکھنے والے کیتائے زمانہ جلیل القدر علمائے کرام و صوفیہ عظام جن کی زندہ جاوید ہستیوں کو دنیا اقطاب ویلور کے نام سے یاد کرتی ہے جن کی علمی و دنی خدمات کی جنوبی ہندگی تاریخ میں مثال نہیں ملتی۔ مخدوم عبدالحق ساوی علیہ الرحمہ ہی کے علمی اور روحانی سرچشمہ وفیض سے سیراب ہوئے ہیں۔ علمی اور روحانی سرچشمہ وفیض سے سیراب ہوئے ہیں۔

حضرت محمد فخرالدین مهکری نائطی میلایوری رحمة الله علیه بھی (جناب کاوش بدری نے آیکا تخلص بیخود لکھا ہے اور ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ نے فخری کھا ہے) جن سے حضرت قربی ویلوری رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ سے بیعت کرنے سے قبل بیعت کی اور سلسلہء قادربه میں خلافت و اجازت حاصل فرمائی حضرت مخدوم عبدالحق ساوی طاب ثراہ کے تمام مریدین و خلفاء میں اہم ترین مقام و مرتبہ رکھتے ہیں بقول کاوش بدری حضرت شخ فخر الدین مهکری نے اپنے شخ حضرت مخدوم عبدالحق عليهالرحمه كي مدح مين متعدد قصائد لكھے۔ ذيل ميں حضرت فخر الدین مهکری نائطی میلایوری کا ایک شعر درج کیا جاتا ہے جو حضرت موصوف عليه الرحمه كي حضرت قطب مدراس مخدوم عبدالحق رحمة الله عليه سے گهری عقیدت و محبت کا ترجمان ہے۔

ہوائے کعبہءدلہاست درضمیر مرا بغیرفضل تو کس نیست دشگیر مرا اس شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ قطب مدراس المعروف بہ دشگیر صاحب رحمۃ اللّٰدعلیہ کو عوام ہی نہیں خواص بھی دشگیر قرار دیتے ہیں۔ مذکورہ بالا جلیل القدر شخصیتوں کے علاوہ بے شار علماء و فضلاء نے حضرت قطب مدراس علیہ الرحمہ کے حلقہء ارادت میں داخل ہونے کی سعادت حاصل کی

اور بارگاہِ رب العزت میں باریابی کی دولت سے مالامال ہوئے ۔شاہ اسد اللہ ابن فتح محمہ برہانپوری ۔ حاجی محمہ شاہ ؓ۔ شاہ محمہ ساوی ؓ۔ شاہ عبد النبی عرف اسد اللہ ؓ بھی آپ کے مشہور خلفاء ہیں۔ ساوی ؓ۔ شاہ عبد النبی عرف اسد اللہ ؓ بھی آپ کے مشہور خلفاء ہیں۔ وشکیر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شاعری

جناب عبید اللہ ایم۔اے کا بیان ہے '' آپ کو شعر و سخن سے بھی دلیاب کی چند غزلیات دکنی اردو میں بھی دستیاب ہوئی بیں۔ رسالہ '' جوامع الاسرار '' کے اخیر میں چھ غزلیس شامل ہیں۔ رنگ تغزل متصوفانہ ہے اور مجازی رنگ میں عشقِ حقیقی کا بیان ہے۔'' (حضرت خدوم عبدالحق ساوی القادری عرف دشکیر صاحب شفی ہیں)

نیز جناب عبید اللہ ایم۔اے ہی کا بیان ہے کہ '' فارسی اور دکھنی اردو میں آپ کی غزلیات کتب خانہ خاندان شرف الملک میں محفوظ بیں۔'' (حضرت خدوم عبدالحق ساوی القادری عرف دشگیر صاحبؓ صفحہ ۱۱) حضرت قطب مدراس عبد الحق ساوی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک غزل ذیل میں درج کی جاتی ہے جو وحدۃ الوجود کے موضوع پر کہی گئی ہے۔ یہ غزل حضرت قطب مدراس کی حیات ِ مقدسہ ہی میں نقل کی گئی ۔

البيان الوحيد 45 في فريرجمة ميزان التوحيد المبيان المبيان التوحيد المبيان المب

یی کر شراب کہنہ خوش خواب رات دیکھا

ساجن قدیم اپنا ہے اینے سات دیکھا

لا کہانسو (لا کہوں ہے) مظہران کر دکھلا ظہور اپنا

عالم كا كر بهانا كرتا سو بات ديكها

ظاہر ہوا ہے مجھ کون دو جگ کے ناپنے میں

ناکس کون(کو)درمعانی ذات و صفات دیکھا

نہن کس وجود بس ہے ہستی دیکہا کے اینے

ہے فیض سب اس کا کثرت میں ذات دیکھا

ہجرت دیکہا کے خوبال نیں ہے جدا ہمن سول

اول سول تا ابدک ہے ملکے سات دیکھا

یی جام ایس خوشی سول یایا ہے خواب جس نے

دو جگ میں سروری تھی آتا نحات دیکھا

ہرگز نہیں ہے واصل آپس کے ہی سوں

ملنا سجن که میرا بعد از وفات دیکھا

چندیں ہزار عالم محروم ہو چلے ہیں

بخاں کی تج فدائی ازیے برات دیکھا

بقول جناب عبید اللہ ایم۔اے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت دسگیر صاحب کا تخلص فدائی تھا کیونکہ آپ نے اپنی ہر غزل کے مقطع میں لفظ فدائی کا استعال کیا ہے۔ اسی زمین میں راقم السطور کے آٹھویں دادا پیر جامی دکن شمع خاندانِ چشت حضور سید شاہ کمال ثانی (شاہ کمال دوم) رحمۃ اللہ علیہ کی ایک عارفانہ غزل بھی دیوان مخزن العرفان میں درج ہے۔ احقر اس غزل کے پچھ اشعار یہاں قال کرنے کی سعادت حاصل کررہا ہے۔ احقر اس غزل کے پچھ اشعار یہاں قال کرنے کی سعادت حاصل کررہا ہے۔ معنے کے آئینے میں میں عکسِ ذات دیکھا

صورت کے آرسی میں روئے صفات دیکھا

ہے تخم نورِ حق اور نورِ محمدی اصل

اعيانِ مكنه جول كيل كيول پات ديكها

ہے موت اضطراری ضدِ حیات کیکن

میں موتِ اختیاری عینِ حیات دیکھا

دعوی قربِ حق کی شطرنج میں ہمیشہ

عارف کو شاہ دیکھا زاہر کو مات دیکھا

مامن میں بیخودی کے آکر کمال کا من

زندانِ ما و من سے امن و نجات دیکھا

ایک اهم انکشاف

قطب مدراس عليه الرحمه اور حضرت جامي دكن رحمة الله عليه كي غزلول كا مطالعه کرنے کے بعد یہ رائے قائم کی جاسکتی ہے کہ دونوں بزرگوں کا پیغام اور رنگ تصوف ایک ہے۔ منازل سلوک کی تفہیم اور حق تعالیٰ کے قرب و شهود کی ترغیب و تشویق دونول کی سخن سرائی کی جان ہے۔ عقیدہ وحدت الوجود دونوں کے کلام میں بنیادی اور مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔ درس بے خودی اور بقا بعد الفنا دونوں کا مطمح نظر ہے۔ان خصوصیات کے علاوہ خشک زہد و تقشّف پر اکتفا نہ کرنے کی تاکید اور علم الیقین سے حق الیقین کی منزل تک کا سفر برق رفتاری سے طے کرنے کی دعوت حضرت قطب مدراس ، حضرت قربی ویلوری ، حضرت جامی دکن اور خاکسر راقم الحروف کے نویں دادا پیر (حضرت جائ دکن کے بڑے بھائی اور پیر و مرشد) حضرت سید محمد حسینی شاہ میر بادشاہ بخاری اول قدس سرہ (جن کا مزارِ اقدس تلیول ضلع انت یور آندھرایردیش میں مرجع خلائق ہے) اور جامی دکن شمع خاندان چشت علیہالرحمہ کے بڑے بھائی اور برادر طریقت حضرت سید نور اللہ عرف شاہ نور علیہالرحمہ (مصنف تجلیاتِ نورانی فارسی) کی نثر و نظم میں قدرِ مشترک کی هیثیت رکھنے والے عناصر ہیں۔ اس کا بنیادی سبب یہ ہے کہ یہ سب نفوس قدسیہ ایک ہی کڑی کے آبدار موتی تھے۔ مندرجہ و ذیل اقتباس سے ہمچیداں راقم الحروف کی بات کی تصدیق ہوتی ہے۔

حضرت سخاوت مرزا قادری حیدرآبادی تحریر کرتے ہیں '' حقیقت تو پیہ ہے کہ شاہ برمان بیجابوریؓ ، مولانا قرایؓ کے سلسلے کے ان دکھنی مشائخین مخدوم عبدالحق ساوي سيان سجنداريٌ التوفي ١١٦٥ه ، شاه عبد اللطيف قطب ویلور اور سید محمد حسینی شاہ میر اور جای دکن شاہ کمال نے تصوف اسلام کی سیح ترجمانی کی ہے جبکہ مدراس میں شرک و الحاد کی گنگھور گھٹا جھائی ہوئی تھی اور یہ مقابلہ ویدانت و تثلیث افلاطونیت اور بڑے بڑے مغربی فلاسفر ایسی نوزا ، ہیگل ، نشتے وغیرہ جن کا نظریہ وحدۃ الوجود بہ ہے کہ جو کچھ ہے خدا ہے گویا عینیت لغوی اور غیریت اعتباری کے قائل ہیںجس میں ارسال رسل و كتب اور جزا و سزا سب باطل بوجاتے بين اينا صحيح نظريه وحدة الوجود اسلامي بیش کیا ہے بلکہ اسلامی محققین کی آب وموج و آب دیخ وغیرہ مثالوں کے متعلق ظاہر کیا ہے کہ بیمثالیں ناقص ہیں۔' (شمیری اولیائ تالیف حکیم محمود بخاری صفحہ ۱۲ سا) لینی مخدوم عبدالحق ساوی علیه الرحمه ، اقطاب ویلور قدست اسرارهم اور کڈیے کا شدمیری خاندان ،بید دونول سلاسل ایک مقام پر پینچ کر ایک سلسله بن جاتے ہیں جو حضرت شاہ برہان الدین جانم پیجابوریؓ کی ذات پر منتہی ہوتا ہے۔ ''میزان التوحید'' اقطابِ ویلور کی تصانیف اور شمیری خاندان کے بزرگوں کی

مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتب کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد ان ہستیوں کی تعلیمات میں جو نمایاں مماثلت نظر آتی ہے اُس کی سب سے بڑی وجہ بھی کہی ہے۔ اس صداقت کی توثیق قطب مدراس مخدوم عبدالحق ساوی علیہالرحمہ کے سلسلہء خلافت چشتیہ و قادریہ سے بھی ہوجاتی ہے ۔ یہ سلسلہء خلافت چشتیہ و قادریہ نمولانا شمس العلماء قاضی مفتی عبید اللہ صاحب جناب عبید اللہ ایم۔اے نے نقل کیا ہے۔

" حضرت وظیر صاحبؓ کے پیر شاہ ناصر الدین ؓ ہیں۔ ان کو خلافت شاہ دریا محمدؓ سے ملی تھی۔ ان کے پیر حابی شاہ الحق ؓ ان کے پیر میرال جی شمس العشاق ؓ ان کے پیر شاہ برہان الدین جانم ؓ ان کے پیر میرال جی شمس العشاق ؓ ان کے پیر شاہ کمال الدین بیابانی ؓ اور ان کے پیر شاہ جمال الدین عبداللہ مغربی ؓ ان کو خلافت شاہ سیدمجہ مینی گیسودراز بندہ نوازؓ نے دی تھی۔ سلسلہ وقادر یہ میں حضرت دشکیر صاحبؓ نے خلافت اپنے پیروم شدشاہ ناصر الدین ؓ سے حاصل کیا تھا۔ شخ حاجی الحق قدس سرہ تک تو سلسلہ وہی ہے اور یہاں سے شخ حاجی الحق ؓ کو خلافت سیداحمہ قدس سرہ سے ملی۔ آپ کو سیدابوم فرم کی الدین قدس سرہ ہے اور آپ کو سیدابوم فرم کی الدین قدس سرہ سے ، آپ کو خلافت فر قدس سرہ سے اور آپ کو سیدابوم القادری قدس سرہ سے ، آپ کو خلافت فرود حضرت سید محی الدین عبد القادر جیلانی ؓ نے عطا فرمائی تھی۔ خود حضرت سید محی الدین عبد القادر جیلانی ؓ نے عطا فرمائی تھی۔ (حضرت سید محی الدین عبد القادر جیلائی ؓ نے عطا فرمائی تھی۔ (حضرت مخدوم عبدالحق ساوی القادری عرف دشکیرصاحبؓ صفحہ نے)

گیان بھنڈاری

اہلِ حق صرف اپنوں ہی کے مرکز عقیدت نہیں ہوتے اغیار بھی ان کے مثالی کردار دلوں کو فتح کرلینے والی انسان دوسی ، زندہ جاوید تبلیغی اور اصلاحی کارناموں اور شہرہ آفاق کرامتوں کے باعث ان کی عقیدت و محبت سے سرشار ہوتے ہیں۔ حضرت مخدوم عبدالحق ساوی علیہالرحمہ معمل ناڈو میں '' وشگیر صاحب '' کے نام سے معروف ہیں۔ بہمنوں پڑتوں اور رشیوں کے نزدیک بھی آپ کی علمی اور عرفانی بلندیاں اور روحانی کمالات ناقابلِ تردید صداقت کا درجہ رکھتے تھے۔ لہذا بہندو بھی آپ کو گیان بھنڈاری بکارتے تھے۔ لہذا

وصال شریف اور درگاہ کی تغمیر

هرگز نميرد آنكه دلش زنده شد بعشق

شبت است بر جريدهٔ عالم دوام ما (حضرت عافظ شرازی عليه الرحمه) حضرت دشکیر صاحب علیہ الرحمہ کے سال وصال میں تذکرہ نگاروں کے بیانات مختلف ہیں۔ بعض نے آپ کا سنہ رحلت سالاھ لکھا ہے اور بعض نے ١١٢٥ مم كيا ہے۔ محمد عبد الجبار خان صاحب صوفي مكابوري ، دُاكر جاويده حبيب صاحبه ، جناب كاوش بدري صاحب مرحوم ، جناب عليم صا نویدی صاحب، محمد بلال صاحب اور ڈاکٹر سید وحید اشرف اشرفی کچھوچھوی لیعنی اکثر تذکرہ نگاروں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ آپ کی تاریخ وفات سر رجب المرجب ١١٢٥ه ہے۔ آپ کی وفات حيررآباد دكن میں ہوئی۔ کاوش بدری صاحب کے بیان کے مطابق آپ کے وصال کا عیسوی سال1752ء ہے۔ محمد عبدالجبار صاحب صوفی ملکایوری اور جناب کاوش بدری کا بیان ہے کہ بعد وفات آپ علیہ الرحمہ کا جسرِ اقدس حیررآباد میں خواجہ رحمت اللہ خان کے مقبرہ میں امانتا ایک صندوق میں رکھا گیا پھر نواب محمد علی والاجاہ اور صوبہء مدراس کے باشندوں کی

خواہش یر میلایور (مدراس) کے قبرستان میں آپ کی تدفین عمل میں آئی۔ آپ کے مزارِ پُر انوار پر امیر الہند نواب محمد علی والاجاہ مرحوم نے سور کرواکر حضرت ایک عالیشان گنبد تعمیر کرواکر حضرت قطب مدراس عليه الرحمه كي بارگاهِ اقدس مين ايني عقيدتون كا نذرانه بيش کیا۔ حضرت دشگیر صاحب قبلہ ساوی علیہ الرحمہ کے صاحبزادے حضرت محمود ساوی علیدالرحمہ نے خود اس گنید کی تاریخ کہی جو مزارِ اقدس میں کتبہ برکندہ ہے اور حضرت محمودساوی علیہ الرحمہ کی بیاض میں بھی درج ہے۔ ساخت این گنبد فلک اشاه حاتم بهند امیر والاجاه شاه محمود بإنيش گرديد ابن مخدوم صاحب درگاه باتف غيب گفت تاريخش قبّهء عرش منزلت ناگاه ۴ ۱۲۰ ه (سال تاریخ تعمیر گنبد)

شاہ مخدوم دشگیرِ زماں قطبِ عالی مقام نزدِ اللہ "
د رضوانِ حق '' سے تاریخِ وصال ۱۳۵ اور برآمد ہوتی ہے۔

حضرت مولانا باقر آگاہ ویلوری متوفی متالات مطابق 1805ء نے آپ علیہ الرحمۃ والرضوان کی (بمقام حیررآباددکن) تاریخ رحلت درج ذیل مصرع میں رقم فرمائی ہے عمدہ اہلِ حقائق رفتہ آہ مصرف میں رقم فرمائی ہے میں مرکز اہلِ حقائق رفتہ آہ

اور مندرجه ویل قطعه میں قطب مدراس کی (بمقام مدراس) تدفین کی تاریخ کہی ہے۔
عبد حق مخدوم اہل معرفت آئکہ بودش نور مطلق در نگاہ
در بیان کل شی نی کل شی کی سویش کوہ را سنجیدہ در میزانِ کاہ
گر خیال رفعتش آرد بدل سر بعلیین کشد پابند جاہ
ہر کہ بینا گشت از ارشاد او دید در ہر ذرّہ صد خورشید جاہ
جوں زخود بگذشتہ شد باتی بحق تا ابد سویش فنا را نیست راہ
خامہ تاریخ وفاتش زد قلم امجد اہلِ معارف رفتہ آہ

الکالیہ (سال تدفین)

مزارِ پُر انوار کا محلِّ وقوع

آپ کا مزارِ پر انوار ڈاکٹرنٹیسن روڈ ٹریپلیکین چینکی 🙆 میں مرجع خلائق بناہواہے۔ماضی میں بیجگہ شہر مدراس کے علاقہ میلابور کا حصہ تھی۔ حضرت وشكير صاحب رحمة الله عليه كي درگاه شريف حضرت قطب مدراس مخدوم عبد الحق ساوى المعروف به دشگیر صاحب قبلہ رحمۃ الله عليہ كے دربار گهر بار ميں بارياب ہونے والے سعادت مند افراد آپ کے روضہء پر انوار کی مقدس فضا میں الطافِ الٰہی کی برسات میں بھیگتے ہوئے حضرت محمد نجیب علیہ الرحمہ (مرید خاص حضرت قطب مدراس علیهالرحمه) کا بیه شعر گنگنانے یر مجبور ہوجاتے ہیں حاجت متاح در درگاه تو موجود ست کس نه رفت از آستانت ناشده مقصود باب

آپ کے فیض کا دریا ہمیشہ جوش ہر رہتا ہے۔ آج بھی اہلِ اسلام کے

علاوہ ہر قوم اور طبقہ سے تعلق رکھنے والے اشخاص مشکلوں کے بھنور سے نکلنے کے لئے آپ ہی کی درگاہ بیکس پناہ کا رخ کرتے ہیں۔ شہر چنئ کی عورتیں اپنے بچوں کو درگاہ شریف پر لاکر آپ سے ان کے صحت کی دوا کی مابتی ہوتی ہیں۔ اور بحمہ تعالی اس بارگاہ سے شاداں و فرحال لوٹتی ہیں۔ اور بحمہ تعالی اس بارگاہ سے شاداں و فرحال لوٹتی ہیں۔ مسلمانوں کے ساتھ ساتھ غیر مسلم عقید ہمندوں کی تعداد میں روز افزوں اضافہ ہورہا ہے۔ دائمی مریض اس آستانے سے شفایاب ہوتے ہیں اور فقیروں کو اس در سے امیری کی خیرات ملتی ہے۔

ایک آنگھول دیکھی کرامت

اس درگاہ شریف کی سابقہ حالت کے بارے میں جناب کاوش بدری صاحب مرحوم کا حب زیل بیان بالکل بنی بر صدافت ہے وہ کھتے بیں '' ایک مدت تک حضرت دشگیر صاحب کی درگاہ شریف سے متصل قبرستان کی حالت بڑی ناگفتہ بہ تھی ۔ مختلف لوگوں نے اس قبرستان

میں متعدد گھر بسالئے تھے اور اس مقدس جگہ کو ناحائز دھندوں کے لئے استعمال كيا جار ما تقا ـ' (قطب مدراس حفزت شيخ خدوم عبدالحق ساديُّ المعروف بده عيرصاحب تبلهٌ صفحة ٢) کفار و فجار اور ساج دشمن عناصر کے ظلم و ستم کا مدف بنی ہوئی درگاہ شریف اور اس سے ملحقہ مسجد اور قبرستان کے ماضی و حال کی بابت محترمه ڈاکٹر جاویدہ حبیب صاحبہ لکھتی ہیں '' نہ دیواروں پر چونا کاری نہ قبرستان اور مسجد کی صفائی۔ ساج میٹن عناصر کے باعث بھی درگاه کی جانب توجه دینی دشوار تھی۔ مگر حال میں ایک معتقد حضرت مخدوم ساویؓ کی کوششوں سے درگاہ کی مرمت اور قبرستان کی صفائی اور حفاظت کے اقدامات کئے گئے۔اور اب بیہ حالت ہے کہ بیہ شہر مدراس کی تمام درگاہوں اور زیارت گاہوں میں سب سے زیادہ یاک صاف اور بہترین انتظامیہ کی آئینہ دار ہے۔ سنا گیا ہے کہ مذکورہ معتقد کو بھی ہدایت حضرت ساویؓ ہی نے دی تھی۔(تاریخ اولیاء ممکناڈو صفحہ اہا،) درگاہ سے متصل مسجد میں کثیر تعداد میں لوگ پنجگانہ نماز ادا کرتے ہیں۔ مذکورہ قبرستان میں ناجائز طور پر بسائے ہوئے گھروں کا کہیں نشان نہیں ملتا۔ درگاہ شریف اکثر اوقات زائرین سے بھری رہتی ہے۔شپ برأت اور دیگر مقدس راتوں اور جمعہ اور عیدین میں ہزاروں لوگ مخدوم ساوی علیہ الرحمہ کے دربارِ گہربار میں حاضری دے کر دارین کی سعادتوں سے مالامال ہوتے ہیں۔ ہر شپ جمعہ بھی درگاہ شریف پر عقید تمندوں کا بچوم دکھائی دیتا ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت ہے جسے عقید تمندوں کا بچوم دکھائی دیتا ہے۔ یہ قطب مدراس کی کرامت ہے جسے سے لوگ کھی آئھوں سے دیکھ رہے ہیں۔

عرس سرايا قدس

حضرت وسلير صاحب قبله قدس الله سره العزيز كا عرس مبارك بر سال الله سره العزيز كا عرس مبارك بر سال الله مرجب كو نهايت تزك و احتشام سے منایا جاتا ہے۔

روضئه اولیائے آل رسول

درگاہ شریف سے متصل قبرستان میں راقم السطور کے دادا حضور نبيرهُ غوثِ اعظم حضرت قبله الحاج حكيم سيد رضا على قادري الخلفائي جعفری الجیلانی نوراللدمرقدہ جن کا شار شہر مدراس (موجودہ چینی) کے صفِ اول کے بینانی حکماء میں ہوتا ہے آسودۂ خاک ہیں۔ آپ ایک ممتاز عاکم دین اور سرکردہ عارفِ کامل کی حیثیت سے آج بھی مشہور ہیں۔ بحمره تعالی آب علیه الرحمه کو حضور پُرنور شهنشاهِ ولایت پیران پیر غوثِ اعظم دشکیر رضی الله تعالی عنه کی اولاد ہونے کا شرف حاصل ہے۔ قدرت نے آپ کو شعر گوئی کے ملکہ سے بھی نوازا تھا۔ آپ کا حب ذیل شعر احقر راقم الحروف نے اپنے والدِ ماجد نبیرۂ غوثِ اعظم سمس المفسرین فريد العصر حضرت الحاج علامه سيد شاه محد عمر آمر كليمي حسني الحسيني چشتي قادری جعفری الجیلانی الخلفائی نوری علیه الرحمة والرضوان کی زبانی بار با سنا ہے

سینے میں روک روک کے مکنوں کئے رضا صندوق ہیں یہ لعل و گہر سے بھرے ہوئے آپ کا نام ہی آپ کا تخلص ہے۔

اس بگانہ، روزگار شخصیت کے پہلو میں اس عاصی پُر معاصی راقم کے نانا حضور نبیرہ غوثِ اعظم حضرت مولانا مولوی حافظ قاری الحاج سید قاسم ويلوري قادري حشى الحسيني الخلفائي جعفري الجيلاني قدس اللدسره العزيز آسودہ ہیں جن کے بارے میں اردو کے منفرد شاعر ، گرال قدر نقاد قدآور محقق اور بین الاقوامی شہرت کے مالک ادیب جناب علیم صبا نویدی صاحب رقمطراز بین بن مولانا الحاج قاری حافظ حضرت سید محمد قاسم ویلور (شالی آرکاٹ) میں پیدا ہوئے ۔ برسوں ویلور مسلم بائی اسکول میں منشی تھے اور بعد میں اورس کالج ویلور میں اردو ککچرر ہوئے ۔ اردو غزل کو زندگی بھر سینے سے لگائے رکھا۔ '' جلوہ سخن '' اور '' جلوہ بار '' میرٹھ میں کلام شائع ہوچکا ہے۔ شاعر ہونے کے علاوہ آپ اچھے مقرر تھے۔'' (ٹمل ناڈو میں اردو علیم صبا نویدی صفحہ ۱۹۳۳)

آپ كا وصال 1940ء ميں ہوا۔ بقول عليم صيا نويدى صاحب '' آپ کی وفات پر مولانا کمآتی ویلوری نے تعزیتی کلمات لکھے ہیں جو ماہنامہ '' مصحف '' (مئی 1940ء) میں شائع ہوئے اس کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔ شہر کی مسموم ہے بارے فضا تیرے بغیر گلستان علم ہے اجڑا ہوا تیرے بغیر خطہء ویلور ہے ماتم سرا تیرے بغیر رنگ گلزارِ جہاں ہے بدنما تیرے بغیر بزم اردو کو شرف تیری صدارت سے رہا صدر بزم شاعری اب کیا رہا تیرے بغیر

(مل ناڈو میں اردو علیم صانوبدی صفحہ ۱۹۳)

علیم صا نویدی صاحب اور مختار بدری صاحب دونوں نے درج ذیل شعر آپ کی طرف منسوب کیا ہے۔

خرامِ ناز کے فتنے ہزاروں دیکھے ہیں نہ ہوگا فتنہ، محشر سے اجتناب مجھے

اور آپ کا بیہ شعر میں نے اپنی والدہ ماجدہ اور دیگر بزرگوں سے بارہا سنا ہے جسے علیم صبا نویدی صاحب نے بھی اپنی موقر تصنیف '' ممل ناڈو میں اردو '' میں نقل کیا ہے۔

ے طبیعت شرابِ کہن کی طرح بڑھاپے میں قاسم جواں ہوگئ

آپ ایک عالم تبحر اور با کمال صوفی تھے کئی نامور علماء کوآپ سے شرف تلمذ حاصل تھا۔ ان دو بزرگوں کے علاوہ راقم کی دادی صاحب رحمااللہ تعالی اور آپ کے والد ماجد ولی کامل عارف واصل حضرت سید محمود صاحب قبلہ

قادری قدس سرہ العزیز اور آپ کے دادا حضور ولی کامل حضرت الحق صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز اور راقم کی نانی صاحب نوراللہ مرقدہا کے مقدس مزارات اور ان قدی صفات بزرگوں کے قریبی رشتہ داروں کی قبریں ایک چار دیواری میں خداوند قدوس کے خصوصی انوار و تجلیات اور فیوض و برکات کی بارشوں میں مسلسل بھیگتی رہتی ہیں۔ میرے والد ماجد نبیرہ غوث اعظم شمس المفسرین فرید العصر حضرت الحاج علامہ سید شاہ محمد عمر آمر کلیمی حسنی الحسین چشتی قادری جعفری الجیلانی الخلفائی نوری نوراللہ مرقدہ نے اس چار دیواری کی ۱۳۹۲ھ میں تقییر کروائی اور اس کا تاریخی نام

روضئہ اولیائے آلِ رسول رکھا۔ ۱<mark>۳۹۲</mark>ھ

چونکہ والد ماجد نوراللہ مرقدہ کے آباء و اجداد رحمہم اللہ تعالی ونور مراقد ہم قطبِ مدراس وظیہ والد ماجد نوراللہ مرقدہ کے آباء و اجداد رحمہم اللہ تعالی ونور مراقد ہم قطبِ مدراس وظیر صاحب قبلہ قدس سرہ سے بے پناہ عقیدت کو اپناس مایے وحیات گردانتے تھے۔ لہذا یہ مثالی عقیدت آپکو وراثت میں ملی ہے

می کاب کے بارے میں

صوفیہء کرام کے تین گروہ ہیں ۔ ایجادیہ ۔ شہودیہ اور وجودیہ۔ ایجادیہ کا موقف یہ ہے کہ حق تعالٰی نے مخلوق کو ایجاد کیا ہے۔ حق عزوجل تمام مخلوقات کا موجد، خالق اور مکوّن ہے۔ ایجاد معدوم اور نیست کو موجود اور ہست کرنے کو کہتے ہیں۔ جماعتِ ایجادیہ اس نظریہ کی عاردار ہے کہ حق تعالیٰ نے مخلوقات کو جو حق تعالیٰ کے خلق یا ایجاد کرنے سے پہلے معدوم تھی نیست سے ہست کیا بالفاظ دیگر پیدا کیا ۔اس طرح اللہ تعالی ہر مخلوق کا خالق،موجد یا مکوّن ٹہرا۔خدا کو بندوں سے صرف ایجاد کا تعلق یا نسبت ہے۔ جسے معیّب بھی کہہ سکتے ہیں۔اسکے علاوہ خدا اور بندوں میں کوئی نسبت یا معتب نہیں یائی جاتی ۔ یہ حضرات اس عقیدہ میں علمائے متکلمین کے ساتھ ہیں اور متعدد وجودوں کے قائل ہیں۔ یہ بزرگ متکلمین کی طرح مخلوق اور خالق کے باہمی ربط

کو بیان کرتے ہوئے مصنوع اور صانع نقش اور نقاش یا تصویر اور مصور کی تمثیل سے کام لیتے ہیں اور مخلوقات اور خالق عزاسمہ کے درمیان ہر اعتبار سے غیریتِ حقیق کا عقیدہ رکھتے ہیں ۔ کسی جہت سے دونوں کے درمیان عینیت کو جائز اور ممکن نہیں مانتے۔ چونکہ یہ حضرات اہلِ باطن صوفیہ کے اشغال و ریاضات پر مدت العمر عمل پیرا رہتے ہیں لہذا ان حضرات کو منجملہء صوفیہ شار کیا جاتا ہے۔ ورنہ یہ بھی اہلِ ظاہر متکلمین میں داخل ہیں۔

شہور ہے کے مخلوق کو حق تعالیٰ کا ظل کہتے ہیں۔ خلق اور خالق کے تعلق کو میں مثیل کے تعلق کو میہ حضرات عکس اور شخص یا ظل اور ذی اشکال کی تمثیل کے ذریعہ بیان کرتے ہیں۔ اور مشکلمین اور ایجادیہ کی طرح مخلوق کو خدا

ا۔ اہلِ تحقیق و تطبیق کا کہنا ہے کہ وجودیہ اور شہودیہ میں لفظی نزاع ہے اور بس۔

کا غیر سمجھتے ہیں ۔ ان حضرات کی اصطلاح وحدت الشہود ہے ۔ ان کا کہنا ہے کہ کشف و شہود کے غلبہ کی وجہ سے سالک کی نظر میں کئی وجودات ایک ہی وجود دکھائی دیتے ہیں ۔ ورنہ حقیقت میں وجود ایک نہیں ہے متعدد و کثیر ہیں۔

وجود ہے کا عقیدہ ہے ہے کہ حقیقت میں ایک ہی وجود ہے وہ حق جل مجدہ (واجب تعالی) کا وجود ہے اور تمام عالم اس ایک وجود کے تعینات و مظاہر و مجالی و شئونات ہیں۔ ان لباسات (تعینات) میں وہی ایک وجود حق ظاہر و جلوہ نما ہے۔ اس سے یہ مراد نہیں کہ اشیاء کے حقائق ثابت ہیں۔ وجودیہ رب حقائق ثابت ہیں۔ وجودیہ رب کے احکام رب پر اور مخلوق کے احکام مخلوق پر ثابت کرتے ہیں اور ع ہر مرتبہ از وجود کھے دارد گر فرقِ مراتب کئی زندیقی ۔ پر یقین کے ہیں۔ وجود کھے دارد گر فرقِ مراتب کئی زندیقی ۔ پر یقین کے سے ہیں۔ حضرت شاہ کمال دوم علیالرحمہ اینے دیوان مخزن العرفان میں

حقائقِ اشیاء کو ثابت فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ ممکن ہے وجودِ خلق اور ذاتِ خدا واجب بالکل تو نہ ہو منکر آثار کی ہستی سے

لیعنی وجودِ حقیقی (حق تعالیٰ کا وجود) کے مظاہر لیعنی مخلوقات جو خدا کے وجود (جو عینِ ذاتِ حق ہے) کے آثار ہیں ان کے وجود بالعرض کا ہرگز انکار نہ کرنا کیونکہ اگرچہ مخلوق وجودِ ذاتی (وجود بالذات) سے عاری ہے اور موجود بالذات نہیں ہے لیکن اس کا موجودِ اضافی ہونا (بالغیر یا بالعرض) موجود ہونا واقعی ہے۔

هقیۃ ہے طرف حق کے استناد وجود اضافت اس کی مجازاً بہ نسبتِ ہر شے

حق کی طرف وجود کی نبیت حقیق ہے اور مخلوق سے وجود کی نبیت مجازی ہے۔ مجازی اور اعتباری نبیت واقعی اور نفس الامری ہے۔

اگر مخلوق خارج میں موجودِ اضافی بھی نہیں ہے تو ممکنات و مخلوقات کے حقائق) حقائق ثابت نہ ہوں گے حالانکہ حقائق اشیاء (عالم یا مخلوقات کے حقائق) کے متعلق وجودیہ فرماتے ہیں کہ حقائق الاشیاء ثابتہ '' (چیزوں کی حقیقیں ثابت ہیں) مخلوق کی ذات اور حقیقت (جو موجودِ اضافی ہے) ثابت نہ ہو تو انبیاء و رسل کے مبعوث ہونے اور کتب و صحفِ آسانی کے نزول میں کوئی حکمت ثابت نہیں کی جاسکتی ۔

یہ رسل اور یہ کتب کس پر نزیل (شاہ کمال دومؓ)

حضرت دشگیر صاحب قبلہ قدس سرہ صوفیہء وجودیہ کے سرخیل ہیں۔ وحدت الوجود اور ہمہ اوست آی کا پیغام ہے۔

حضرت مخدوم ساوی علیہ الرحمہ سے پہلے اور آپ کے دور میں عینیتِ حقیقی اور غیریتِ اعتباری کی اصطلاح کا صوفیہ میں رواج تھا۔ مگر اس

اصطلاح کی غلط تفنیم سے فتنہ کا دروازہ کھل چکا تھا۔ ملحد اور زندیق قتم کے لوگوں نے حق تعالی اور مخلوق میں وجوداً تو عینیت کو لغوی اور حقیقی مانا اور مخلوق کی ذات (جو اینے ذاتی تعین و تشخص کی وجہ سے حق تعالیٰ کی ذات اور حقیقت کی حقیقی غیر ہے) کی حقیقی غیریت کو اعتباری غیریت سمجھ گئے۔ اس طرح خود بھی گراہ ہوئے اور اپنے معتقدین اور پیروکاروں کو بھی گمراہ کیا ۔ خدا کی ذات بندے کی ذات سے اور بندے کی ذات خدا کی ذات سے بالکل مختلف اور مغائر ہے۔ یہ غیریت عقلاً اور شرعاً مسلم ہے بیہ غیریت لغوی حقیقی واقعی اور نفس الامری ہے۔ اعتباری فرضی یا وہمی نہیں اور نہ بیہ غیریت ازل سے ابد تک ایک لمحے کے لئے عینیت حقیقی میں تبدیل ہوسکتی ہے۔ ہاں وجود کی جہت سے ان دونوں ذاتوں میں عینیت حقیقی اور غیریت اعتباری ہے۔ چونکہ بندے کا وجود ذاتی نہیں اضافی اور بالعرض ہے لہذا حقیقةً

بندے کا وجود بندے کا نہیں بلکہ خدا کا وجود ہے لہذا بندے کا وجود اور اس کی موجودیت فرضی وہمی اور اعتباری ہے۔ شاہ کمال دوم علیہالرحمہ فرماتے ہیں

ے جو کہ بالذات نہ موجود ہے اس کی ہستی فرض اور وہم کی ہے عاریت و وام ہے

لیکن وجود کی جہت سے پائی جانے والی اس اعتباری غیریت کا اعتبار عبد و رب میں دونوں کی ذاتوں کی جہت سے پائی جانے والی بدیہی اور واقعی غیریت کے پہلو سے حقیقی، واقعی، نفس الامری اعتبار ہے۔ لہذا عبد و رب میں پائی جانے والی غیریت کو محققین نے غیریتِ اعتباری کہا تو اس سے ان کی مراد غیریتِ اعتباری واقعی ہے ۔ اور یہ اعتباری غیریت عارفین کاملین کے پاس تحتِ اعتبار اور فرض کرنے والے کے تحتِ اعتبار اور فرض کرنے والے کے اعتبار اور فرض کرنے کے تابع کی نہیں ہے بلکہ تحتِ معتبر (اسمِ مفعول) ہے۔ ہم بندے کی ذات کے پہلو سے اسے خدا کا غیر مانیں یا نہ مانیں

بندے کی ذات علم حق میں ، خارج میں اور مخلوق کی عقل اور بداہت کے لحاظ سے خدا کی ذات کی غیر حقیقی تھی ، ہے اور رہے گی۔ اور غیریتِ اعتباری کا یہ اعتبار حق تعالیٰ کے علم حقیقی کا اعتبار ہے لہذا حقیقی ہے۔ اور اس اعتبار سے یائی جانے والی غیریت ، غیریتِ اعتباری واقعی ہی ہوتی ہے نہ کہ فرضی محض یا اعتباری محض ہوتی ہے اور علم حق کا وہ اعتبار جس سے مخلوق کی ذات خدا کی ذات کی غیر اعتباری ثابت ہوتی ہے۔ وجود (وجودِ حقیقی، وجودِ طلق) (جومین ذاتِ حق ہے) کے لحاظ سے تو محض اعتبار ہوسکتا ہے گر مخلوق کی ذات ، صورت اور تعین کے لحاظ سے زرا اعتبار اور محض فرض نہیں ہوسکتا۔وہ یقیناً واقعی اعتبار ہے جے اعتبارِ حقیقی بھی کہہ سکتے ہیں۔ عبد و رب میں ذات کے اعتبار سے غیریت حقیقی ہے اور وجود کے پہلو سے عینیت حقیقی ہے ۔ اس اجمال کی تفصیل اس طرح ہے کہ عبد و رب میں ذات کی جہت سے

غیریب حقیق ہے اور اس کے ضمن میں وجود کی حیثیت سے دونوں میں عینیت اعتباری فرضی اور وہمی ہے ۔ اور اس عینیت اعتباری میں اعتبار اعتبارِ محض ہے لینی تحتِ معتبر (اسمِ فاعل) ہے۔ اس فرضی و وہمی عینیت میں فرض اور وہم محض فرض اور محض وہم ہے۔ واقعی حقیقی یا نفس الامری اعتبار اور فرض و وہم نہیں۔ اور اسکے برعکس عبد و رب میں وجود کی رو سے یائی جانے والی عینیت ، حقیقی عینیت کہلاتی ہے اس کے باوجود دونوں میں ذات کے لحاظ سے غیریت اعتباری فرضی اور وہمی یائی جاتی ہے۔ اس طرح دونوں میں عینیت حقیقی باعتبار وجود کے ساتھ غیریتِ اعتباری باعتبارِ ذات اور غیریتِ حقیقی باعتبارِ ذات کے ساتھ عینیتِ اعتباری باعتبار وجود یائی جاتی ہے۔

احقر کی اس تقریر پر حضور سیدی شاہ کمال ٹانی علیہ الرحمۃ والرضوان کا مندرجہء ذیل کلام بلاغت نظام مہر تصدیق شبت کرتا ہے۔

رباعی متزاد (۲۹)

من حیث وجود وحدت و عینیت در خلق و خدا من حیث ذوات کثرت و غیریت ثابت ہے سدا ہے ضمن میں اس دو ضد کیدیگر کے اے مردِ ہدا غیریت ایضاً ابداً

رباعی متزاد (۳۰)

رب عبد میں کائن ہے حقیقی وحدت از روئے وجود اور ضمن میں اس کے اعتبار کی کثرت پاوے ہے خمود غیریت واقعی ہے در کیک دیگر من حیث ذوات اور ضمن میں اسکے عارضی عینیت ہے ریب و جو د

(ديوان مخزن العرفان)

جای دکن علیه الرحمه اینے دیوان مخزن العرفان میں ایک اور شعر میں یہی

حقیقت دوسرے انداز میں بیان کرتے ہیں۔

اعتباری عینیت اور غیریت

نفس الامرى درميال شال نيئن سو نيئن

شاہ کمال دوم علیہ الرحمہ کا بیہ شعر بھی اسی حقیقت کا ترجمان ہے۔

عینیت وجودی و غیریتِ حقی

انکار اس دو قول کا ہے جہل و احمقی

جس آن بہ اعتبارِ ذات عبد و رب میں غیریتِ حقیقی پائی جاتی ہے اُسی

آن بہ اعتبارِ وجود عینیتِ حقیقی پائی جاتی ہے۔

اک رو سے بندہ بندہ ہے شہ شاہ تا ابد

اک رو سے شاہ بندہ ہے اور بندہ شاہ ہے

عبر و رب میں باوجود کے مانعی

جامعی ہے جامعی ہے جامعی

وحدت و اثنینیت دونوں کے پیج

قاطعی ہے قاطعی ہے قاطعی

اثنينيت اور وحدت بلا شك

لازال کائن بني و بينک

(شاه كمال ثاني عليه الرحمه)

لعنی اے خدا مجھ میں اور تجھ میں بہ اعتبارِ ذات لاریب ہمیشہ حقیقی اثنینیت (دوئی یا غیریت) اور بہ اعتبارِ وجود حقیقی وحدت (عینیت) پائی جاتی ہے۔

اس عینیتِ حقیقی کو جمع اور غیریتِ حقیقی کو فرق کہتے ہیں جمع کو وصدت اور فرق کو کثرت بھی کہتے ہیں۔

ا۔ مانعی سے غیریتِ حقیقی اصطلاحی مراد ہے ہے۔ جامعی سے مراد عینیتِ حقیقی اصطلاحی ہے ۔ سے۔ قاطعی سے مراد قطعی اور حقیقی ہے۔

حضور شاہ کمال علیہ الرحمہ دیوان مخزن العرفان میں فرماتے ہیں ہے واقع ہے فرق و جمع حقیق کے درمیان کامل میان شرع و حقیقت مطابقی

شریعتِ مطهّرہ عبد و رب کی ذاتوں میں پائی جانے والی غیریتِ حقیقی (فرق حقیق) کو تو ثابت کرتی ہے مگر عبد و رب کے درمیان یائی جانے والی بہ اعتبارِ وجود عینیت حقیقی کا انکار ہرگز نہیں کرتی۔ اور حقیقت عبد و رب میں یائی جانے والی بہ اعتبارِ وجود عینیتِ حقیقی (جمع حقیقی) کو ثابت کرتی ہے مگر مخلوق اور خالق کے درمیان یائی جانے والى به اعتبارِ ذات غيريتِ حقيق (فرقِ حقيق) كا تجهى انكار و ابطال نہیں کرتی۔ بالفاظِ دیگر شریعت خلافِ حقیقت نہیں موافق حقیقت بلکہ عینِ حقیقت ہے اور حقیقت مخالفِ شریعت نہیں مطابقِ شریعت بلکہ عین شریعت ہے۔ ہاں شریعت میں ظاہر سے لینی عبد و رب کی ذاتی غیریت حقیقی سے بحث ہوتی ہے۔ اور حقیقت میں باطن (ان دونوں ذاتوں میں

پائی جانے والی بہ اعتبارِ وجود عینیتِ حقیقی) کو موضوعِ گفتگو بنایا جاتا ہے۔ شرع اور حقیقت میں صرف ظاہر و باطن کا فرق ہے اور بس۔ شریعت حقیقت کا ظاہر ہے اور حقیقت شریعت کا باطن ہے۔ قرآنِ مجید میں ارشادِ ربّانی موجود ہے اَسبَعَ عَلَیکُم نِعَمَه 'ظاهِرَةً وَ بَاطِئةً ط (ترجمہ یس ارشادِ ربّانی موجود ہے اَسبَعَ عَلیکُم نِعَمَه 'ظاهِرَةً وَ بَاطِئةً ط (ترجمہ تفسیرِ خزائن العرفان میں ہے کہ' اسلام و قرآن ظاہری نعمت ہیں اور تفسیر خزائن العرفان میں ہے کہ' اسلام و قرآن ظاہری نعمت ہیں اور عرفان باطنی نعمت یا شریعت ظاہری نعمت ہے طریقت باطنی نعمت (تفسیر قور العرفان صفحہ ۱۹۸۸)

جمع اضداد

عقل کہتی ہے کہ غیر عین کا اور عین غیر کا قطعاً غیر ہوتا ہے۔ عین اور غیر کا قطعاً غیر ہوتا ہے۔ عین اور غیر کا ایک دوسرے کا غیر ، ضد یا نقیض ہونا بدیہی ہے۔ البندا کسی شے کا اس کے غیر کے ساتھ جمع ہونا محال ہے۔ اسی لئے

کماء کا وعویٰ ہے کہ الضّدان لا یجتمعان کہ دو ضدّیں مجھی جمع نہیں ہوسکتیں عبارت مخضر عین (کوئی ذات یا حقیقت) اینے غیر کے ساتھ جمع نہیں ہوسکتی۔ مثلاً کسی جگہ بیک وقت رات اور دن جمع نہیں ہوسکتے کے کیونکہ رات اور دن ایک دوسرے کے غیر اور ضد ہیں اسی طرح ایک ہی شخص میں بصارت اور نابینائی کا جمع ہونا ناممکن عمرے کیونکہ ہے دونوں صفات ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ صوفیہء کرام جوکہ حقیقی معنوں میں فلسفی اور حکیم بین فرماتے بین که عقل ومنطق اور حکمت و فلسفه کا بیر بیان ہمارے نزدیک بھی ناقابلِ تردید ہے ۔ اس کے باوجود ہمارے نزدیک اجتماع ضدین ممکن بلکہ واقع ہے۔ صوفیہء کرام کا موقف یہ ہے کہ ایک ہی جہت اور اعتبار سے دو ضدوں کا جمع ہونا یقیناً محال ہے

ا۔ لیعن کہیں ایک ہی وقت میں رات بھی ہو اور دن بھی ہو ۔ یہ محال ہے۔ ۲۔ لیعنی سے محال ہے۔ ۲۔ لیعنی سے محال ہے کہ ایک ہی آدی ایک ہی وقت میں نابینا بھی ہو اور دیکھنے پر قادر بھی ہو۔

لیکن اگر جہت یا اعتبار بدل جائے تو اضداد کا جمع ہونا محال نہیں۔ مثلاً باپ اور بیٹا اضداد ہیں۔ باپ بیٹا نہیں ہوسکتا اور بیٹا باپ نہیں کہلاسکتا۔ مگر اس کے باوجود ایک ہی شخص بیک وقت باپ بھی ہوتا ہے اور بیٹا بھی ہوتا ہے ۔ زید اپنے باپ عمرو کا بیٹا ہے یہ بیٹا ہونا تجھی باپ ہونے میں تبدیل نہیں ہوسکتا زید اینے باپ عمرو کا ہمیشہ بیٹا ہی رہیا اور یمی زید اپنے بیٹے خالد کا باپ ہے ۔ یہ باپ ہونا بھی مجھی بیٹا ہونے میں تبدیل نہیں ہوسکتا۔ بالفاظ دیگر زید اینے باپ عمرو کی جہت اور اعتبار سے ہمیشہ بیٹا ہی رہیگا وہ عمرو کا باب مجھی نہیں بن سکتا مگر اینے بیٹے خالد کے اعتبار سے زید باپ ہے نہ کہ بیٹا۔ اس مثال سے بیہ ثابت ہوگیا کہ ایک ہی شخص میں بیٹا ہونے کی صفت اور باب ہونے کا وصف دونوں ضدیں جمع ہوسکتی ہیں۔ زید کی ذات ایک ہے اور وہ ایک ہی وقت میں باب بھی ہے اور بیٹا بھی ۔ ضدوں کا یہ اجتماع جہت یا

اعتبار کے اختلاف سے ممکن ہوا۔ ورنہ زید اپنے باپ کی جہت سے ہمیشہ بیٹا ہی رہتا اور اینے بیٹے کی جہت سے ہمیشہ باپ ہی رہتا۔ ایک ہی عورت اپنے بیٹے کی مال ہے اور اپنے شوہر کی بیوی ہے۔ یعنے اپنے بیٹے کی جہت سے مال اور اینے شوہر کی جہت سے بیوی ہے۔ جس جہت سے ماں ہے اس جہت سے ہمیشہ صرف ماں رہے گی مجھی پیوی نہیں ہوگی اور دوسری جہت سے فقط بیوی ہے مجھی ماں نہیں بنے گی۔ اس طرح ایک جہت سے ایک صفت اور دوسری جہت سے اُس کی ضد اور متغائر صفت سے بیک وقت ایک ہی خاتون کا متصف ہونا ممکن ہی نہیں بلکہ واقع ہے۔ ذیل کی رباعی میں حضرت جامی دکن سمع خاندان چشت شاہ كمال دوم عليه الرحمہ اينے عديم النظير اور زنده جاويد شاعرى كى زبان میں اسی حقیقت کی ترجمانی فرماتے ہیں

ایک وجہ سے دو نقیض لا پختمعان وجہ دیگر سے مجتمع ہوں ضدان نفی شی و اثبات کا اس کے لابد مخطور ہے امتناع و جائز امکان

لینی ایک ہی جہت اور اعتبار سے دو ضدیں (دو نقیض) جمع نہیں ہوتیں اور ان کا جمع ہونا محال ہے۔ مگر یہی دو ضدّیں دوسری وجہ یا دوسرے اعتبار سے کیجا ہوجاتی ہیں۔ اس طرح کسی چیز کی نفی اور اسی چیز کے ا ثبات کا امکان جائز اور امتناع (محال اور ناممکن ہونا) محظور (ناممکن اور متنع) ہوجاتا ہے۔ صوفیہ صافیہ قدست اسرارہم کا عقیدہ ہے کہ عبد و رب میں ذات کی جہت سے غیریتِ حقیقی یائی جاتی ہے اس جہت سے خدا اور بندے کا عین کیدیگر ہونا محال ہے گر خدا اور خلق میں وجود کے اعتبار سے عینیتِ حقیقی ہے لہٰذا یہ دونوں ضدین غیر کیدیگر ہونے کے باوجود عین کیدیگر ہیں عینیت حقیقی کو عینیت حقیقی اصطلاحی اور غیریت حقیقی کو غیریت حقیقی اصطلاحی کہتے ہیں۔

قطب مدراس کے ہم مسلک صوفیہ، کرام کے نزدیک خدائے تعالی اور بندوں میں یائی جانے والی عینیت اور غیریت لغوی اور حقیقی

ہونے کے ساتھ اصطلاحی بھی ہے۔قطبِ مدراسؓ نے اپنی زیرِ نظر تصنیف '' میزان التوحید '' میں عینیتِ حقیقی کو عینیتِ حقیقی اور لغوی اور غیریتِ حقیقی کو نظر قصداً استعال نہیں کیا ہے کیونکہ عموماً غیر لغوی اور غیر حقیقی کو اصطلاحی کہا جاتا ہے۔

قطب مدراس کے مرید اور خلیفہ حضرت رکن الدین محمد سید شاہ ابوالحسن قربی ویلوری (متوفی ۱۸۲ ارمے) جن کا مقام حضرت مخدوم ساوی قدس سرہ کے جملہ خلفاء و مریدین میں سب سے ارفع و اعلیٰ تھا رقمطراز ہیں۔ '' کمل اولیا قدس اللہ اسرارہم نسبت عینیت حقیقی اصطلاحی و غیریت حقیقی اصطلاحی درمیان خالق و مخلوق ثابت می کنند تا آیات و احادیث دال بر یگائی و آیات و احادیث دال بر بگائی ہمہ بجائے خود مُثبت باشند '' کامل ترین اولیاء اللہ قدس اسرارہم بھی نسبت عینیت حقیقی اصطلاحی اور

غیریت حقیقی اصطلاحی خالق اور مخلوق کے درمیان ثابت کرتے ہیں ۔ پس وہ آیات و احادیث جو یگانگی پر دال ہیں اور وہ آیات و احادیث جو بیگانگی پر دال ہیں تمام اپنی جگہ پر یقیناً ثابت ہیں ۔'

(رسالهءا ثبات وجودهيقي مجموعهءرسائل قربي صفحه ٢)

حضرت وسليس صاحب قبلہ رحمۃ الله عليہ کے تمام مريدين اور خلفاء ميں حضرت قربی عليہ الرحمہ ہی سب سے زيادہ اسرارِ الهی کا گنجينہ رکھنے والے ہيں لہذا حضرت وشير صاحب قبلہ رحمۃ الله عليہ کے علم تصوف کو سمجھنا کے جس لہذا حضرت قربی عليہ الرحمہ کے ارشادات اور تعليمات کو سمجھنا نہايت ضروری ہے۔ کيونکہ حضرت قربی عليہ الرحمہ کے علم و عرفان کا سرچشمہ حضرت مخدوم ساوی عليہ الرحمہ کا علم و عرفان ہے۔ حضرت قربی عليہ الرحمہ جونکہ عينيت حقیقی اصطلاحی اور غيريت حقیقی اصطلاحی کے علم برادر ہيں لہذا ہميں آپ کے بيان کو مخدوم ساوی عليہ الرحمہ کا بيان

تشلیم کرنے میں کسی قشم کے شک و تردد کا شکار نہیں ہونا جاہئے۔ میرے پر دادا پیر کنزالعرفان ، ابوالایقان مبلغ اسلام و احسان حضرت غوثی شاه اعلى الله مقامه و قدس سره فرماتے ہیں ۔" ہوشیار! مقلدین کو جو محض کتابی طور پر شخقیق کے مدعی ہوئے اسی مقام پر لغزش ہوگئی جس کی وجبہ اعتبار کا نہ سمجھنا ہے۔ یعنی انہوں نے غیریتِ اعتباری سے دو معنی سمجھے ، ایک تو بیر کہ ہمارا اعتبار ہے ، ہم سمجھیں تو غیر ہے نہیں تو نہیں ، حالاتکہ ہم کیا اور ہمارا اعتبار کیا! وہ تو علم حق کا اعتبار ہے جو واقعی اور نفس الامری ہے۔ دوسرا معنیٰ انہوں نے بیہ لیا کہ اعیان ثابتہ جو کہ حضرتِ علم میں مندرج ہیں وہ حق تعالیٰ کے ماہیةً عین ہیں اور اسی اعتبار سے غیریت اعتباری ، محض سمجھ بیٹھے ۔ الحاد کا راستہ کھل گیا۔ حالانکہ کسی محقق کا بھی بیہ مفہوم نہیں ۔ نہ بیہ ان میں سے کسی کی یافت نہ کسی کا مشاہرہ۔ چنانچہ محققین کے امام فرماتے ہیں۔ (حضرت شیخ اکبررحمۃ الله علیه)

العَبدُ عَبد مُ وَ إِن تَوقَى الرَّبُّ رَبُّ مُ وَإِن تَنَزَّل اللَّهِ عَبد مُ وَإِن تَنَزَّل اللهِ اللهِ عَبد مُ وَإِن تَنَزَّل اللهِ اللهِ عَبد مُ وَإِن تَنَزَّل اللهِ اللهِ عَبد مَا اللهِ اللهِ اللهِ عَبد مَا اللهِ اللهُ اللهِ لینی بندہ باوجود ترقی کرنے کے پھر بھی بندہ ہی ہے۔ (اسی طرح) رب، باوجود تنزل کرنے کے پھر رب ہی ہے۔'' (نورالنور صفحہ ۵۳) قطب مدراس کے عہد میں غیریت اعتباری (جس کا مفہوم غیریت اعتباری واقعی ہوتا تھا) اہلِ حق صوفیہ کے ہاں رائج تھی ۔ مگر جہلاء اور گمراہ پیروں نے اس کی صحیح تعریف کو مسنح کردیا تھا۔ اس کی غلط تعبیر سے پیدا شدہ الحاد و زندقہ کے المہے ہوئے سلاب کو روکنے کے لئے سرآمد محققین قطب مدراس مخدوم عبدالحق ساوی علیہالرحمہ کی ہمالیائی شخصیت میدان میں آئی اور غیریت اعتباری کی اصطلاح کو غیریت حقیقی کی اصطلاح سے بدل ڈالا۔ بیہ کوئی معمولی کام نہیں تھا۔ یہ ایک انقلاب تھا یہ ایک تاریخ ساز اصلاحی کارنامہ تھا۔ جس پر رہتی دنيا تك تصوف اسلامي نازال رهيكا فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا مَا هُوَ أهلُهُ

اس عہد آفریں دینی خدمت کے نتیجہ کے طور پر خانوادہ اقطابِ ویلور قدس الله اسرارہم اور راقم کے نویں دادا پیر حضرت سید محمد حسینی شاہ مير اولياء قدس الله سره العزيز اور آملوي دادا پير جامي دکن شاه کمال ثانی علیہ الرحمہ اور ان کے مریدین اور خلفاء میں غیریتِ حقیقی کی اصطلاح رائح ہوئی ۔ مٰدکورہ بالا بزرگوں کے سلاسل میں بیہ اصطلاح آج بھی مروج ہے۔ پھر یہ اصطلاح نہ صرف تمام جغرافیائی حدود کو یار کرگئی بلکہ اس نے عالمگیر شہرت اور مقبولیت کی کہکشاں کو فتح کرلیا۔ اسی غیریت کو پیش کرتے ہوئے دیوان مخزن العرفان میں شاہ کمال ثانی(دوم) علیہ الرحمه فرماتے ہیں

> ولے برگانگی واقعی اصطلاحی سے تصور میں محقق کے خدا بندہ جدا دستا

مندرجہ، بالا شعر میں غیریتِ حقیقی کو برگانگی واقعی کہا گیا ہے۔

کیا دنیا میں خدا کا دیدار ممکن ہے؟

حضرت مخدوم ساوی رحمه الله اینے سب سے پہلے پیر و مرشد حضرت شاہ ناصر الدین رحمۃ الله علیہ سے پہلی بار ملے تو ان سے دیدار خداوندی کی بابت استفسار فرمایا ۔ جناب عبید الله ایم۔اے کھتے ہیں۔ " دورانِ گفتگو آپ نے شاہ ناصر الدین ؓ سے دریافت کیا کہ " کیا دنیا میں خدا کا دیدار ممکن ہے۔' جواب اثبات میں ملا کہ ہاں اہلِ دل خدا کا دیدار دنیا میں کرسکتے ہیں۔ اس جواب سے حضرت دشگیر صاحبؓ بیحد خوش ہوئے اور حضرت شاہ ناصر الدینؓ کے ہاتھ یر بیعت کی اور مدتوں فیض حاصل کیا ۔'' (حضرت مخدوم عبرالحق ساوي القادري عرف ديتگيرصاحبٌ صفحه 🙆) دنیا میں خدا کے دیدار کو ممکن ثابت کرتے ہوئے راقم الحروف کے بردادا پیر سیرنا کنزالعرفان ، ابوالایقان حضرت غوثی شاہ رحمۃ الله علیہ اینی بے نظیر تصنیف '' نورالنور '' میں سَنُریهِم ایلِنَا فِی الاٰفَاقِ وَ فِی

أَنفُسِهِم حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمُ أَنَّهُ الحَقُّ (ترجمه: ابھی ہم انہیں وکھا کیں گ اینی آیتی دنیا بھر میں اور خود ان کے آیے میں یہاں تک کہ ان پر کھل جائے کہ بے شک وہ حق ہے) کی آیت کو بطور دلیل پیش كرك تحرير فرماتے ہیں ۔" مفسرین نے اگرچہ انَّهُ الْحُق كے كئی معنی کئے ہیں، گر ساتھ ہی اس کے حق سے ذات حق کی بھی مراد لی۔ اور اس کی روایت بھی قال کی ہے ۔ جس کی سند پر زور ہے، اور سیاق و سباق کا رنگ بھی یہی ہے، جس سے اس کا ثبوت ہوتا ہے، باقی تاويل-----(ويكهو تفيير معالم التزيل) اور بال اس آيت ميس حق تعالى کے دیدار کا جو ذکر ہے وہ اس عالم کے دیدار کا ذکر ہے۔ جو کہ باعتبار تعین و تشبیہ دل کی بصیرت کے کھل جانے کے بعد ہوتا ہے۔ کیونکہ '' سَٹریکھم '' سے پہیں (قریب) کا اشارہ ہے۔ جس قریب کا تعلق اسی عالم سے ہے رہا دیکھنا کیبا ہوگا ؟ ہم کیسے دیکھیں گے ؟

اور اس عالم میں کیسے دیکھیں گے ؟ ان سیھوں کا جواب خود حق تعالیٰ نے ، اور اس عالم میں دکھائیں گے ، اور اس عالم میں دکھائیں گے ، اور اس عالم میں دکھائیں گے ، اور اس اس کے آئیوں سے دیکھنا ہوگا! اور یہ بات ہماری حق ہے۔ (نورالنور صفحہ ۱۔ ۱)

اسی صدافت کو بح العلوم علامہ مولینا محمد عبد القدیر صدیقی حسرت سابق پروفیسر و صدر شعبہ وینیات عثانیہ یونیورٹی اپنے قلم حقائق رقم سے زیب قرطاس کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔'' آپ آکھوں سے جو دیکھ رہے ہیں کانوں سے جو سن رہے ہیں یہ سب خدائے تعالی کی تجلیات ہیں ۔ یاد رکھو! خدائے تعالی کی تجلیات ہیں ۔ یاد رکھو! خدائے تعالی کی تجلیات نوات میں دوئی کی گنجائش ہی نہیں تو اسے دیکھنے والا کہاں سا سکتا ہے؟ دات میں دوئی کی گنجائش ہی نہیں تو اسے دیکھنے والا کہاں سا سکتا ہے؟ یہ بات بھی یاد رکھو کہ جو چیز بھی اوپر کے عوالم سے ہوکر عالم شہادت میں آئے گی۔ اس طرح دنیا میں جو میں آئے گی۔ اس طرح دنیا میں جو میں آئے گی۔ اس طرح دنیا میں جو

کچھ ہور ہا ہے۔ خدائے تعالیٰ کی تجلیات ہی کا ظہور ہے۔ " میں یہاں ہوں '' آپ نے مجھے دیکھا۔ وہ کیا چیز ہے جس پر آپ کی نظر ٹہری؟ آپ کی نظر '' ہے '' یعنی وجود پر ٹہری اور وجود بالذات تو اللہ ہی کا ہے۔ اللہ کی ایک صفت صُوَ الظَّاهِرُ مجھی ہے ۔'(العرفان صفحہ ۱۲۳) اعلى حضرت مولانا شاه احمد رضا خان قادري فاضل بريلوي قدس سره العزیز اسی قرآنی سیائی کو اینے عالمانہ اور عارفانہ اسلوب نگارش میں اس طرح تحرير فرماتے ہيں ۔' ادراكِ حقيقت الهيد ميں انبياء و اولياء عاجز بین - تجلیات ذاتی و صفاتی و اسائی نصیب انبیاء و اولیاء حسب المراتب دنیا مين ہوتى بين ـ' (عقائد اہلسنت صفحہ سے)

اور اب آخر میں قطب مدراس مخدوم عبدالحق ساوی قادری علیہ الرحمہ کی کتاب '' میزان التوحید '' سے دنیا میں دیدارِ خداوندی کا ثبوت پیش کر کے احقر اس گفتگو کو اختیام پر پہنچا رہا ہے۔ حضرت قطب مدراس

طاب ثراہ تحریر فرماتے ہیں ۔'' ونیا میں بصارت سے بیداری کی حالت میں مرتبہء تنزیبہ کا دیدار آنخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کسی کو میسر نہیں ہے گر بصیرت سے یا خواب میں (ممکن ہے) اور دوسرے مرتبہ جو شہادت ہے کا دیدار پہلے مرتبہ کی فرع ہے کہ امت کے اولیا اور کامکین کو بصارت حاصل ہے اور وہ جو مرشدین کامل حق تعالیٰ کے طلبگاروں اور سے مریدوں کو ارشاد کرتے ہیں اور خدا کو بصارت کے ذربعہ دکھاتے ہیں یہی دوسرا مرتبہ ہے ورنہ پہلے مرتبہ یعنے (حق تعالیٰ کی) تنزیه کا دیدار آخرت یا بصیرت کے بغیر محال ہے اور (اس قتم کے دیدار) کا دعویٰ کرنے والا کافر ہے جبیا کہ میکیل الایمان میں (شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ) نے تحریر فرمایا ہے کہ جو کوئی کیے کہ میں خدا کو دنیا میں علانیہ طور پر دیکھتا ہوں اور اس سے کلام کرتا ہوں وہ کافر ہوجاتا ہے ۔" (ترجمہ میزان التوحید) اسی دیدار کے بارے میں حضرت سید شاہ ابوالحس قربی قادری ویلوری نورالله مرقدهٔ فرماتے ہیں ۔" منقول ہے کہ حضرت شیخ فرید الدین ﷺ شکر^{اڑ} نے حچھتیں (۳۲) سال ریاضاتِ شاقہ کیا لیکن حصول مقصود نہ ہوسکا ۔ بارگاہ ربوبیت میں دعا کی ندا آئی کہ اے فرید تھے مقام کن فیکون عطا کیا تو آپ نے عرض کیا کہ یہ ریاضاتِ شاقہ میں تیرے دیدار کے لئے کیا ہے اس لئے نہیں کیا کہ یہ مقام حاصل کروں پھر خطاب ہوا کہ اگر میرا دیدار جاہتے ہو تو مرشد کی خدمت میں جاؤ کیونکہ اس سے بیہ دولت تم کو حاصل ہوگی بعدہ آپ خواجہ بختیار کاکی اوشی کی خدمت میں پنچے اور چند سال آپ کی خدمتِ عالیہ میں رہ کر اینے اصل مقصد کو حاصل کیا۔

(ارشادات ِاقطابِ ویلورٌ شائع کرده دارالتصنیف والاشاعت حضرت مکان ویلور صفحه سی) واضح باد که حق تعالیٰ کی شانِ تنزیه نا قابلِ یافت و دریافت ہے۔ اس کا دیدار بندوں کے لئے نہ دنیا میں ممکن ہے نہ آخرت میں ۔ بقول بخرانعلوم علامہ مولینا محمد عبد القدر صدیقی حسرت علیہ الرحمہ تنزیہ ذات میں دوئی کی گنجائش ہی نہیں تو اُسے دیکھنے والا کہاں سا سکتا ہے ؟ غالب نے بھی یہی بات کہی ہے۔

اسے کون دیکھ سکتا کہ بگانہ ہے وہ مکتا جو دوئی کی ہو بھی ہوتی تو کہیں دوچار ہوتا

شانِ تنزیم ہی حقیقتِ الہمیہ ہے اس کے ادراک سے بقول اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ انبیاء و اولیاء عاجز ہیں۔ لہذا شانِ تنزیم کا دیدار کوئی بندہ نہ دنیا میں کرسکتا ہے نہ آخرت میں ہاں حق تعالیٰ کی تجلیات کا مشاہدہ دنیا میں انبیاء و اولیاء اور ان کی معرفت کے فیض سے مستنیر و مستفیض ہونے والوں کے حصہ میں دونوں عالم میں آتا ہے۔ دنیا میں اہلِ نظر اور اربابِ بصیرت ، تشیبی ظہوری تجلیات کے ادراک و شہود

سے مالامال ہوتے ہیں اور آخرت میں خاصانِ خدا تشیبی ظہوری تجلیات کے ساتھ ساتھ تنزیبی نوری تجلیات سے اپنے دیدہ و دل کو منور فرمائیں گے۔ سہل تستری کہتے ہیں لا اللہ اللہ کہنے کا اجر سوائے دیدارِ خدا کے اور کچھ نہیں (لطائفِ اشرفی اردوحصہ و دوم نے)

الغرض تجلیات (خواہ تنزیبی ہوں یا تشیبی ہوں) کا دیدار خلقِ خدا کے لئے ممکن ہے۔ شانِ تنزیبہ کا دیدار دونوں عالم میں ممکنات و مخلوقات کے لئے محال و ممتنع ہے۔ کتاب لذا میں تنزیبہ کے دیدار سے مخلوقات کے لئے محال و ممتنع ہے۔ کتاب لذا میں تنزیبہ کے دیدار سے مراد تحلی تنزیبی نوری کا دیدار ہے۔ دارِ آخرت میں بحداللہ تعالی بحیثم سر تمام اہلِ ایمان حق تعالیٰ کے وجہ کریم کی زیارت سے مشرف ہوں گے۔ ہاں سرورِ کونین رسولِ ہاشمی و مطلی محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وہلم نے تخلیاتِ تنزیبیہ نوریہ کا دنیا ہی میں اپنے مقدس سر کی مبارک آئھوں تحلیاتِ متزیبہہ نوریہ کا دنیا ہی میں اپنے مقدس سر کی مبارک آئھوں سے مشاہدہ فرمایا۔اس کتاب کے مصنف حضرت دشکیر صاحب قبلہ قدس سرہ

نے کتابِ ہذا میں نہایت آسان اندازِ تفہیم اختیار فرمایا ہے جس سے عوام و خواص دونوں کو کیسال فائدہ حاصل ہوسکتا ہے۔'' میزان التوحید '' کا اندانے تحریر عالمانہ اور عارفانہ ہونے کے علاوہ محققانہ ، مصلحانہ، مربّیانہ اور داعیانہ بھی ہے۔ امام غزالی احیاء العلوم میں فرماتے ہیں: " جس چیز کو عقل محال سمجھتی ہے اس کا دائرہ ولایت میں اظہار جائز نہیں ہے ہاں جس چیز سے عقل قاصر ہے(صرف عقل اس کا ادراک نہیں کرسکتی) دائرہ ولایت میں اس کا اظہار جائز ہے اور جو صاحب اس میں تمیز نہ کرسکیں کہ کونی چیز عقلاً محال ہے اور کونی چیز عقل کی حد سے ماورا ہے وہ صاحب لائقِ خطاب نہیں ہیں۔'' قاضى عين القضاة بهداني " الزبدة " مين فرماتے ہيں :

'' عقل میزانِ صحیح ہے اور اسکے احکام ، صادق اور یقینی ہوتے ہیں ان میں کذب نہیں ہوتا، عقل حاکم عادل ہے اس سے ناانصافی

متصور نہیں ہے۔"

(مقدمه الروض الحجود (عربی _ اردو) تصنیف: _قائد تحریک آزادی علامه محمد فضل حق خیر آبادی ترجمه: _ هکیم محمود احمد بر کاتی صفحه فی)

لہذا مصنف علیہ الرحمہ کی ہر بحث کمالِ معقولیت کی بنیاد پرہوتی ہے۔ اس کتاب میں مصنف علیہ الرحمہ نے یہ ثابت کیا ہے کہ '' وحدت الوجود '' کسی مجذوب کی بر یا مغلوب الحال درویش کا وفور مستی میں لگایا ہوا نعرہ نہیں ہے۔ یہ کامل انتحقیق اور عقل و منطق کے معیار پر پورے اترنے والے صوفیہ کا عقیدہ ہے جو عقل اور نقل دونوں زاویہ ہائے نگاہ سے برق ہے۔ قائد تحریک آزادی علامہ محمد فضل حق خیرآبادی علیه الرحمه رقمطراز ہیں: '' جو یہ کہتا ہے غلط کہتا ہے کہ یہ حضرات اینے وفورِ عشق و مستی اور ماسوی اللہ سے کیسر غافل ہونے کی وجہ سے ماسوی اللہ کو بھی رب ہی سمجھ لیتے ہیں اور ان میں سے کوئی " انا الحق " كوئى " ما فى حبتى الا الله " كوئى " سبحانى ما اعظم شانى " كين انا الليلى " بكارتا تقاله كين كتا ہے۔ جبيبا كه مجنون " انا الليلى انا الليلى " بكارتا تقاله (مقدمه الروض الحجود (عربي ـ اردو) صفحه (مقدمه الروض الحجود (عربي ـ اردو) صفحه ()

پھر فرماتے ہیں : '' یہ بزرگ بر سام اضطراب شخیل میں مبتلا اور آسیب زدهٔ خرافات و اباطیل ہو ہی نہیں سکتے، یہ تو وہ حضرات ہیں جن کو وفور عشق بھی حواس باختہ اور بیگانہ خرد نہیں بناسکتا، جو بے خودی میں بھی ہوش بار رہتے ہیں، جو شاکی بھی ہوتے ہیں، شاکر بھی، جو دوختہ لب بھی ہوتے ہیں ذاکر بھی، فارغ بھی ہوتے ہیں، غرقِ فکر بھی، بلکہ ان کی حرارتِ عشق ان کی فکر و حواس کو اور تیز کردیتی ہے، وہ غلبہء شوق کے تقاضوں یر کان نہیں دھرتے اور غلبہء حقیقت کے باوجود ظواہر شرع کی رعایت کرتے اور اصولی و فروعی مناسک دین کی حفاظت كرتے ہیں اور اس كے ساتھ وہ يہ ترانے بھى گاتے اور يہ گيت بھى

گنگناتے ہیں۔' (مقدمہ الروض الحجود (عربی۔ اردو) صفحہ فی ا جامی دکن شاہ کمال ثانی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں پی کر شرابِ شوق کیا خم تہی کما آل ہشیار ہے ہنوز و لیکن نہ مست ہے

(ديوان مخزن العرفان)

حضرت سید شیخن احمد کافل شطاری حیدرآبادی رحمۃ اللّٰدعلیہ فرماتے ہیں قربان ترے آئکھیں تو ملا دو آتشہ مے کافل کو بللا بہکے گا نہیں یہ رند ترا سلطان الہند غریب نواز (وارداتِ کافل)

حضرت دھیر صاحب قبلہ علیہ الرحمہ نے " میزان التوحید " میں مسلہء وحدت الوجود کو قرآن و حدیث کی دلائلِ قاطعہ اور براہینِ ساطعہ اور عقلی و منطقی شواہد سے مزین کرکے بیہ ثابت کرنے میں کوئی کسر اٹھا

نہیں رکھی کہ یہ مسکہ نہ صرف حقیقت کی جان اور معرفت کی پیچان ہے ہے مسلہ نہ صرف صوفیاء ہے بلکہ شریعت و طریقت کا بھی ترجمان و پاسبان ہے ۔ صرف صوفیاء ہی اس کے قائل اور نقیب نہیں ہیں بلکہ سرکردہ مشکلمین اور ائمہء مجہدین بھی اس کے قائل اور نقیب نہیں ہیں، قرآن و حدیث کا مہتم بالشان بھی اس کے صدقی دل سے قائل ہیں، قرآن و حدیث کا مہتم بالشان بیان اور مغر دین و ایمان ہے۔

مصنف علیہ الرحمہ نے اس مسئلہ کے تمام گوشوں کو علم و تحقیق کی روشیٰ میں لانے اور سریع الفہم بنانے کے لئے حسّی مثالوں سے بھی کام لیا ہے۔ اپنے عمیق تجربہ اور وسیع مشاہدہ کی مدد سے روز مرّہ کی زندگی میں پیش آنے والے واقعات اور تاریخی حقائق کو بطور تمثیل استعال کرکے توحید وجودی کو حیاتِ انسانی کا اہم ترین اور انتہائی حیرت انگیز تجربہ ثابت کیا ہے۔ اتمامِ حجت کی خاطر اس مسئلہ کے اہم مباحث کو بہ تکرار زیر بحث لاکر افہام و تفہیم کا حق اوا کیا ہے۔ اس طرح اصولِ

بلاغت پر بھی احسان فرمایا ہے ۔ یہ کتاب اپنی نوعیت کی منفرد کاوش اور سدا بہار تصنیف ہے جو قطبِ مدراس کی الہامی شخصیت کی عکاس کرامت ہے۔ یہ کتاب رہتی دنیا تک قرب الہی کی منزل کا سراغ لگانے والوں کی رہنمائی کرتی رہے گی۔

ایک اہم وضاحت

جَلِّ آزادی کے ہیرو علومِ عقلیہ و نقلیہ میں امامِ وقت کی حیثیت رکھنے والے بلند پایہ صوفی حضرت علامہ فصلِ حق خیرآبادی قدس سرہ قرآنی آیات مالکم من اللہ غیرہ ، لیسس کمشلہ شئ وہو السمیع البصیر ، الا انہ بکل شئ محیط ، وہو معکم اینما کنتم ، نحن اقرب الیہ منکم ولکن لا تبصرون ، و نحن اقرب الیہ من حبل الورید ، فلما جاء ہا نودی ان بورک من فی النار ومن حولها و سبحان الله رب العالمین ، یا موسیٰ اننی انا الله العزیز الحکیم ، سبحان الله رب العالمین ، یا موسیٰ اننی انا الله العزیز الحکیم ،

کل شئ هالک الا وجهه ، ا جعل الألهة الها واحدا ان هذا لشئ عبجاب سے توحید وجودی (وحدت الوجود) جو تشبیہ و تنزیہ کے درمیان جامع ہے معیتِ ذات (معیتِ ذاتی) اور قربِ حقیقی (خالق کی ذات کا مخلوق کے ساتھ ہونا اور مخلوق سے حقیقی قرب رکھنا نہ کہ معیت و قربِ صفاتی) پر استدلال فرماتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں :۔

'' اور نہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور نہ آپ کے آل و اصحاب سے صحیح روایات میں سے تصریح منقول ہے کہ متشابہات میں کسی چیز کی تاویل واجب ہے۔' (الروض الحجود (عربی۔ اردو) صفحہ کیم)

اس سے ثابت ہوا کہ علامہ، موصوف مذکورہ بالا آیات کو متشابہات ہی میں شار کرتے ہیں ۔ لیکن حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر سمنانی رحمۃ اللہ علیہ کل شی ہالک الا وجہہ ، لیس کمثلہ شی وہو السمیع البصیر اور اس قتم کی آیات کو آیاتِ محکمات میں شار کرتے ہیں (دیکھے لطائف افران قطب مدراس کا بھی یہی مسلک ہے۔

شاہ کمال نانی رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے پیرانِ طریقت کا موقف بھی یہی معلوم ہوتا ہے چنانچہ جامی دکن علیہ الرحمہ فرماتے ہیں وهو معکم جبت نطنی نہیں قاطعی ہے قاطعی ہے قاطعی معلم جبت ناطعی

شاہ کمال نانی اور قطب مدراس علیہاالرحمہ دونوں حضرت برہان الدین یجابوری رحمۃ اللّٰدعلیہ ہی کے سلسلہ سے تعلق رکھنے والے بزرگ ہیں لہٰذا دونوں کا اس مد میں ایک ہی نظریہ کا حامل ہونا قدرتی امر ہے۔

اینی بات

علامه سعد الدین تفتازانی رحمة الله علیه اپنی مایه، ناز تالیف شرح عقائد نسفی میں فرماتے ہیں:۔

والولى هو العارف بالله تعالى و صفاته حسب ما يمكن ، المواظب على الطاعات ، المجتنب عن المعاصى ، المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات، اور ولى وه بح جمي الله تعالى كى اور اس كى صفات كى

معرفت جس قدر ممکن ہو حاصل ہو جو عبادات کی پابندی کرنے والا اور معاصی سے بچنے والا ہو لذتوں اور شہوات میں انہاک سے کنارہ کش ہو۔ اسی مضمون کو شاہ کمال دوم شمع خاندانِ چشت علیہ الرحمہ نے اپنے الفاظ میں نظم فرمایا ہے۔

حق کے ذات و صفات کا عرفاں جس کو حاصل ولی وہی ہے جان اور بہالائے اس کے مامورات اور رہے منہیات سے بکراں غرقہء بحر لذت و شہوت نہ رہے سال و ماہ و روز و شبال (خرمنِ کمال انتخاب دیوان مخزن العرفان صفحہ ۱۲۱۔۱۲۲)

شررِح فقبر اکبر اور اشعة اللمعات کے حوالوں سے آراستہ مندرجہ، ذیل عبارت سے ثابت ہوتا ہے کہ اولیاء کی کرامت برق ہے اور کتاب و سنت کی اور صحابہ و تابعین کی متواتر خبروں سے ثابت ہے۔

" شرح فقر اكبر صفحه ٠٥٠ مين ہے الكرامات للاولياء حق اى ثابت

بالکتاب والسنة اولیائے کرام سے کرامتوں کا صادر ہونا حق ہے لیمی قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔ اور حضرت شخ عبرالحق محدث دہلوی بخاری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۔ اہلِ حق اتفاق دارند ہر جواز وقوع کرامت از اولیاء و دلیل ہر وقوع کرامت کتاب و سنت و تواتر اخبارست از صحابہ و من بعدہم تواتر معنی۔ لیمی اہلِ حق اس بات پر متفق ہیں کہ اولیائے کرام سے کرامت کا ظہور ہوسکتا ہے۔ اور اللہ والوں سے کرامتوں کا صادر ہونا قرآن اور حدیث سے ثابت ہے اور صحابہ و تابعین کی مسلسل خبروں سے بھی واضح ہے۔''

(اشعة اللمعات جلد جهارم صفحه ٥٩٥٥) (انوارالحديث صفحه ٥٩٥١)

اولیائے کرام اور اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کا فیض ان کی وفات کے بعد بھی جاری رہتا ہے۔ تفسیر عزیزی پارہ عم صفحہ کھ میں ہے۔ از اولیائے مدفونین و دیگر صلحائے مونین انتفاع و استفادہ جاری است وآنہارا افادہ و اعانت نیز متصوّر۔ (انوارالحدیث صفحہ ۴۸۲)

قطب مدراس کی حتی کرامات تو زبان زد خاص و عام ہیں ہیں۔ آپ کی معنوی کرامات بھی اہلِ دل علائے حق اور عرفاء سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ مخدوم ساوی علیہ الرحمہ نے بے شار گم کردہ منزل لوگوں کو راہِ نجات پر گامزن فرمایا یہ آپ کی سب سے عظیم و جلیل کرامت ہے۔ آپ کی کرامات کا دروازہ پسِ وفات بھی مسدود نہیں ہوا۔ آج بھی آپ ان گنت تشکانِ معرفت کی پیاس بجھاتے ہیں۔ اُج بھی اپنی نام لیواؤں کی فکری مجروبوں اور علمی لغزشوں کی خواب یا بیداری میں اصلاح فرماتے ہیں۔

ے علاوہ عید کے ملتی ہے اور دن بھی شراب گدائے کوچہء میخانہ نامراد نہیں (غالب) پروفیسر نثار احمد فاروقی بجا فرماتے ہیں

" ان عقیدت مندول نے مجھی یہ نہیں سوچا کہ ان بزرگوں کی

وہ کتابیں جن کے بین السطور ہیں ان کی نورانی شخصیت جھلک رہی ہے اور جن لفظوں کے پردے میں ان کی اپنی آواز سنی جاسکتی ہے ان کے محفوظ کرنے ، مطالعہ کرنے اور انہیں عام کرنے کا بھی کچھ اہتمام کریں ، تو یہ اُن سے عقیدت کا سچا اظہار ہوگا ۔ اکثر بزرگوں کے حالات و ملفوظات کے نہایت فیمتی مجموعے ضائع اور ناپید ہوگئے کچھ کتب خانوں کی الماریوں میں بند پڑے ہیں جن سے کوئی اہلِ علم مجھی کہار استفادہ کرلیتا ہے۔'' (حرف ابتداء، نقد ملفوظات صفحہ سے)

حضرت وسلير صاحب قبلہ عليه الرحمة والرضوان کی تصانیف کے ساتھ جن کی تعداد سو (۱۰۰) تک پہنچی ہے یہی ظلم روا رکھا گیا ہے۔ بقول جناب کاوش بدری ان میں سے ایک تصنیف بھی موجودہ زمانہ میں کسی فرد کی ذاتی ملکیت میں نہیں ہے بعض کتابیں صرف دو ایک کتب فانوں میں دیکھنے کو ملتی ہیں اور بس۔

حق تعالیٰ کے کرم اور اس کے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں میرے والدِ ماجد نوراللہ مرقدہ کے کتب خانے میں "میزان التوحید" احقر کو دستیاب ہوئی۔ جس کا ترجمہ اور شرح ہدیہ ناظرین کرنے کی خاکسار کو سعادت ملی ۔ فالحمد للہ علیٰ ذالک

ہم اپنے دل کی اتاہ گہرائیوں سے صوفیہ کے کشف وکرامات کے معتقد اور مدّاح ہیں۔ حضرت عمر فاروق رضی الله تعالی عنہ نے مدینہ منورہ میں خطبہ کے دوران یکا یک بلند آواز سے اے ساریہ! پہاڑ (کی پناہ لو) فرمایا اور حضرت ساریہ نے آپ رضی الله تعالی عنہ کی آواز نہاوند میں اُسی وقت س کی نہاوند مدینہ مقرہ سے ایک مہینے کے فاصلہ سے زیادہ دوری پر واقع ہے۔

حضرت ذکریا علیہ السلام حضرت مریم رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو اپنے کمرے میں بند کرجاتے اور جب واپس آتے تو حضرت مریم کے یاس

بے موسم کی کھانے مینے کی چیزیں دیکھتے حضرت زکریا علیہالسلام حضرت مریم سے تعجب سے دریافت فرماتے کہ یہ چیزیں تمہارے پاس کہاں سے آئیں تو حضرت مریم فرماتیں کہ اللہ تعالیٰ کے پاس سے آئی ہیں۔ اسی طرح سینکڑوں میل کی مسافت کے باوجود ملک جھیکنے سے یہلے آصف بن برخیا کا تخت بلقیس کو لے آنا ناقابل تردید حقائق ہیں۔ مذكوره واقعات مين يبلا واقعم حديث مين اور دوسرا اور تيسرا واقعم قرآن كريم میں مذكور ہے ۔ گر صرف اہل اللہ كے كشف و كرامات سے کام رکھنا اور نوع انسانی کی کردار سازی میں اہم رول ادا کرنے والی ان کی سیرت مقدسه اور تاریخ ساز اور انقلاب آفریں پیغام میں بالکل دلچین نه لینا دینی و ملتی شعور کی ناپختگی کی کھلی دلیل ہے۔ اولیائے كرام كى سيرت كے سانچ ميں وصلنے سے جى چرانے كى وجہ سے ہم نسل در نسل انحطاط و زوال کی آخری منزل کی طرف نہایت تیز رفتاری

سے سرگرم سفر ہیں۔

'' میزان التوحید '' جیسی وقیع تصنیف کا ترجمہ اور مخضر شرح کے مظرِ عام پر لانے کی سعی اسی لئے کی گئی کہ جمیع اہلِ اسلام خصوصاً اہلِ سنت و جماعت کے افراد دینِ متین کے تقاضوں سے واقف ہوکر انہیں بورا کرنے کی غرض سے مصروف عمل ہوجائیں۔

تا تو بیرار شوی ناله کشیرم ورنه عشق کاربیت که بے آہ و فغال نیز کند

قتم ہے خدائے لایزال کی ! تصوف کی بنیاد کتاب و سنت پر ہے۔ حضرت جنید بغدادی رحمۃ الله علیہ فرماتے ہیں :

''ہمارے طریقے کی بنیاد کتاب و سنت پر ہے ، اور ہر وہ طریق جو کتاب و سنت پر ہے ، اور ہر وہ طریق جو کتاب و سنت کے خلاف ہو مردود اور باطل ہے۔'' انہوں نے یہ بھی فرمایا : جس شخص نے حدیث نہیں سنی اور فقہاء کے پاس نہیں بیٹھا اور باادب

حضرات سے ادب نہیں سکھا وہ اپنے پیروکاروں کو بگاڑ دے گا ۔'' (تعارف فقه وتصوف (اردوتر جمه) شخ محقق اما مابلسنت شاه عبدالحق محدث دبلوي رحمة الله عليه صفحه اطل دورِ حاضر میں ایسے پیروں فقیروں باباؤں اور ملنگوں کی کمی نہیں ہےجو کتاب سنت کے پیغام سے ناواقف ہیں جن کے نزدیک تصوف ساع، وجد اور رقص کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ جنہیں صوم و صلاۃ کی یابندی سے کوئی سروکار نہیں ہے۔ جن کی آبادیاں خوفِ خدا اور فکر آخرت سے ہزاروں سال کی دوری ہر واقع ہیں۔ اہلِ دل کہلانے والوں ہی کے ضمیر مرجائیں تو امتِ مسلمہ کی کشتی کون یار لگائے گا۔ مجھے یہ ڈر ہے دل زندہ تو نہ مرجائے کہ زندگی تو عبارت ہے تیرے جینے سے حضرت سید شین احمد کامل حیدرآبادی علیهالرحمه نے بجا فرمایا ہے۔ جناب واعظ ہماری لغزش ہماری حد تک وبال ہوگی قدم تہارے جو ڈگرگائیں تو ڈگرگا جائگا زمانہ

باایں ہمہ دنیا سے صوفیوں حقیقی درویشوں اور علم و عمل کے پیکر پیروں سے کسی دور میں خالی نہیں رہی۔

ہر بیشہ گماں مبر کہ خالیت شاید کہ یلند خفتہ باشد

وصدت الوجود کا عقیدہ ہمیں قلبی رذائل اور روحانی آلودگیوں سے پاک و صاف کرنے میں نہایت اہم کردار ادا کرتا ہے۔ چونکہ ظاہر کی صلاح و فلاح کا دار و مدار صفائے باطن پر ہے لہذا صحت مند مسلم معاشرہ کی تشکیل میں تصوف اور وحدت الوجود کے نظریہ کی اہمیت اور افادیت سے انکار ناممکن ہے۔ وحدت الوجود کا لبِ لباب یہ ہے کہ موجود حقیقی حق جل مجدہ کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اسی لئے صوفیہ شکر الله موجود حقیقی حق جل مجدہ کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اسی لئے صوفیہ شکر الله حمود عنا ما هم اهله کا نعرہ لا موجود الا الله (موجود حقیقی اللہ تعالی کے سوا کوئی نہیں ہے) ہے۔

جوحق تعالی کے غیر کو موجودِ حقیقی نہیں مانتا وہ غیرحق کو معبودِ برحق کیونکر نشلیم کرسکتا ہے۔ وحدت الوجود جس کا ایمان ہو اس کے دل پر تمجھی شرک و کفر کا تسلط نہیں ہوسکتا ۔ جس دل پر وحدت الوجود کے عقیدہ کی حکمرانی ہوگی وہ دل لمحہ بھر کے لئے بھی اپنے رب کریم سے غفلت میں مبتلا نہیں ہوسکتا ۔ وحدت الوجود کا قائل غیر بنی کے جرم کا ارتکاب نہیں کرسکتا ۔ توحید وجودی کا ماننے والا خوفِ خدا کا مجسمہ ہوتا ہے۔ اُس سے مجھی غیر خدا کو حقیقی نافع و ضار سمجھنے کی بھول نہیں ہوسکتی۔ وہ حق تعالیٰ کے مشاہرہ میں غرق ہوتا ہے لہذا اسے حرص اور دنیا طلی کی فرصت نہیں ہوتی موجودِ حقیقی ہی پر اس کا توکل ہوتا ہے۔وہ اسی کو حقیقی سمیع و بصیر مانتا ہے ، للذا ریاکاری اور شہرت ببندی سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ۔ وہ غیر حق کو موجودِ حقیقی نہیں گردانتا اسی لئے اس کی زبان اس کے دل کی ترجمان ہوتی ہے۔

ہزار خوف ہو لیکن زباں ہو دل کی رفیق یہی رہا ہے ازل سے قلندروں کا طریق

وحدت الوجود جس کا اوڑھبا بچھونا ہوتا ہے وہ قناعت کی دولت سے مالامال ہوتا ہے۔ وہ سید احمد حسین المجد حیدرآبادی علیہ الرحمہ کے مندرجہء ذیل شعر کا مصداق ہوتا ہے

۔ جب مسندِ فقر پہ بیٹھ گئے شاہی کی تمنا کون کرے جب مالکِ کونین اپنا ہے کونین کی پروا کون کرے حق گوئی اس کی شخصیت کا زیور ہوتی ہے

ہمیشہ سے ہے مجھکو اعتراف جرمِ حق گوئی کوئی کروں کیا ساتھ رہتی ہے مرے دل کے زباں میری

اس کی عبادات و ریاضات کی غرض و غایت منعم حقیقی کے احکام کی انتخیل اس کی رضاجوئی اور اس کے الطاف و عنایات پر اظہارِ تشکر و

امتنان کے سوا کچھ نہیں ہوتی ۔وہ غم دنیا میں سر نہیں کھیاتا۔ اس کی زندگی دینداری اور دنیا بیزاری میں ضرب المثل ہوتی ہے۔ عرفان صدیقی نے کیا خوب کہا ہے

ہاں اہلِ زر کے پاس خزانے تو ہیں گر مولی کا بیہ فقیر ضرورت کہاں سے لائے

جاہ و منصب کی ہوں اس کے پاؤں کی زنجیر نہیں بن سکتی۔

ے ہوں بے سر و سامانِ آرزو ہوکر

نہیں ہے دانہ جہاں ، دام بھی نہیں ہوتا (ظفراقبال)

اس کی منزل مقصود خدا کی ذات ہوتی ہے۔

ملتِ عشق از ہمہ ملت جدا ست

عاشقال را مدجب و ملت خدا ست (مولاناجلال الدين روى عليه الرحمه)

کبر و عجب کی کثافتوں سے اس کا پیراہنِ جاں میلا نہیں ہوتا۔

پندارِ دوئی اس کے حاشیہ عنیال میں بھی آنے سے گھبراتا ہے۔ یہاں مستوں کے سر الزامِ ہتی ہی نہیں استخر

پھر اسکے بعد ہر الزام بے بنیاد ہوتا ہے (اصغر گونڈوی)

" ميزان التوحيد " وحدت الوجود كي نمائنده تصانف ميں امتيازي شان کی حامل کتاب ہے۔ اس کے حقائق و معارف کو عوام و خواص کے لئے کیساں طور مفیر بنانے کے لئے احقر نے اس کے ترجمہ اور حاشیہ کو نہایت عام فہم اردو میں پیش کرنے کی ازحد کوشش کی ہے اب قارئین ہی بتاکتے ہیں کہ میں اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں بیه میرے آقائے نعمت مرشدی و استاذی والبہ گرامی شمس المفسرين فريد العصر حضرت الحاج علامه سيد شاه محمد عمر آمر كليمي حشي الحسینی چشی قادری الخلفائی جعفری الجیلانی نوراللدمرقدهٔ کا فیضان نظر ہے جو میں قطب مدراس حضرت وشکیر صاحب قبلہ رحمۃ الله علیہ کی اس بے نظیر تصنیف کا ترجمہ ، مقدمہ اور حاشیہ نگاری کا فریضہ انجام دے سکا ورنہ

ع چه نسبت خاک را به عالم پاک

یہ مجھ عاصی پُر معاصی ننگِ اسلاف بندہ ہیچیداں پر قطب مدراس قدس اللہ سرہ العزیز کا بہت بڑا احسان ہے کہ مجھ جیسے بے مایہ سے اپنی بے نظیر تصنیفِ لطیف کی ترجمانی کی خدمت لے لی۔

ع شامال چه عجب ار بنوازند گدا را

میں اپنے پیارے قطب اپنے محبوب مخدوم اپنے بے نظیر دھگیر اور اپنے حق نما عبدالحق ساوی قادری علیہ الرحمة والرضوان کا یہ احسان مجھی فراموش نہیں کرسکتا۔

ان کی سخشش کسی آئین کی پابند نہیں چ چاہتے ہیں تو خطاؤں پہ عطا کرتے ہیں

میرے پیارے مخدوم! اپنے اس گناہ گار غلام پر اسی طرح الطاف و عنایات کی بارشیں برساتے رہنا۔ میرے دشکیر! میرا سرماییء حیات تہماری نگاہِ کرم کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

ے حسابِ عمر کا اتنا سا گوشوارہ ہے تمہیں نکال کے دیکھا تو سب خسارہ ہے (امجداسلام المجد)
ہم تو اک دھوپ کا صحرا تھے جہاں اوس نہ پھول
ہم یہ برسا میہ ترا ابر عنایت ہی تو ہے (عرفان صدیقی)
قطب مدراس!

چھوڑے گر تو تو بتا کون سنجالے ہمکو کر لیا ہے ہمیں اپنا تو نبھالے ہمکو

احقر کی اپنے گرامی قدر قارئین کی خدمت میں مؤدبانہ گذارش ہے کہ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ الله علیه کا رویہ اپناتے ہوئے عوام حضوصاً ہٹ دھرمی کے باعث اسرار و معارف کا انکار کرنے والے افراد

کے روبرو تصوف و سلوک کے ادق ممائل و مباحث کو موضوع گفتگو بنانے سے پرہیز کریں تو دین و ملت کے حوالے سے یہ ایک نہایت

مشخس اقدام ہوگا ۔ طبقات امام شعرانی میں ہے۔

" حضرت جنید رضی الله عنه علم توحید کے بارے میں مجھی بھی لب کشائی نہ فرماتے گر پہلے اپنے گھر کے دروازوں یر تالے ڈالتے اور ان کی کنجیاں اپنی ران کے نیچے رکھتے پھر اپنے گھر کی کسی گہرائی میں بیٹھ كر گفتگو فرماتے اور فرماتے كه كيا تم حاجتے ہو كه لوگ الله تعالى کے اولیاء اور اس کے خواص کو جھوٹا کہیں اور انہیں زندقہ اور کفر کی تهمت لگائیں ؟ ـ' (برکات روحانی (ترجمهءاردو)طبقات امام شعرانی صفحه کل) حضرت جنيد رضى الله عنه اكثر اين مريد اور خليفه حضرت شيخ شبلي رحمة الله عليه سے فرماتے كه :- " حجاب والوں كے سامنے الله تعالى كا بھید نہ کھولا کرو ۔ اور آپ فرمایا کرتے کہ فقیر کو توحید خاص کی

کتابیں صرف انہیں لوگوں کے سامنے پڑھنی چاہئیں جو کہ صوفیاء کی تصدیق کرنے والے ہوں انہیں ماننے والے ہوں۔ ورنہ جو بھی انہیں حصلائے گا اسے قبر خداوندی کا خطرہ لائق ہوگا۔

(بركات روحانی (ترجمهءاردو)طبقات امام شعرانی صفحه ۱۲۲)

البيان الموحيل 119 في ترجمة ميزان التوحيد

بالمحالية

المرجمة وحاشية المراث التوحيل

بحرالعلوم پیرزاد ۷ حضرت علامه مولانا سید محمد رضاء الحق آمر علیمی شالا آمری حسنی الحسینی چشتی قادری جعفری الجیلانی قبله دامت بر کاتهم سجاد ۷ نشین سلسله، آمریه چشتیه قادریه

بسم الثدالرخمان الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين امابعد جان کہ حق سجانہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کے کمال سے زمین و آسان اور عرش وکرسی اور لوح و قلم اور جنت و دوزخ اور حور و قصور اور هر قشم کی دنیوی و اخروی نعمتیں وغیرہ ظاہری و باطنی کلیات و جزویات جو یدا فرمائیں صرف انسان کے لئے ہیں اور انسان سے مراد رسول اللہ صلی اللّٰدعلیه وآله وسلم بین خاص (انسان) اور (تمام انسانوں) کی اصل ہونے کے اعتبار سے اور (انسان سے مراد) آدم علیہ السلام اور بنی آدم ہیں عام اور (نبی کریم صلی الله علیه وسلم) کے تابع ہونے کے کحاظ سے ۔ جیسے کہ مديث قرى مين آيا لولاك لما خلقت الافلاك و خلقت الاشياء لاجلك (اے محمد علی اگرآپ نہ ہوتے تو میں نے افلاک بیدا نہ کئے ہوتے اور میں نے تمام چزیں آپ کے لئے پیدا فرمائیں) اور انسان کو اپنے لئے لیعنی اپنی معرفت کے لئے پیدا فرمایا جس طرح کہ (حق تعالیٰ نے) ارشاد فرمايا وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون _ اى ليعرفون ترجمه :_ اور نہیں پیدا فرمایا میں نے جن و انس کو مگر تاکہ وہ میری عبادت كرين ليني تاكه وه مجھے پيجانيں ـ

اور نیز ارشاد فرمایا خلفتك لاجلی ای لاجل معرفتی ترجمه: میں نے تخفی اپنے لئے پیدا فرمایا لیعنی اپنی معرفت کے لئے رباعی :۔ ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کاراند تا تو نانے بکف آری و بغفلت نخوری ہمہ از بھر تو سر گشتہ و فرماں بردار شرط انصاف نباشد که تو فرماں نہ بری

وغیرہ جو ہاتھ یاؤں اور تمام اعضائے بدن سے تعلق رکھتی ہے اور اس عادت کو ادا کرنے کی قوت جسمانی کھانے پینے سے ہے جو میری اور تیری اور تمام خواص و عوام کی غذا ہے ۔ اور اس سے جسمانی قوت حاصل ہوتی ہے ۔ اور تلبی عبادت حق تعالیٰ کی معرفت ہے جو روح سے تعلق رکھتی ہے اور روح کی غذا اس عبادت کی ادائیگی کے پہلو سے الہی رازوں کے کشف جو غیب سے اس پر لینی روح پر فائض ہوتی ہے اور روحانی قوت اس سے حاصل ہوتی ہے پس قلبی عبادت جو کہ معرفت ہے ، وہ اصل ہے اور بدنی عبادت فرع ہے اور وہ (قلبی عبادت) بمنزلہ مغز ہے اور یہ (بدنی عبادت) بمنزلہ یوست ۔ اسی بنیاد پر لیعبدون کی تفسیر لیعرفون سے ہوئی ۔ اور حق تعالی کی معرفت اس کی ذاتِ مقدس کی کنہ (حقیقت) کے ذریعہ نہیں بلکہ اُس (تعالیٰ و نقدس) کی معرفت وحدانیت اور نزاهت اور واحبیت اور قدمیت اور ازلیت اور ابدیت اورخالقیت اور رزاقیت اور احیاء و اماتت (ایک اور منزه اور واجب اور قدیم اور ازلی اور ابدی اور زندہ کرنے والا اور مارنے والا) وغیرہ صفاتِ کمال کے ذریعہ ہوتی ہے ۔ یعنی (انسان) ان (نکورہ بالا) صفات کے ذریعہ حق تعالی کو جانے نہ کہ کنے ذات (حقیقت ذاتِ حق) کے

ذریعہ ۔ کیونکہ کنے ذات کی معرفت اور اس میں غور و فکر حدیثِ نبوی علیہ کے تفکروا فی آیات الله ولا تفکروا فی ذات الله لن تقدروا اقدرہ ۔ ای لن تعرفو حق معرفته ۔ ترجمہ :۔ الله کی نشانیوں میں غور و فکر کرو اور اسکی ذات میں غور و فکر نہ کرو اس کی قدر تم نہیں کرسکتے یعنی اس کی معرفت کا حق ادا نہیں کرسکتے ۔ اور خود (نبی کرسکتے یعنی اس کی معرفت کا حق ادا نہیں کرسکتے ۔ اور خود (نبی کرسکتے یعنی اس بات کے مُقِر اور معترف ہیں کہ (اے خدا) ہم نے تیری معرفت کا حق ادا نہیں کیا ۔

ابيات

نه در ذیلِ وصفش رسد دستِ فهم نه در کنه پیچون سبحال رسید بلا احصے از تک فرو ماندہ اند نه بر اوج ذاتش پرد مرغِ وہم تواں در بلاغت بسحباں رسید کہخاصال دریںرہ فرس راندہ اند

زجمه: په

۔ اس کی ذات کی بلندی تک وہم کا پرندہ اڑ نہیں سکتا۔ نہ اس کی صفت کے دلہن تک عقل و فہم کا ہاتھ پہنچ سکتا ہے۔
۔ سحبال (عرب کے مشہور شاعر) کی بلاغت میں ہمسری ممکن ہے۔ حق سجانہ وتعالیٰ کی ذات بیچوں (بلاکیف وکم) کی حقیقت تک نہیں پہنچا جاسکتا۔

۔ کیونکہ حق تعالیٰ کے بندگانِ خاص نے اس راہ میں گھوڑا دوڑایا ہے۔ اور '' میں تیری (حق تعالیٰ کی) ثنا و صفت کا احاطہ نہیں کرسکتا'' کہکر اس کوشش سے رک گئے ہیں ۔

ابيات

ہزاراں مرد زیں وادی برایند بدین درگہ بزانو اندر آیند ز عجز خویش می گویند ای پاک توکی معروف عارف ما عرفناک ترجم :

۔ ہزاروں مرد اس وادی سے نکل آتے ہیں۔ اس دربار میں اپنے زانووں کے بل آتے ہیں

۔ اپنے عجز سے کہتے ہیں کہ اے پاک (خدا) تو ہی معروف (پہچانے جانے والا) اور تو ہی عارف (پہچانے والا) ہے۔ ہم نے تجھے نہیں پہچانا۔

یہ سب باتیں اُس (حق تعالیٰ) کی کنہ ذات (هیقت ذات) کے عدم معرفت کو بتانے والی ہیں پس اُس (حق تعالیٰ) کی معرفت کو معرفت کو بتانے والی ہیں پس اُس (حق تعالیٰ) کی معرفت وحدت وغیرہ کے اعتبار سے ہوتی ہے۔ یعنے جانا چاہئے کہ وہ (حق تعالیٰ) ایک ہے اور پیدا کرنے والا اور رزق دینے والا اور ان کے مثل دیگر صفات سے متصف ہے۔ اور بید معرفت اپنے نفس کی معرفت پر

موقوف ہے۔ کہ من عرف نفسه فقد عرف ربه (ترجمہ: جس نے

اپنے نفس کو پہچانا بلا شبہ اس نے اپنے رب کو پہچانا) واقع ہے۔جب
ک کسی نے اپنے نفس کو نہیں پہچانا حق کی معرفت نہ پائی اور نفس
کی معرفت دو پہلو سے ہے ۔ صفاتی (معرفت) اور ذاتی (معرفت) ۔
جن کو صوری(ظاہری) اور معنوی(باطنی) (معرفت) بھی کہتے ہیں ۔صفاتی معرفت چند اعتبار سے ہے جیسے جس نے اپنے نفس کو حدوث(حادث

ہونے) کے ذریعہ پہچانا بلا شبہ اس نے اپنے رب کو قِدم (قدیم ہونے) کے ذریعہ پہچانا اور جس نے اپنے نفس کو عبودیت (بندگی) کے ذریعہ پہچانا اور بہت اس نے اپنے رب کو معبودیت (خدائی) کے ذریعہ پہچانا اور جس نے اپنے نفس کو مخلوق ہونے کے ذریعہ پہچانا بلا شبہ اس نے اپنے رب کو خالق ہونے کے ذریعہ پہچانا بلا شبہ اس نے اپنے رب کو خالق ہونے کے ذریعہ پہچانا اور جس نے اپنے نفس کو فنا کے ذریعہ پہچانا اس نے اپنے رب کو بقا کے ذریعہ پہچانا اس نے اپنے رب کو بقا کے ذریعہ پہچانا اس قیاس پر جس ذریعہ پہچانا اس نے اپنے رب کو بقا کے ذریعہ پہچانا اس قیاس پر جس

ا ۔ بید حضرت علی کرم الله وجهد کا ارشاد گرامی ہے۔ (رضاء الحق آمری) ۲۔ اینے آپ کو (رضاء الحق آمری)

نے اپنے نفس کو جبیبا کہ وہ ہے، پیجانا اس نے اپنے رب کو جبیبا کہ وہ ہے، پیچانا ۔ اور یہ صوری معرفت ہے کہ تمام اہل ظاہر اسی یر قائم ہیں ۔ اور معرفت ذاتی ایک لحاظ سے ثابت ہے ۔ من عرف نفسه بالعدم ۔ یعنی جس کسی نے اپنی ذات کو جانا کہ معدوم ہے ۔ عدم اضافی کی حثیت سے نہ کہ عدم حقیق کے لحاظ سے کیونکہ عدم اضافی ذات کے ثبوت اور نفی وجود سے عبارت ہے مثل عنقا کے جوکہ ذات کے لحاظ سے ہے لیکن موجود نہیں ہے ۔ اور عدم حقیقی ذات کے سلب ہونے سے عبارت ہے مثل شریک باری کے کہ وہ ذات کی حثیت سے سلب (غیر ثابت) ہے لینی اپنی ذات کو وجود علمی یا خارجی (وجود) کے اعتبار سے جبیا کہ آئندہ اس مضمون کی تشریح انثاء اللہ آئیگی ۔ فقد عرف ربه بالوجود ۔ لیمنی پس یقیناً حق کو پیجانا کہ وجود اس کو ہے اور بس۔ اور اسے معنوی معرفت کہتے ہیں ۔ اور اہلِ باطن اسی معرفت پر قائم ہیں۔ اور اہلِ ظاہر کو اس معرفت میں راہ نہیں ہے۔

ا _ اسے ثبوت بھی کہتے ہیں _ (رضاءالحق آمری)

جب معلوم ہوا کہ حق تعالیٰ کی معرفت اس کی کنے ذات کے ذریعہ ہے بلکہ اس کی وصدت (پاک ہےوہ) کے ذریعہ ہے کیونکہ وحدہ لا شریك له امر شری ہے ۔ علیٰ صاحبها الصلواۃ والسلام (صاحب شریعت محمد رسول اللہ پر درود و سلام ہو) پس حق تعالیٰ کی وصدت (یکتائی) کی معرفت ہر شخص پر قبل هو اللّٰه احد کے علم سے فرض ہوئی۔

پی تجھ پر لازم ہوا کہ حق تعالیٰ کی وصدت ظاہری و باطنی طریق سے جانے ۔ مگر (صرف) ظاہری وحدت پر رک نہ جائے ۔ بلکہ باطنی وحدت میں مشغول ہو کیونکہ باطنی وحدت ظاہری وحدت سے زیادہ بلند اور عظیم تر ہے ۔ کیونکہ لغت کے اعتبار سے توحید کے معنی حق تعالیٰ کی وحدت کے قائل ہونے کے ہیں۔اور وہ وحدت علم کے قاعدہ اور عقل کے قانون کے مطابق دو قسموں میں ہے ۔ ایک وحدتِ مقیدہ اور وہ فقط صفات کے اعتبار سے ہوتی ہے کہ ایک ذات مطلقہ اور وہ ذات اور صفات کے اعتبار سے ہوتی ہے کہ ایک ذات اپنی صفات کے ساتھ موجود ہو اور دوسری ذات اپنی صفات کے ساتھ موجود ہو اور دوسری ذات اپنی صفات کے ساتھ معدوم باری تعالیٰ کی وحدت کی طرح (ازل میں) اللہ تعالیٰ تھا اور

اسکے ساتھ کوئی چیز نہ تھی اور اب بھی (وہ) وییا ہی ہے جبیبا کہ تھا۔ مگر وحدتِ مقیدہ فقط صفات کے اعتبار سے وہ ہوتی ہے کہ ایک ذات الیی صفات کے ساتھ جن میں اس کے ساتھ کوئی شریک نہ ہو منفرد ہوتی ہے ۔ جیسے باری تعالیٰ کی وحدت (ایک ہونا) صفت قدم اور صفت تخلیق اور ان کی طرح دیگر صفات کے ذریعہ ۔ پس وحدتِ مطلقہ (حق تعالیٰ) کے غیر کے معدوم ہونے کو لازم کرنے والی ہے۔ اور یہ وحدت مقیرہ شرع میں چند لحاظ سے آئی ہے ۔ایک وہ کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالی) ایک ہے اس رو سے کہ اس کے سوا کوئی پرستش کے قابل نہیں ہےاور اس توحید کے غیر اللہ کے بوجنے والے لوگ کفار منکر ہیں جو بت آگ جاند سورج وغیرہ کو بوجتے ہیں جو کہ لائق پرشش نہیں ہیں کیونکہ در محقیقت غیر حق ہیں اور دیگر وہ کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالی) واحد ہے اِس رو سے کہ اشیاء کا خالق اور کائنات کا مکون (پیدا کرنیوالا)

اس کے سوا کوئی نہیں ہے اور اس توحید کے شوبہ اور افلاکیہ و طباعیہ منکر

ل ـ بت آگ جاند سورج وغيره

ہیں اور دیگر وہ کہ کہتے ہیں وہ (سجانہ) واحد ہے اس رو سے کہ اس کا کوئی مثل نہیں ہے اور اس توحید کے مشبہ منکر ہیں اور دیگر وہ کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالیٰ) ایک ہے اس حیثیت سے کہ قدیم ہے اور جو کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالیٰ) ایک ہے اور اس توحید کے دہریہ منکر ہیں ۔ کہھ اسکے سوا ہے سب حادث ہے اور اس توحید کے دہریہ منکر ہیں ۔ اور دیگر وہ کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالیٰ) ایک ہے اس لحاظ سے کہ اس کی ذات میں ترکیب نہیں ہے کیونکہ ترکیب (مرکب ہونا) اجسام کے عوارض میں داخل ہے اور وہ سجانہ و تعالیٰ جسم نہیں ہے اور اس توحید کے مجسمہ منکر ہیں ۔

جان کہ بیاسب وحدتِ مقیدہ ہے کہ کسی ایک صفت کی قید

کے ساتھ اُسے (حق تعالیٰ کو) بگانہ (اور یکتا) جانتے ہیں ۔ اور وہ (اللہ تعالیٰ) کے مثل کے نیست اور معدوم ہونے کو لازم کرنے والی ہے۔ اِن آیات بینات سے مستفاد (حاصل) ہوتی ہے ۔ مثلاً اس (اللہ تعالیٰ) کا بیہ قول فتبارك الله احسن الخالقین یعنے دوسرے (غیراللہ) بھی خالقیت کے قول فتبارك الله احسن الخالقین یعنے دوسرے (غیراللہ) بھی خالقیت کے

لے ۔ لیعنی سی وحدتِ مقیدہ کی قشمیں ہیں جو اوپر بیان کی گئی ہیں (رضاءالحق آمری)

لیکن وہ (سجانہ وتعالیٰ) زیادہ اچھا خالق ہے کہ اس کے مثل احسنیت (زیادہ اچھا ہونا) میں کوئی دوسرا نہیں ہے ۔ واللّٰہ خیر الرازقین ۔ یعنے دوسرے بھی رزق دینے والے ہیں گر وہ سجانہ ایبا رزاق ہے کہ اسکے مانند رزاقیت میں کوئی دوسرا نہیں ہے۔ و ھو ارحم السراحمین ۔ یعنی دوسرے بھی رحم کرنے والے ہیں لیکن وہ سجانہ زیادہ رحم کرنے والا ہے کہ کوئی دوسرا اس طرح رحم کرنے والا نہیں ہے۔ و اکسرہ الا کرمین لیمن دوسرے بھی کرم کرنے والے ہیں مگر وہ تعالی ایبا کرم كرنے والا ہے كہ اس كى مثل كوئى دوسرا نہيں ہے ۔ و اسسوع الحاسبين۔ دوسرے بھی جلد حماب کرنے والے ہیں لیکن حق تعالی ایما جلدتر حیاب کرنے والا ہے کہ دوسرے اس جلدی سے حیاب کرنے والے نہیں ہیں۔ و انما الّهکم الله واحد ۔ لینی دوسرے بھی اللہ و معبود ہیں کیکن حصوٹے معبود ہیں کیونکہ مخلوق ہیں اور مخلوق معبود برحق نہیں ہو سکتی اور حق سجانہ معبود برحق ہے کیونکہ وہ خالق ہے جو کوئی پیدا کرنے والا ہے معبود برحق وہی ہو سکتا ہے پس معبود برحق اس (حق تعالیٰ) کے سوا کوئی دوسرا نہیں ہے۔اسی طرح ہیں دیگر آیات جو قرآن

میں واقع ہیں پی ان آیات کی رو سے اسل صرف الفاظ کے ذریعہ تاویل کے بغیر خالقیت و معبودیت اور ان کے مثل (صفات) میں (خدائے تعالیٰ) کے مثل کے وجود کی نفی ثابت ہوئی نہ کہ (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کی نفی ۔ کیونکہ غیر کا وجود باقی ہے ۔ جب تک غیر کا وجود باقی ہے ۔ جب تک غیر کا وجود باقی ہے ۔ جب تک غیر کا وجود باقی ہے ۔ شرک باقی ہے ۔ اور یہ شرک کے اہمال ہے ۔ پس ہر شخص پر فرض و واجب ہے کہ اس شرک سے اجتناب کرے ۔ کیونکہ (قرآن میں) ولا تشرکوا به شیئاً واقع ہے ۔ ورنہ لا یغفر ان یشرک به (ترجمہ:۔ میں) ولا تشرکوا به شیئاً واقع ہے ۔ ورنہ لا یغفر ان یشرک به (ترجمہ:۔ میں ابد الآباد تک نقصان اٹھانے والا اور منکر رہیگا ۔ خدا کی پناہ۔ پس میں ابد الآباد تک نقصان اٹھانے والا اور منکر رہیگا ۔ خدا کی پناہ۔ پس میں ابد الآباد تک نقصان اٹھانے والا اور منکر رہیگا ۔ خدا کی پناہ۔ پس

وجودِ غیر کی نفی میں دوسری آیات ہیں جیبا کہ اس کے بعد انکا ذکر

ل_ ان آیات کے مجرد الفاظ سے حاصل ہونے والے معنوں کے لحاظ سے۔

ع ۔ شرکِ جلی سے زیادہ پوشیدہ شرکِ خفی ہے اور اس سے زیادہ پوشیدہ شرکِ انھیٰ ہے۔غیرِ خدا کے وجود کے اثبات کو صوفیہ شرکِ انھیٰ کہتے ہیں۔(رضاءالحق آمری)

سے ۔ غیرِ خدا کا وجود

سے _ وجودِ مثلِ خدا کی نفی کی آیات کے علاوہ (رضاء الحق آمری)

آئيگا انشاء اللہ تعالیٰ اور تمام علمائے ظاہر اسی وحدتِ مقیدہ میں ہیں اور اس وحدت کا فائدہ شرکِ جلی سے چھٹکارا ہے۔ اور وہ بت پھر چاند اور سورج وغیرہ کی قشم سے تعلق رکھنے والے غیرِ خدا کی پرستش ہے۔ لیکن وحدت مطلقہ جو (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کے معدوم ہونے کو لازم کرنے والی ہے دو جہتوں کے ساتھ ہے، مجازی اور حقیق، گر مجازی معنی وہ ہونگے جو کہ کہتے ہیں وہ (حق تعالیٰ) واحد ہے اس رو سے کہ اس کے وجود کے مقابلے میں اشیاء کا وجود عدم کے مانند ہے۔ کیونکہ اشیاء

کا وجود دو عدموں کے درمیان عدم ہے جیسے کہ دو خون (حیض) کے درمیان کی پاکی خون (لیعنی ناپاکی) ہے۔ اور (وحدتِ مطلقہ) کے حقیقی معنی بیہ ہوں گے کہ کہتے ہیں وہ تعالی واحد ہے اس رو سے کہ اس کا غیر موجود نہیں ہے جو کچھ کہ عالم میں موجود ہے سب وہی ہے اور بیشتر عوام اور بعض خواص اس توحید کے مثر ہیں ۔

اے عزیز توحید حقیقی بے مطنہء کے تاویل کہی توحید ہے اور خالص توحید حلول و اتحاد کی آمیزش کے بغیر کہی توحید ہے۔ اور توحیدِ محض ا۔ تمام مخلوقات کا وجود

ع _ مظنه = گمان کرنے کی جگه (رضاء الحق آمری)

تشبیہ و تمثیل کی ملاوٹ کے بغیر یہی توحید ہے۔ اور بڑی توحید اثنینیت اور دوئی کے وہم و گمان کے بغیر یہی توحید ہے اور (خداکے) مقرب بندوں کو حضرتِ ذوالجلال کا قرب اسی توحید سے حاصل ہے ۔ اور گنتی اور شار کی تہمت کے بغیر توحید جو کہ عقائد میں مذکور ہوئی ۔

بريت

ہست بے تہمتِ شار کیے نیست اندر بھانگیش شکے (ترجمہ:۔ وہ بے تہمتِ شار ایک ہے۔ اسکی یکتائی میں کوئی شک نہیں ہے) یہی توحید ہے اور عاکم بالخصوص جن و انس کی تخلیق اسی توحید کی معرفت کی خاطر سے ہے اور اللہ تعالیٰ کے اپنی معرفت کا تھم دینے سے معرفت کی خاطر سے ہے اور اللہ تعالیٰ کے اپنی معرفت کا تھم دینے سے یہی توحید مطلوب ہے۔فاعلہ انّه لا الله الله الله الله الله الله کے کہ

نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے)اور مجتہدانِ دین کا اتفاق کلی بھی جو کہ ملتِ متین کے راستے کے ہادی ہیں اسی توحید پر ہے ۔ جیسا کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ وارضاہ نے فقہ سلط اکبر میں فرمایا فاللّٰہ تعالیٰ واحد لا من

ا_الله تعالیٰ کی ذات اقدس تے القرآن سے حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کی مشہور ومعروف تصنیف جس کا موضوع علم کلام ہے

طريق العدد ولكن من طريق انه لا شريك له لم يلد ولم يولد ولم يكن له کفواً احد _ ترجمہ : _ پس اللہ تعالی ایک ہے عدد کے اعتبار سے نہیں بلکہ اس لحاظ سے کہ اس کا کوئی شریک نہیں ہے نہ اس نے جنا نہ وہ جنا گیا اور نہ کوئی اس کا ہمسر ہے۔ اور اسی طرح امام شافعی رضی اللہ عنه نے بھی فرمایا ہے کہ شہدت بان اللّٰہ لا شئے غیرہ ۔ ترجمہ:۔ میں اس بات کی گواہی دیتا ہوں کہ کوئی چیز اس کی غیر نہیں ہے ۔ اور نیز فرمايا ب كم ان كل مكلف مامور بمعرفة الله تعالى و معنى المعرفة ان يعلم المعلوم على ما هو عليه بحيث لا يخفى عليه من صفات المعلوم شيئے لا بالظن والتقليد لان بالظن والتقليد لا يحصل العلم والمعرفة لان معنى الظن تجويز الامرين احدهما اظهر عن الآخر و معنى التقليد قبول قول من لا يدري ما قال و من اين قال و ذلك لا يكون علما _ يعنى اچھی طرح جان لو کہ ہر مکلّف حق سجانہ کی شاخت پر مامور ہے اور شاخت کے معنی یہ ہیں کہ (وہ) معلوم لینی حق تعالیٰ کو اس اعتبار سے

جانے جس پر وہ قائم ہے اس حیثیت سے کہ اس پر حق تعالیٰ کے صفات اے۔ معرفت عرفت عے۔ مگلف پر سے کوئی چیز پوشیدہ نہ رہے ۔ اور معرفت کے معنی بیہ نہیں ہیں کہ گمان اور تقلید کے ذریعہ خدا کو پہچانے کیونکہ گمان کے معنی دو باتوں میں سے ایک بات کو جو دوسری بات سے زیادہ ظاہر ہو جائز ٹہرانے کے ہیں ۔ اور تقلید کے معنی بیہ ہیں کہ کسی کے قول کو قبول کرنا اس طرح سے کہ (قبول کرنے والا) نہ جانے کہ (کہنے والا) کیا کہتا ہے اور کہاں سے کہتا ہے اور بیہ گمان اور تقلید علم اور معرفت کے لائق نہیں ۔ اکثر لوگ امر شرعی بے بہت شار وحدت کی جو فیرع کے وجود

ا۔ یکتائی ، ایک ہونا ع ۔ غیرِ خدا سے ۔ یعنی تیرا دل اس بات کو سے ماننا نہ ہوگا سے ۔ تیرے دل میں

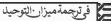
صدقِ ول سے کہہ بسم الله الرحمٰن الرحیم انی الله ولیس فی جبتی سوالله ولیس فی الدار غیرہ دیار و مثل ذلك _ کہ بیر سب مذکورہ امرِ شرعی لیمن حق تعالی عدد و شار کی تہمت کے بغیر ایک ہے اور اس کی شمن میں ہے _

اور نیز حضرت امام مالک رضی الله عنه نے فرمایا ہے کہ من تفقه ولم یتفقه فقد تزندق ومن جمع ولم یتفقه فقد تزندق ومن جمع بینه ما فقد تحقق ۔ لیمی جو کوئی فقہ جانے اور تصوف نه جانے پس تحقیق یہ شخی گھارنا یا کے فش کا ارتکاب کرنا ہوگا اور جو کہ تصوف کا

علم حاصل کرے اور فقہ نہ جانے پس تحقیق وہ بے دین ہے اور جو شخص کہ ان سے دونوں کو جمع کرے پس محقق ہوگا۔ تو نے جانا کہ

فقہ اور تصوف کیا ہے جان کہ مسکدہ وحدت الوجود اور ہمہ اوست کا جاننا ہے جو غیر^{ہم} کے وجود کی نفی کو شامل ہے اور فقہ نماز اور روزہ

اے بلا شبہ میں خدا ہوں اور میرے جبہ میں اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے اور گھر میں اسکا غیر نہیں ہے اور اسکے مثل علے۔ گناہ اور گراہی سے وقعہ اور تصوف سے ۔ غیر خدا



حج اور زکوت وغیرہ کے مسائل کا جانا ہے۔ پس امام رحمۃ الله علیہ کے

فتوے سے ان دونوں علموں کا حصول ثابت ہوا اور ان دونوں میں سے کسی ایک کا ترک بے دینی اور فسق کا باعث ہوگا کے جاہئے کہ جس

طرح اس نے مسائلِ فقہ سے آگاہی یائی ہے مسکدہ وحدت الوجود اور ہمہ اوست سے بھی واقفیت حاصل کرے کہ اس کے بغیر وہ نزندقہ مہوگا

اور وہ 🙆 اس کے بغیر گناہ ہوگا یا شیخی بگھارنا ہوگا پس جو کوئی اس توحید

کا منکر ہوگا مجہدین کے قول کا انکار کرنے والا ہوگا اور جو کوئی مجتهدین کے قول کا انکار کرے محمد مصطفیٰ علیہ کے دین سے خارج ہوجائیگا۔ خدا کی پناہ ۔پس ہر شخص پر فرض اور واجب ہے کہ توحید حقیقی کی مختصیل میں مشغول ہو ۔ اور وارد ہونے والے شبہات کے سبب اس عظیم نعمت کو ہاتھ سے نہ دے بلکہ اس کی تحقیق میں مشغول ہوکر تمام شکوک کو دور کرے نہ ہے کہ فقط اپنے شبہات کے واقع ہونے سے توحیدِ حقیق کو جو مجہدین کے اقوال سے ثابت ہے اوراصولِ دین کی اصل ہے اور تیرا پیدا ہونا صرف اسی لئے ہے ترک کردے اور اہلِ ظاہر میں سے اکثر لوگ جو صاحبِ المحقیق کی خدمت سے اس توحید کی حقیقت تک نہیں پہنچے اس میں شک وتردد بلکہ انکارکرتے ہیں جسیا کہتے ہیں کہ

پس ایں آسان و زمیں چیستند

بنی آدم و دام و دد چیستند

ترجمہ:۔ پس بیہ آسان اور زمین کیا ہیں۔ بنی آدم اور چرندے اور درندے کون ہیں۔

نیز اس بات پر کہ آگے کہی گئی ہے کہ مقربین کو حضرتِ ذوالجلال میں قرب اسی توحید کے ذریعہ حاصل ہے ۔ جس صورت میں ہمہ اوست (سبوہی) ہوگا غیر کا وجود نابود ہوگا ۔ مقرب بندے کون ہیں کہ حق تعالیٰ کی بارگاہ میں ان کا قرب ہوسکے نیز نماز اور روزہ وغیرہ ارکانِ خمسہ کس پرفرض ہوں گے سے حق تعالیٰ کے حکم کے باعث کہ فرمایا ہے ۔ قولہ تعالیٰ ۔

لے۔ عارف کامل عے۔ وحدت الوجود میں سے۔ پنج بنائے اسلام

واقیہ مواالصلواۃ وا تُوا الزکواۃ۔وکتب علیکم الصیام۔واتموا الحج والعمرۃ للّٰہ۔ ترجمہ:۔ اور نماز قائم کرو اور زکوت وو اور تم پر روزے فرض کئے گئے اور جج اور عمرہ کو کمل کرو اللہ کے لئے۔

اور ان فرائض کا ترک کرنے والا کون ہے کہ شریعت میں جو کافر اور فاس قرار دینے کا حکم آیا ہے اس پر واقع ہو۔ جان کہ یہ شک اور تردد تحقیق کے نہ ہونے کی بنا پر ہے اگر کجھے اس توحید کی تحقیق اور اس عظیم نعت کے حصول کا ذوق ہو تو میں کجھے ایک نشان دکھاتا ہوں جان کہ اس توحید کا حصول علم الیقین کی راہ سے ان (اشیاءِعالم) کی نیستی اور عدمیت کے ثبوت کے باوجود عالم کے موجود ہونے کی تحقیق میں ہے۔ جب میں نے اس حقیقت کا پتہ بتادیا یاد رکھ اور اہلِ تحقیق میں ہے۔ جب میں نے اس حقیقت کا پتہ بتادیا یاد رکھ اور اہلِ تحقیق میں ہے۔ جب میں نے اس حقیقت کا پتہ بتادیا یاد رکھ اور اہلِ تحقیق میں ہے۔ اس حقیقت کی خقیق کر ۔انشاءاللہ تعالیٰ تیرے علم الیقین اور اہلِ تحقیق سے اس حقیقت کی تحقیق کر ۔انشاءاللہ تعالیٰ تیرے علم الیقین

کے آئینہ میں اس توحیر کی صورت جلوہ گر ہوگی اور تمام شکوک دور ہوجائیں گے اور اہلِ شخیق کو جنہوں نے عالم کے موجود ہونے کی جس

ا _ جن حضرات كو وحدت الوجود كا تحقيقي علم حاصل مو_

جس پہلو سے کہ (موجودیتِ عالم) واقع ہے ، تحقیق کی ہے ایبا اطمینان حاصل ہے کہ ان کے دل میں قطعاً اور مطلقاً مصرع نیست اندر ایگانگیش شکے ترجمہ:۔ اُس کی میائ میں کوئی شک نہیں ہے۔

جب تک یہ توحیر کسی پر منکشف نہ ہوگی شریعت کے اس امر پر اس کا اعتقاد شخفین کی بنیاد پر نہ ہوگا بلکہ تقلید کے ذریعہ ہوگا اور تقلیدی اعتقاد معرفت کے قابل نہیں جیسا کہ امام شافعی رضی اللہ عنہ نے فرمایا اور اسکا ذکر آگے گذرا ۔ نیز توحیرِ حقیقی جو غیر کے نیست ہونے سے عبارت ہے کلمہ لا اللہ الا الله محمد رسول الله میں ہے۔ کیونکہ کلمہ لا الله الا الله محمد رسول الله میں ہے۔ کیونکہ کلمہ لا الله الا الله محمد رسول الله میں ہے۔ کیونکہ کلمہ لا الله محمد مشمل ہے اور وہ مطلق نفی ہے یعنی دو جہت کے ساتھ ہے وحدت مقیدہ کی صورت میں وجودِ مثل کی نفی اور وحدتِ مطلقہ کی صورت میں وجودِ غیر کی نفی جانے کہ اسکا بمان گذرا علمائے مطلقہ کی صورت میں وجودِ غیر کی نفی جانے کے ساتھ کے صورت میں وجودِ غیر کی نفی جانے کہ اسکا بمان گذرا علمائے

ا۔ خدائے تعالیٰ کی ع۔ غیرِ حق س۔ کلمہ طیب ان دو جہوں ں نفی کرتا ہے وحدتِ مقیدہ کی جہت سے اللہ تعالیٰ کے مثل کے موجود ہونے کی اور وحدتِ مطلقہ کے پہلو سے حق تعالیٰ کے غیر کے موجود ہونے کی۔

ظاہر کے نزدیک وجودِ مثل کی نفی کے درمیان ثابت ہے اور لے دوسری جہت پر نظر نہیں اور وہ نظر عرفا ہی کو ہے ۔ پس وجودِ غیر کی نفی کی صورت میں صرف الفاظ کے ذریعہ

نظم

کرنے والی نہیں ہے۔

ا۔ علمائے ظاہر کی علیہ کے اعتبارے کے اعتبارے کے علمائے ہیں وہ اپنی ذات اور حقیقت کے اعتبارے بُت اور معبود باطل ہے اور معبود برحق کا غیر حقیق ہے۔

جیبا کہ اس مضمون کی تفصیل آئندہ عالم کے عدم سے موجود ہونے کے مقام کمیں اور اچھی طرح واضح ہوگی لیکن فی الحال اس جگہ وجودِ غیر کی نفی کی صورت میں توحیدِ حقیق کہ علمائے ظاہر اُسکے مکر ہیں اجمال کے ساتھ ثابت ہوئی ایس کلمہء لااللہ الا اللہ توحیدِ حقیق پر مشمل ہے جو وجودِ غیر کی نفی سے عبارت ہوتی ہے اگر کوئی شخص اس توحیدِ حقیق کو اس کلمہ کی سے صرف الفاظ کے ذریعہ نہ سمجھے تو یہ اسکی فہم اور تحقیق کے نہ ہونے کا قصور ہوگا نہ بیکہ وہ کلمہ اس (توحیدِ حقیق) کو شامل نہ ہو۔ اس جگہ کچھے بیہ تو ہم نہ ہوکہ نفی وجودِ غیر کی صورت سے سے سے کو شامل نہ ہو۔ اس جگہ کچھے بیہ تو ہم نہ ہوکہ نفی وجودِ غیر کی صورت سے سے سے کہ وہودے غیر کی صورت

میں محمد رسول اللہ موجود نہ ہوں گے جیسا کہ ملحدوں کا عقیدہ ہے۔جان کہ وجودِ غیر کی نفی کے باوجود محمد رسول اللہ بھی ثابت ہیں اور سے موحدوں کا عقیدہ ہے۔ اور سے ایک باریک راز اور مشکل بھید ہےکہ

الفاظ کے ذریعہ وجودِ غیر کی نفی بھی ہو اور الفاظ کے ذریعہ محمد رسول الله ثابت بھی ہو اور اس راز کا انکشاف کہ جس کے ضمن میں نہ کفر

ا۔ اس کتاب میں عالم کے عدم سے موجود کا بیان جس جگہ کیا جائیگا اس مقام پر علیہ کیا جائیگا اس مقام پر علیہ کیا جائیگا اس مقام پر علیہ کیا جائیگا اس مقام پر جن کے وجود کے منفی ہونے کی صورت میں سے۔ توحید رستوں اور عارفوں کا عقدہ

ہو نہ الحاد لازم آئے بلکہ مشکل نظر آتا ہے اور اہلِ تحقیق کے سوا (کسی پر) اس مشکل کا حل ہونا امکان کی صورت نہیں رکھتا ۔ اور اہلِ ظاہر جو اس راز تک نہ پہنچے اور اس مشکل کو حل نہ کیا ۔ پس ان کا کلمہ لا اللہ الا اللہ مجمد رسول اللہ کہنا جو کہ باریک راز اور مشکل جمید پر مشمل ہے تقلیدی طور پر ہوگا نہ کہ تحقیقی طور پر ۔ اس فقیر نے جب دیکھا کہ خواص و عوام میں سے اکثر لوگ اس لحاظ سے کہ ان جب دیکھا کہ خواص و عوام میں سے اکثر لوگ اس لحاظ سے کہ ان کی طبیعت وجہ معاش کے امور سے متعلق ہے اس راز سے محروم ہیں اور معرفت کے حصول کو بیس ہاتھ سے دے کر اس کی حقیقت کو اور معرفت کے حصول کو بیس ہاتھ سے دے کر اس کی حقیقت کو نہیں سمجھتے اور شہادتین کے اس خشک اقرار پر بیعنی لا اللہ الا اللہ محمد نہیں سمجھتے اور شہادتین کے اسی خشک اقرار پر بیعنی لا اللہ الا اللہ محمد

رسول اللہ کے الفاظ تک تھک کر ک گئے ہیں اور اس سے زیادہ حق تعالیٰ کی معرفت جو (خدا کے) مثل کے معدوم ہونے اور (اس کے) غیر کے معدوم ہونے اور اس حقیقت غیر کے معدوم ہونے کے اعتبار سے ہے، کو نہیں جانے اور اس حقیقت کی تحقیق اور محصیل میں تساہل برتے ہیں اور جب معرفت فرض ہے اور اس سے لاپرواہی آخرت کے نقصان کا باعث ہوتا ہے اللہ تعالیٰ اور اس سے لاپرواہی آخرت کے نقصان کا باعث ہوتا ہے اللہ تعالیٰ

لے ۔ لا الله الا الله محمد رسول الله كي كوابي دينا

ہمیں اس لاپرواہی سے بچائے ۔ آخرت کے نقصان کا کوئی درد اور خوف نہیں رکھتے ۔ اور بعض لوگ ایسے ہیں کہ دین کا درد اور آخرت کے خمارہ کا خوف ان کی طبیعت کے دامنگیر ہوتا ہے تحقیق و حصولِ معرفت کی طرف مائل ہوکر اللہ تعالیٰ کی وحدت وجودِ مثل کے معدوم ہونے کے لحاظ سے جو وحدت مقیدہ ہے جسیا کہ اس کا ذکر گذرا تک پہنچتے ہیں اور اسی معرفت پر قانع ہوکر اس سے آگے وحدتِ مطلقہ میں جو کہ غیر کے وجود کا معدوم ہونا ہے مشغول نہیں ہوتے اور اس میں جو شکوک و شبہات واقع ہوتے ہیں ان کی وجہ سے انکار کر بیٹھتے ہیں اور سے روگردانی بھی ان کے نفس کی نحوست کی وجہ سے ہے ۔ اللہ تعالیٰ اور سے روگردانی بھی ان کے نفس کی نحوست کی وجہ سے ہے ۔ اللہ تعالیٰ وحدتِ ہمیں اس روگردانی سے بچائے ۔ اور جب کے دیکھا کہ بعض لوگ وحدتِ

مطلقہ میں بھی مشغول ہوکر وجودِ غیر کی نفی کے معترف ہیں اور وجودِ غیر کی نفی کے معترف ہیں اور وجودِ غیر کی نفی کے باوجود محمد رسول اللہ کو ثابت نہیں کرسکتے اور بیہ خود الحاد ہے پس جاہا کہ وحدتِ مطلقہ کو بھی جو غیر کے وجود کے معدوم

ہے۔ میں نے لیعنی حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے

ا - توحيد حقیقی لیعنی وحدتِ مطلقه کا س- مصنف علیدالرحمه نے ہونے کے معنی میں ہے کلمہ لاالدالااللہ سے اس رسالہ میں جو کہ میزان التوحید سے موسوم ہے ، جلوہ گر کرے ۔ غیر کے وجود کی نفی کے باوجود محمد رسول اللہ کا ثبوت کس طرح ہے (بیہ بات) اس تقریب اور ترتیب سے بیان کرے کہ عوام اور خواص سے کسی شخص کو مشکل بیش نہ آئے اور آسانی سے (ان کے) دل کو قبول ہو۔ وہی کے مشکل بیش نہ آئے اور آسانی سے (ان کے) دل کو قبول ہو۔ وہی کے

توفیق بخشے والا ہے۔ پس وہ معقول ترتیب جس پر متکلمین اور محققین کا اتفاق ہے سے

ہے کہ ایمان کی درسی اور اسکے کمال کی اصل تین چیزوں کی تصدیق ہے۔ حق تعالیٰ کی تصدیق جو کہ مرتبہء جمع ہے اور بندہ کی تصدیق جو مرتبہء

فرق ہے اور حق تعالیٰ کی مخلوق سے معیت هے کی تصدیق جو کہ جمع الجمع کے

کا مرتبہ ہے ۔ کیونکہ اس میں حق اور عبد کا جدائی اور ایک ہونے کے

ا ۔ اللہ تعالیٰ علم کلام کے ماہر سے ۔ مرتبہء وحدت (مرتبہء حق تعالیٰ) سے ۔ مرتبہء کثرت (مرتبہء حق تعالیٰ) کے مرتبہء کثرت (مرتبہء مخلوقات) ہے ۔ حق تعالیٰ کا مخلوق کے ساتھ ہونا کے جمع الفرق و وحدت با کثرت

بغیر ثبوت ہے پس چاہئے کہ ان تینوں مراتب کی (انسان) تصدیق کرے اور تحقیق کرے کہ حق (مرتبہء جمع) کس طرح ہے اور عبد (مرتبہء فرق) کس طرح ہے اور حق کی معیت خلق کے ساتھ کس وجہ سے ہے تاکہ اسکا ایمان تمام و کامل ہو اور کلمہ لاالہالااللہ محمدرسول اللہ کے حق سے عہدہ برآ ہو اور کلمہء طیبہ کے حق کو ادا کرنے کا راستہ تین فہکورہ چیزوں کی تصدیق کے سوا کچھ نہیں ہے کیونکہ جمع اور فرق اور جمع الجمع یہ تینوں مراتب کہ لے کھی آیتیں ان تینوں درجات اور جمع الجمع یہ تینوں مراتب کہ لیے کھی آیتیں ان تینوں درجات (مراتب) پر دلالت کرتی ہیں کلمہ طیبہ کے ضمن میں نابت ہیں پس جو

(مراتب) پر دلالت کرتی ہیں کلمہ طیبہ کے ضمن میں ثابت ہیں پس جو کوئی ان تینوں مراتب کی شختیق کی اس جگہ لیعنی دنیا میں کرے گا وہ

کلمہ طیبہ کا حق ادا کریگا اور اس (کلمہطیبہ) کے معنی و مفہوم کی داد دے گا۔ اور قیامت کے دن جب کہ تمام لوگ بوچھے جائیں گے کہ کلمہ کا حق کس طرح ادا کیا اس (سوال) کے جواب سے عہدہ برآ ہوکر اوائیل سے میں شامل ہوگا۔ اے اللہ ہمیں ان اولئک سے ہم الے مفلحون کی جماعت میں شامل ہوگا۔ اے اللہ ہمیں ان

ا۔ قرآنِ علیم کی آیات ہے۔ کسی چیز کی حقیقت کو جانا تحقیق کہلاتا ہے سے۔ وہی لوگ کامیاب ہونے والے ہیں

لوگوں میں شامل فرما۔ اور جو کوئی اس معنی کی تحقیق نہ کرے گا اولئك اللہ اپنے کرم سے اولئك اللہ اپنے کرم سے

ہمیں ان لوگوں میں شامل نہ فرما۔

پس تو نے جان لیا کہ کلمہ، طیبہ سے تینوں مراتب کی تحقیق کا طریق یا راستہ کیا ہے ۔ ہوش کے کان سے سن وہ طریق اس طرح ہے کہ لا اللہ اللہ اللہ محمد رسول اللہ دو جز (حصول) سے مرکب ہے۔ جزو اول

(پہلاحصہ) لا اللہ الا اللہ جزوِ دوم (دوسراحصہ) محمد رسول اللہ۔ پس جزوِ اول مرتبہ جمع ہے یعنی تمام صفاتِ کمال اور اساءِ اللی و کیانی کہ ان (اساءِ اللی وکیانی) میں سے ہر ایک (قشم میں) اٹھائیس (اساء) ہیں ۔ کے ساتھ ذاتِ حق سجانہ کا اس مرتبہ (مرتبہ جمع) میں اجتماع (جمع ہونے) کے لحاظ سے ثبوت ہے ۔ یعنی ذاتِ حق سجانہ تمام صفاتِ کمالیہ اور اساءِ اللہیہ و کیانیہ کی مستجمع ہے جبیا کہ اس بات کی تحقیق شرح جام جہال اللہیہ و کیانیہ کی مستجمع ہے جبیا کہ اس بات کی تحقیق شرح جام جہال

نما وغیرہ میں ککھی ہوئی ہے۔اور جزو دوم مرتبہء فرق ہے یعنی ذات محمدی

ا۔ وہی لوگ نقصان اٹھانے والے ہیں ہے۔ یعنی دو حصوں سے بنا ہے ۔ یعنی لاالدالااللہ محمدرسول الله کھر سول الله کھر سول الله کھر سول الله اور اساء اللہ و کیانیہ جمع ہیں۔ کے دو جھے ہیں سیلے لینی ذات حق میں تمام صفات کمالیہ اور اساء اللہ و کیانیہ جمع ہیں۔

کا جوکہ اپنے تمام صفات جو کہ ذات و صفاتِ حق کی غیر ہے ، اس مرتبہ میں ثبوت ہے ۔ اور دونوں جز (ھے) ملکر مرتبہء جمع الجمع ہے جو کہ حق کا خلق کے ساتھ ہونا ہے۔ کیونکہ جزوِ اول جزوِ دوم کے التزام ا

کے بغیر کفر ہوگا اور جزوِ دوم جزوِ اول سے ملنے کے بغیرزندقے (بیدین)
اور ایک دوسرے کے ساتھ دونوں جز عینِ توحید ہوں گے ۔اور اسی لئے سلطان العارفین حضرت جنید بغدادی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ بغیر فرق کے جمع تعطیل ہے اور جمع کے بغیر فرق زندقہ ہے اور جمع الجمع توحید ہے ۔ اور بہت قول مجہدین رضی اللہ عنہم اجمعین کے قول کے موافق ہے جہنوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص لاالہ الااللہ پر اکتفا کرے مومن جنہوں نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص لاالہ الااللہ پر اکتفا کرے مومن نہ ہوگا اور اگر محمد رسول اللہ پر (ایمان کو) کے منہ اور بھی گا تو بھی ایمان نہ ہوگا اور اگر محمد رسول اللہ پر (ایمان کو) کے منہ کا تو بھی ایمان

نہ ہوگا جب تک کہ (کلمہ طیبہ کے) ان دو حصوں کو ایک دوسرے سے نہیں ملائیگا اُس کا ایمان کامل نہ ہوگا۔ پس دونوں فریق یعنی

اے۔ یعنی پہلے حصہ لا اللہ الا اللہ کو محمد رسول اللہ کو مانے بغیر مانا تعطیل یعنی کفر ہوگا اے لیے ایک انگار کرکے صرف محمد رسول اللہ پر ایمان لائیگا تو ایبا ایمان حقیقت میں محمد رسول اللہ پر ایمان لانا نہیں ہے لہٰذا ایبا ایمان در حقیقت ایمان ہی نہیں ہے

مجہدین اور محققین اس بات یر متفق ہیں کیونکہ (یہ بات) اصلِ اصول ہے اور اصول میں اختلاف کفر ہے اپس جان کہ کلمہ طیبہ اگرچہ ایک مخضر کلمہ ہے لیکن دونوں جہاں کا علم اس کے ضمن میں ظاہر ہے پس جو کوئی لغت کی رو سے کلمہ کے معنی کی شخفیق کریگا کہ اللہ سجانہوتعالی کے سوا کوئی اللہ و معبودِ برحق نہیں ہے اور محمد علیہ اُس کے رسول ہیں کونین کا تمام علم اس پر کھل جائیگا۔ تو نے جانا کہ نبی کا علم کیا ہے ؟ اور اُس (کلمہ طیبہ) میں کس طرح ہے ۔ سُن کہ کونین کا علم ان تین درجوں کے سوا نہیں ہے اوست (وہی ہے) اور ہمہ ازوست (سب کچھاسی سے ہے) اور ہمہ اوست (سب کچھوہی ہے) جو کہ انہیں تین مراتب بجمع اور فرق اور بجمع الجمع سے عبارت ہے پس جو کوئی ان تینوں مراتب کی تحقیق کریگا کلمہ طیبہ کی حقیقت جو کہ اسلام کے پانچے ارکان میں سب سے بڑا فرض رکن ہے اُس شخص پر منکشف ہوگی اور اُس (حقیقت کلمہ) کے ضمن میں بہت سے اسرار دریافت ہوں گے۔

یے ۔ لیعنی علمائے ظاہر اور صوفیہ کرام قدست اسرارہم

جب تو نے اجمالی طور پر (پیہ بات) جان لی اب اُن تینوں درجوں کے کا مفصل بیان سن اور تینوں درجوں سے تینوں شرکوں جو شرک جلّی و خفّی و اُخلّی سے عبارت ہیں (ان) سے چھٹکارا دینے کا افادہ کے معلوم کر ۔

درجهء اول اوست کا بیان

جو کہ کلمہ، طیبہ کے جزوِ اول لاالہ الا اللہ کا معنیٰ ہے اور وہ مرتبہ جع ہے جان کہ لغوی اعتبار سے لاالہ الااللہ کے معنی یہ ثابت ہوتے ہیں کہ رب اور معبودِ برحق ، پیدا کرنے والا روزی دینے والا ، جلانے والا ، مارنے والا، عزت دینے والا اور ان کے علاوہ بے ، مارنے والا، عزت دینے والا اور ان کے علاوہ بے شار صفات سے موصوف وہی ہے اور تمام (آسانی) کتابیں اس (صدافت) سے بھری ہوئی ہیں ۔ اور اس حقیقت پر قرآنی دلائل انسما الله واحد ترجمہ:۔ بلا شبہ تمہارا معبود معبودِ واحد ہے۔ اور ھو الله الله کم الله واحد ترجمہ:۔ بلا شبہ تمہارا معبود معبودِ واحد ہے۔ اور ھو الله معبود سوائے اس کے بڑا مہربان نہایت رخم کرنیوالا۔ اور ھو الخالق معبود سوائے اس کے بڑا مہربان نہایت رخم کرنیوالا۔ اور ھو الخالق

البارئ المصور ترجمہ:۔ اور وہی خالق پیدا کرنے والا صورت بنانے والا ہے - و هو الوزاق ذوالقو-ة المتين ترجمه: اور وبي زياده رزق ديخ والا مضبوط قوت والا ہے ۔ هو يحيى و يميت وهو العليم القدير وهو السميع البصير وهو الواحد القهار وهو الغفار وهو المعز والمذل وهو الواسع الحد كيم - ترجمه: - اور وہى جلاتا اور مارتا ہے اور وہى بہت جانے والا قدرت والا ہے اور وہی سننے والا دیکھنے والا ہے اور وہی واحد بڑا غالب ہے اور وہی بہت بخشنے والا ہے اور وہی عزت دینے والا ہے اور وہی ذلت دینے والا ہے اور وہی وسعت والا بڑا حکمت والا ہے اور ان کے مانند واقع ہیں۔ بیس اس صورت میں اوست (وہی ہے) کا مقدمہ کے ثابت ہوتا ہے اور شرک جلی سے جو کہ غیر خدا کی پرستش ہے نجات دیتا

دوسرے درجہ ہمہ ازوست کا بیان

جو کہ کلمہء طیبہ کے جزوِ دوم محمد رسول اللہ کا معنیٰ ہمہ ازوست ہے اور وہ ازل سے ابد تک مرتبہء فرق ہے۔ جان کہ محمد رسول اللہ کے

ل مقدمه وه مطلب جو پیشتر کہاجاوے واسطے آسانی سجھنے مطالب دیگر کے (لغات کشوری)

لغوی اعتبار سے معنی ہے ہیں کہ محمل اسی کے رسول اور بھیجے ہوئے ہیں لینی محمہ علیہ کو م وجود دے کر رسالت کے شاتھ بندوں کی طرف بھیجا۔ پس آنخضرت علیہ اپنے تمام حرکات و سکنات کے ساتھ نیز تمام ممکنات منخضرت علی کے طفیل میں اُسی میں یدا کئے جانے والے اور روزی دیے جانے والے اور نو پیدا اور فانی ہیں اس صورت میں ہمہ ازوست ثابت ہوتا ہے ۔ لینی بندہ اور اجسام و اقوال و افعال و حرکات و سکنات وغیرہ تمام ممکنات شب اُسی (کی ذات کے سبب) سے موجود و مخلوق و حادث و فانی ہیں ۔ اور اُس کے غیر (کی ذات کے سبب) سے نہیں ہیں ۔ اور خود بخود بھی نہیں ہیں ۔ اور اس حقیقت یر بھی کہ والله خالق كل شئ ترجمه: - اور الله بر چيز كا خالق ہے ـ والله خلقكم وما تعملون ترجمه: اور الله تعالی نے حمہیں پیدا کیا اور تمہارے اعمال کو اور اس کے مثل دلائل فرقانی (قرآنی آیات) وارد ہوئے ہیں۔ اور ہمہ ازوست کے ثبوت سے شرک خفی سے یعنے ذات حق سجانہ وتعالیٰ کے

لے۔ اللہ ہی کے عمیہ اللہ ہی نے سے مخلوقات سمیہ اللہ تعالیٰ ہی سے ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی سے ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی سے ہے لیے نا کرنے والا ہے ہے۔ لیم تعالیٰ ہی ان سب کو موجود اور پیدا کرنے والا اور فنا کرنے والا ہے

سوا کسی کو فاعلِ حقیقی جانے سے نجات حاصل ہوتی ہے۔ جیبا کہ فرقہء قدریہ کا عقیدہ ہے جو کہتے ہیں کہ بندہ اپنے افعال (کاموں)میں فاعلِ کے مستقل ہے اور اس مضمون کا اثبات کتبِ عقائد میں جبر و قدر کے فاعلِ مستقل ہے اور اس مضمون کا اثبات کتبِ عقائد میں جبر و قدر کے

مسئلہ میں مرقوم ہے۔ نیز کوئی شخص کہنا ہے کہ فلال شخص نے فلال شخص کو مارڈالا یا فلال نے فلال کو فائدہ بخشا یا نقصان پہنچایا اور اس کے مثل صورتیں کہ بے شار ہیں۔ یہ سب شرک ہے مگر شرکِ خفی ہے۔

دریں نوع از شرک پوشیدہ ہست کہ زیدم بیازرد و عمرم بخست ترجمہ:۔ اس میں شرک کی ایک قشم پوشیدہ ہے کہ مجھے زید نے ستایا اور عمرو نے گھائل کیا۔

لیس بیہ دونوں درجے ایک دوسرے کے لازم و ملزوم ہیں کیونکہ جب خالق ثابت ہوا تو ناچار مخلوق اسکی ملزوم ہوئی اور جب مخلوق ثابت ہوئی تو ضرور خالق اس کے لئے لازم ہوا۔ پس اس مقام پر خالق و مخلوق میں فرق اور

ا۔ قدریہ کہتے ہیں کہ حق تعالیٰ کی عطا کردہ قوت کے بغیر اور حم خدا کو افعالِ خلق کا مختلف کا مختلف کا مختلف کا خود خالق ہے۔ وہ خدا کو افعالِ خلق کا خالق نہیں مانتے۔ معاذ اللہ

بگانگی ثابت ہوئی کلمہ لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی رو سے اس میں لغوی اعتبار سے ذات اور صفات کے لحاظ سے فرق ہے ۔ لیعنی حق سجانہ اپنی ذات اور فات کے اعتبار سے مخلوق سے جدا اور مخلوق اپنی ذات اور صفات کی رو سے حق سے علحدہ ہے جیسا کہ عقائدِ شرعیہ میں فرماتے ہیں صفات کی رو سے حق سے علحدہ ہے جیسا کہ عقائدِ شرعیہ میں فرماتے ہیں

ببيت

از ہمہ در صفات و ذات جدا لیس شےء کمثلہ ابدا (ملاجائی) ترجمہ:۔ حق تعالیٰ سب (مخلوق) سے اپنی ذات اور صفات کے اعتبار سے جدا (مخلف) ہے اس کی ذاتِ اقدس کے مائند کوئی شی (مخلوق) نہیں ہے۔ جان کہ خالق اور مخلوق میں ذات و صفات کی حیثیت سے واقعی فرق ہے۔ خواہ یہ حقیقت ہم پر منکشف ہو یا نہ ہو ۔ اور امور کلی و جزوی شرعیہ کے دلائل سے اس کا ثبوت ہے جوکہ کیس کمثلہ شی کی آبیتِ کریمہ کی رو سے مجہدین کے اجتہاد کے ذریعہ مستبط اور ثابت ہے نہ کہ میرے اور تیرے قیاسی اور وہمی امور سے ثابت ہے نہ یوں ہے کہ اولیا اور مجہدین نے یہ بات اپنی جانب سے قرار دی ہو اور (یہ بات) حقیقت کہ اولیا اور مجہدین نے یہ بات اپنی جانب سے قرار دی ہو اور (یہ بات) حقیقت کہ اولیا اور مجہدین کے ایمن کے حصول کا اعتقاد ہے ۔ پس امور کلی و جزوی شرعیہ کہ ان کی پیروی ایمان کے حصول کا باعث ہے یہ بیں جان کہ امر کلی

شرعی لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے یعنی کوئی اللہ و معبود برحق نہیں گر الله تعالی جو که مرتبهء جمع ہے اور محمد علیہ اس کے بندے اور رسول ہیں جو کہ مرتبہء فرق ہے اور امور جزوی شرعی ہیے ہیں کہ حق تعالی ایک ہے اینی ذات سے واجب الوجود اور قدیم اور باقی ہے اور ہمیشہ موجود رہنے والا ہے جو عدم نہیں رکھنا اور بے چول (بے کیف) اور بے مثل ہے اور جہت اور امکان نہیں رکھتا اور بے مقدار اور بے اندازہ اور بے نہایت (بے حد) ہے ۔ واحد ہے نہ اس نے کسی کو جنا اور نہ وہ جنا گیا اور نہ اس کا کوئی ہمسر ہے غنی مطلق اور بے نیاز ہے کہ واللہ غنی (ترجمہ:۔ اور اللہ بے نیاز ہے) اس کی طرف اشارہ ہے اسی طرح اسکے سوا کمال کی تمام جزویات تک۔ اور بندہ ممکن الوجود اور حادث اور فانی ہے اور ہمیشہ (ازل سے ابد تک) معدوم ہے جو کہ فی الحقیقت وجود نہیں رکھتا گر مجاز کے اعتبار سے اس کا وجود اس کی ذات پر زائد ہے اور اس کی ذات ذات حق کی غیر ہے اور مقدار و اندازہ اور نہایت (انہا) رکھتی ہے اور سونا اور کھانا اور یاس اور بھوک اور غفلت اور توالد و تناسل اور فقر و احتیاج که انتم الفقرا اسی سے عبارت ہے اور اس کے سوا نقصان کی تمام جزویات تک۔ پس دراصل دو ذاتیں ہیں ذات حق اور ذات بندہ کہ محمد علی ہیں اور ان تمام مذکورہ

جزویات کمال کا اثبات صرف ذات حق کے لئے ہے کہ یہ (تمام) ازل سے ابد تک اُس (حق) کی ذاتی صفات ہیں اور تمام مذکورہ جزویاتِ نقصان کا اثبات بندہ کی ذات ہی کے لئے ہے کہ (تمام صفاتِ نقصان) اُس (بندہ) کی ذاتی صفات ہیں ۔ نیز یہ (صفاتِ نقصان) ازل سے ابد تک ہں نہ صرف ظہور سے لیکر فناء تک۔ جس طرح کہ بعض ناقص التحقیق محققین کا اعتقاد ہے کہ عبدیت و ممکنیت و حدوث و برگاتی اور خالق کا خلق سے جدا می ہونا مجاز کے اعتبار سے ہے لینی یہ (بیگانگی اور غیریت) ظہورِ خارجی جسے ظہورِ عینی بھی کہتے ہیں ، کے وقت سے لیکر اُس (ظہورِ خارجی) کے فنا کے وقت تک ہے اور در حقیقت لیعنی صورِ علمیہ اور اعیان ثابتہ جو کہ حقائق اشیا (مخلوقات کی حقیقیں) ہیں یر نظر کرتے ہوئے حق اور خلق کے درمیان کوئی غیریت نہیں بلکہ (مخلوقات حق کی) ذات و صفات کی عین ہیں نہ کہ (حق تعالیٰ) کی ذات و صفات کی غیر اور حادث مونے کی صفت سے متصف نہیں ہیں بلکہ قدیم ہیں کیونکہ اعیان

ا ۔ بندہ کے لئے ثابت ہیں۔ ع ۔ لیعنی خلق کی ذات کا خالق کی ذات سے من حیث الذات بیانہ اور غیر ہونا سے ۔ مخلوقات

ثابتہ کہ حق کی معلومات ہیں قدیم ہیں اور یہ معلوماتِ قدیم عالم (مخلوقات) کی عین ہیں جیسا کہ جان جہاں نما میں فدکور ہے کہ عالم و

معلوم و علم نینوں مرتبہ ذات میں ایک دوسرے کے عین ہیں۔ جان کہ بیا عینیت کی معلوم و علمیہ جو کہ صفات

نقصان سے موصوف ہیں خود حق تعالیٰ کی ذات ہیں اور ان کی حدوث و ممکنیت و مقدار و اندازہ و چون و چگون وغیرہ صفات ان کی ذات سے جدا ہیں اور واجبیت اور صدیت اور بے چونی سے و بے چگونی مو بے مکانی وغیرہ

صفاتِ کمال معاذ اللہ ان کی ذات کو لازم ہوں جبیبا کہ اکثر ناقص التحقیق لوگوں کا یہی عقیدہ ہے اللہ تعالی ہمیں اس فاسد عقیدہ سے بچائے کیونکہ معلوماتِ قدیم کو عینِ عالم خیال کرنا چند وجوہ سے خطائے محض ہے اول روجہ) یہ کہ حق تعالی دو علم رکھتا ہے ایک (اپنی) ذات کا علم دوسرے ممکنات اور ماہیات کا علم۔ یہلا علم اس اعتبار سے کہ اپنی ذات کو اطلاق

ا۔ تصوف کی ایک مشہور و متند کتاب سے۔ عالم اور معلوم اور علم کی عینیت سے۔ کیفیت نہیں رکھتی سے۔ کیفیت نہ رکھنا ہے جونی کہلاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات کیفیت نہیں رکھتی سے۔ بے چگونی کیفیت اور کمیت یعنی اندازہ اور کیفیت نہ رکھنا

اور بے چونی وغیرہ کے لحاظ سے جانتا ہے اس صورت میں

عالم خود خود است و خود معلوم شاہدِ خود خود است و خود مشہود ترجمہ :۔ خود آپ اپنا عالم ہے اور خود ہی معلوم ہے ۔ خود آپ اپنا شاہد ترجمہ :۔ خود ہی مشہود ہے۔ ہے اور خود ہی مشہود ہے۔

اور یہ عالم اور معلوم ایک دوسرے کے عین ہیں نہ کہ ایک دوسرے کے غیر اگر ان (عالم و معلوم) کو ہم ایک دوسرے کا غیر مانیں تو کفر ہوگا۔

اور دوسرا علم اس اعتبار سے کہ (حق تعالی) ممکنات اور ماہیات کو (ان) کے تقید کے و تعین و چون کے و چگون

ببيث

حال ہر ممکنے بہتم عدم بیند و داند و نہ بیش و نہ کم ترجمہ :۔ اللہ تعالیٰ ہر ممکن (مخلوق) کا حال عدم کے بردہ میں بے بیش و کم دیکھا اور جانتا ہے۔ ا۔ حق تعالیٰ ع ۔ دیکھنے والا سے۔ دیکھا جانے والا سے۔ مقید ہونا یہ اطلاق کا ضد ہے ہے۔ متعین ہونا کے۔ کیفیت اور کمیت کو چون و چگون کہتے ہیں اس صورت میں ماہیاتی ممکنات حق تعالیٰ کے معلوم میں اور حق تعالیٰ

ان کا عالم ، پس سے عالم اور معلوم ایک دوسرے کے غیر ہیں نہ کہ ایک دوسرے کے عین ۔ اگر ہم إن (عالم و معلوم) کو ایک دوسرے کا عین مانیں تو بھی کفر ہوگا۔ اکثر ناقص انتحقیق لوگ ان دونوں صورتوں میں فرق معلوم نه کرسکے ۔ صورت ِ ﷺ ثانی میں عالم و معلوم کو ایک دوسرے کا غیر نہیں جانتے اور صورت ِ اول کی طرح ایک دوسرے کا عین جانتے ہیں۔ ان لوگوں نے غلطی سے (عالم اور معلوم کے درمیان پائے جانے والے مذکورہ) کھلے فرق کا انکار کیا ہے بلکہ کفر میں جا بڑے ہیں ۔ پس حق تعالیٰ کے ان دونوں قتم کے علم سے جو کہ حق تعالیٰ کی ذات اور ماہیات سے ازل سے متعلق ہے ثابت ہوا کہ ذات کا مرتبہ اور ہے ممکنات اور ماہیات کا مرتبہ اور ہے وہ عالم اور وہ مخلوقاتِ قدیم دونوں ازل سے ہر اعتبار سے ایک دوسرے کے غیر ہیں اگرچہ ممکنات اللہ تعالیٰ کے علم کے لحاظ سے قدیم کیکن اپنی ذاتی احتیاج کی نسبت سے حدوث و فنا اور تغیر و

ا۔ ممکنات (مخلوقات) کے حقائق سے عالم اور معلوم کے ایک دوسرے کے غیر ہونے کی صورت میں سے عالم اور معلوم کے ایک دوسرے کے عین ہونے کی صورت کی طرح

تبدیل وغیرہ صفات سے موصوف اور ان کے مستازم کے ہیں۔ پس حق سجانہ کی ذات دونوں ایک دوسرے کی عین نہیں بلکہ ازل سے ذات اور ممکنات کی غیر ہیں۔

ابيات

علم بالذات و علم ماهیات که بود غیر ذات معلومات هر دو خود بایک دگر ضد اند بخدا این دو علم لابد اند

با خدا از ازل دو علم بود بهمیں ہر دو علم ثابت شد صورتِ فیل و صورتِ انساں جمچنیں علم ذات و ماہیات

ترجمہ :۔ دو علم ازل سے خدا کے ساتھ ہیں ۔ علم مل بالذات یعنی خدا کا اپنی ذات کو جاننا اور علم ماہیات یعنی خدا کا مخلوق کے حقائق کو جاننا۔

۔ ان دونوں علموں سے ثابت ہوا کہ معلومات ذاتِ خدا کی غیر ہیں۔

۔ ہاتھی کی صورت اور انسان کی صورت ایکدوسرے کی ضد (اورغیر) ہیں ۔ ۔ اسی طرح علم ذات اور علم س ماہیات خدا میں یہ دونوں علم ضرور ہیں۔ پس ماہیات کو اندراج ذات کی حال میں حق تعالیٰ کا عین خیال کرنا سراسر خطا ہے

_ _ یعنے ممکنات کو حدوث اور فنا اور تغیر اور تبدل وغیرہ صفات لازم ہیں ح۔ خدائے تعالی کااپنی ذات کو جاننا ح۔ خدا کا مخلوقات کی حقائق کو جاننا

دوسری وجہ یہ ہے کہ جہال اعیانِ ثابتہ ہیں تین مرتبے ثابت ہیں ایک عالم کا مرتبہ دوسرا علم کا مرتبہ تیسرا معلوم کا مرتبہ اور یہ تینوں مرتبے ازل سے ایک دوسرے کے غیر ہیں مثال کے طور پر باغباں حابتا ہے کہ اپنے خارج میں باغ آراستہ کرے البتہ باغکا نمونہ تصور کیا ہوا اور جانا ہوا ہوتا ہے تاکہ اس کے موافق خارج میں آراستہ اکرے پش باغ کا نمونہ جس کا تصور کیا گیا ہے ہر اعتبار سے اور ہے اور باغباں جو کہ تصور کرنے والا ہے ہر اعتبار سے اور ہے لینی باغ کے نمونہ کی حقیقت جے (باغباں) خارج میں ظاہر کرتا ہے باغ کی کیاریاں اور تختہ بندی وغیرہ،جو کہ صورت و شکل اور چون و چگون رکھتی ہے اور ہے ۔ اور باغبال کی حقیقت لیمنی باغبال کی ذات اور ہے جو کہ باغ کی کیاریوں وغیرہ کی طرح چوتی و چگوتی و شکل و صورت نہیں رکھتی ۔ اور فرق کرنا چاہئے کہ یہ دونوں حقیقتیں جو ازل سے ایک دوسری کی غیر ہیں کیسے ایک دوسرے کی عین ہول گی ۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ اعیان ثابتہ جو کہ اس جهان کا نمونه به کثرت اور مانند اور صورت و شکل اور تغین و مثل رکھتے ہیں نہ کہ ذات سجانہ کا نمونہ جو کہ واحد ہے کسی لحاظ سے مانند و مثل اور صورت و شکل اور کشت نہیں رکھتی ۔ لیس کمٹیہ شی ترجمہ:۔ اسکے مانند کوئی شی

نہیں ہے (کی آیت) اس معنی پر دلالت کرتی ہے۔

ببيت

در ما نظارہ کرد هزارال ہزار دید در خود نگاہ کرد ہمہ جز کی نبود ترجمہ :۔ اُس نے ہم کو دیکھا تو لاکھوں کو دیکھا ۔ اُس نے خود کو دیکھا تو سب ایک کے سوائے کچھ نہ تھا۔

یس عارف کو چاہئے کہ ذات کے اندراج میں ذاتِ حق کی

وحدت اور ممکنات کی ذاتوں کی کثرت پر نظر رکھے تاکہ وحدت میں کثرت کا تول جو تو نے سنا ہے نیز مصرع بود کلی جہاں درو مستور ترجمہ:۔ کل جہاں اس کی ذات میں چھیا ہوا تھا

جو سنی ہوئی بات تھی اس مقام سے ظاہر ہو اور اس کی نگاہ (جلمجدہ) کی نگاہ کے مطابق ہو۔ تخلقوا باخلاق الله (ترجمہ:۔اللہ کے اخلاق کو اپناؤ) اُس کے حق میں ثابت ہو۔ اور جسے نیک اخلاق اور انصاف و تمیز کہتے ہیں سب یہیں سے ثابت ہوتا ہے اور اس کے سوا سب بے انصافی ، بے تمیزی اور برخلقی ہے ۔ سب لوگ انصاف اور حسنِ اخلاق کا دعویٰ کرتے تمیزی اور برخلقی ہے ۔ سب لوگ انصاف اور حسنِ اخلاق کا دعویٰ کرتے

ہیں لیکن اس مقام پر ایسے بد خلق اور نے انصاف و بے تمیز ہوجاتے ہیں اور انصاف کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دیتے ہیں کہ معاذ اللہ کے سوا ان کے حق میں کچھ بھی نہیں کہا جا سکتا۔ بہر حال

بيت

معلومِ خداکہ از ازل غیرِ خدا ست ہم خارج و ہم بعلم میدال کہ جداست ایں آل بخدا این آل بخدا این آل بخدا این آل بخدا ترجمہ :۔ خدا کا معلوم جو ازل سے خدا کا غیر ہے جان لے کہ خارج میں اور علم میں بھی جدا ہے ۔ یہ بلا شبہ وہ سی نہیں ہے اور وہ یقیناً یہ نہیں

ہے۔ بخدا ازل سے یہ یہ ہے اور وہ وہ ہے۔

پس جدائی کے پہلو کے ہوتے ہوئے اعیانِ ثابتہ کو خارج میں بھی

اور علم میں بھی عین حق جانا آیہ کریمہ لیس کمثلہ شئ کے خلاف ہے اور امر کلی شرعیہ لا اللہ الا الله اللہ اللہ اور امور جزوی (یعنی) حق تعالیٰ کے صفاتِ مالیہ اور بندہ کے صفاتِ ناقصہ (جن کا ذکر آگے

ا - غير ہے ہے۔ حق تعالیٰ سے - معلوم حق سے - غيريت

گذر چکا) کے خلاف ہے ۔ اور اس خلافِ شریعت بات کو حقیقت خیال کرنا زندقہ ہے کیونکہ ہر حقیقت جو شریعت کے خلاف ہوتی ہے وہ زندقہ ہوتی ہے نہ کہ حقیقت ۔ جیسا کہ حضرت جنید بغدادی رضی اللہ تعالی عنہ نے فرمایا که هر حقیقت جے شریعت رد کردے وہ زندقہ ہے اور زندقہ گراہی اور بے راہ روی سے عبارت ہے اور بیہ گمراہی جدائی و غیریت جو خالق و مخلوق کے درمیان ازل سے تا ابد جبیبا کہ مٰدکور ہوا، واقع ہےا سکے اسباب کو نہ دیکھنے اور اختیاط نہ کرنے کے سبب ہے ۔ اور اگر کوئی کے یہ حقیقت شریعت کے خلاف ہے تو کہتے ہیں لے کہ حقیقت شریعت سے الگ ایک امر ہے جب حقیقت آئی شریعت جاتی رہی جیبا کہ کہتے ہیں کہ آب آمد تیم برخاست اور بیہ لوگ نہیں جانتے کہ حقیقت کا معاملہ در اصل عین شریعت ہے اس لئے کہ شریعت حقیقت کا ظاہر ہے اور حقیقت شریعت کا باطن اور بیظا ہراور باطن اگرچہ کم میں جدا ہیں لیکن اصل میں باہمی فرق کے بغیر ایک دوسرے کے عین ہیں اکثر لوگ اس حقیقت لیعنی شریعت اور حقیقت اصل میں ایک ہیں اور حکم میں جداہیں کے اگر چے تقلیدی طوریہ معترف ہیں مگر اس کی تحقیق نہ ہونے کے سبب اس حقیقت کی خبزہیں رکھتے۔اوراسکی حقیقت کارازاس جگتمثیل کے طوریربیان کیاجا تاہے

ا گراه لوگ

کہ شریعت کلی کے مانند ہے اور حقیقت پھول کے مانند اور جس طرح کہ پھول کلی ہے جو کھل کر پھول پھول کلی ہے جو کھل کر پھول ہوجاتی ہے پس کلی بند رہنے کا حکم رکھتی ہے اور پھول کھلا ہوا ہونے کا حکم مرکعتی ہے اور پھول کھلا ہوا ہونے کا حکم میں ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ گر اصل حکم ۔ پس کھی اور پھول حکم میں ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ گر اصل میں ایک ہیں جیسا کہ وہی کلی ہے جو کھل کر پھول ہوجاتی ہے اسی

یں ہیں ہیں ہیں اگرچہ شریعت سے حکم میں جدا ہے کہ وہ اُ ظاہر کا حکم کمیں جدا ہے کہ وہ اُ ظاہر کا حکم رکھتی ہے اور بیا باطن کا حکم۔ لیکن اصل میں وہی شریعت ہے جو اپنی حقیقت کے ساتھ منکشف ہوکر حقیقت ہوجاتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب جیسا کہ امر شری ہے کہ لا مثل لہ ولا شبہ لہ لیمنی نہ اس کا مثل ہے نہ شبہ مثل کے معنی وات میں مانند کے ہیں اور شبہ کے معنی صفات میں مانند کے ہیں اور شبہ کے معنی صفات میں مانند کے ہیں اور شبہ کے معنی صفات میں مانند کے ہیں اور شبہ کے معنی صفات میں مانند کے ہیں ہو گام میں تصریح کی ہے لیس حق تعالیٰ کا نہ ذات میں کوئی مانند ہے اور نہ صفات میں مانند ہے۔ جان کہ یہ امر شری اور دیگر شری امور بھی کلی کی مانند ہیں اور کلی بند رہنے کی بید امر شری اور دیگر شری امور بھی کلی کی مانند ہیں اور کلی بند رہنے کی

یے۔ شریعت سے۔ حقیقت

ا ایک دوسرے کے غیر ہیں

صفت رکھتی ہے جب تک کلی بند رہتی ہے اور بادِ صبا سے نہیں کھلے گی خوشبو اور رنگ اور لطافت جو کہ سمیں بوشیدہ ہے کچھ ظاہر نہ ہوگی اور روح کے مشام اور دماغ کو معطر نہ کرے گی اور اُس (کلی) کا کھانا صباسے تعلق رکھتا ہے جب تک بادِ صبا اس پر نہ چلے گی (کلی) نہ کھے گی۔ پش امر شریعت (شرعی تھم) بھی جو کلی کے مانند بند رہنے کی صفت رکھتا ہےاور اس کا بند رہنا وہی (کلمہ طبیبکا) لفظی معنیٰ جاننا ہے کہ اُس(خدا) کے جبیبا کوئی ذات میں ہے اور نہ صفات میں۔جب تک ہے کلی اس بند رہنے (کی حالت)میں رہے گی اور کھلنے کو قبول نہیں کرے گی اس کے اندر کتنی لطافت اور رنگ و بو یائی جاتی ہے ان کمیں سے کسی کے ذریعہ جان اور دل کو تازگی اور روح کے ذائقے کو مٹھاس فراہم نہیں کر یگی۔ اور اس کلی کا کھلنا جس ہوا کے جھونکے سے تعلق رکھتا ہے وہ مناسب ترتیب کے ساتھ شختیق ہے جب تک شختیق کی یہ ہوا اس یر نہ چلے گی ابد الآباد تک کھے بغیر رہے گی اور دماغ جاں کو ہرگز اینے رنگ و بو سے جو کہ لطائف اور اسرار سے عبارت ہے معطر نہ کرے گی۔ اکثر لوگ اسی بند رہنے کی حالت میں ہیں اور عمریں صرف کرنے کے باوجود اس امر اور دیگر امور شرعیہ کی تحقیق نہ کرنے کے سبب

ا۔ یعنی لطافت اور رنگ و بو میں سے کسی ایک کے ذریعہ

انہوں نے دل اور جان میں کوئی فرحت اور سرور محسوس نہیں کیا ہے اور اسی لئے اگر کوئی ان کو آج یا اس سال دیکھ کر چلا جائے دس یا بیس سال کے بعد واپس آکر دیکھے تو اُسی پہلے دن یا پہلے سال کی حالت پرجس یر آنہیں دکیھ چکا تھا دیکھے گا۔ اور سابقہ حالت سے (موجودہ حالت میں) سر مو کمی یا زیادتی نہیں دیکھے گا۔ پش یہ لوگ کہ تمام عمر اس بندھے ہوئے بن میں رہے ہیں آخر کار شرمندہ ہول گے کہ ہم نے ان شرعی امور کی شخقیق کیوں نہ کی اور ان ابدی لذتوں سے کوئی فائدہ نہ اٹھایا اور ہے ندامت الیی ندامت ہوتی ہے کہ جو ہمیشہ باقی رہنے والی ہوتی ہے۔اور کوئی انتہا نہیں رکھتی ۔ اور طالب صادق کو جائے کہ ہمیشہ رہنے والی حرت و ندامت کے خوف کو اینے دل میں راستہ دکھا کر جس کسی سے بھی ہو ان امور کی تحقیق کرے تاکہ پھر مجھی ابد الآباد تک نادم نہ ہو ۔ اور اس امر کی تحقیق اس اعتبار سے ہے کہ لا مثل لہ لینی حق تعالیٰ اینی ذات میں مثل و مانند نہیں رکھتا ۔ پش اس کی ذات کیا ہے ؟ خالص ہستی اور محض وجود ہے ۔ جو کہ عدم نہیں رکھتی ۔ اور پیر مطلق وجود ہے ۔ لیمن تین اعتبار سے ہے وجود موجودی و وجود ذاتی و وجود خارجی ۔ان تینوں اعتبارات کا اعتبار ہیہ ہے کہ اصل میں وہی ایک موجود محض ہے جسے وجود

موجودی کہتے ہیں اور ممکنات کی ذاتوں میں اس وجود کے سریان کے سبب اولا علم میں وجود ذہنی نام یایا اور ثانیاً خارج میں وجود خارجی نام لیا۔ تو نے ان مقدمات کو نہ سمجھا ہوگا یا ٹہر حق کی عبد کے ساتھ معیت کے مقام یر معقول مثالوں کے ذریعہ بتایا جائے گا۔ پس اگر بندہ کی ذات کو ہم کہیں یا مانیں یعنی جانیں کہ بندہ کی ذات حق کی ذات کے مانند وجود محض ہے اور عدم نہیں رکھتی (ذاتِ حق) کو مثل لازم آئیگا اور یہ شریعت کے تھم کے خلاف ہے اکثر لوگ بندہ کی ذات کو حق کی ذات کی طرح وجود محض جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بندہ کی ذات اور اس کا وجود ایک ہے ہے محض خطا ہے بلکہ میں کہنا ہوں کہ جو بات حکم شریعت کے خلاف ہے وہ معاذ اللہ الحاد ہے کیونکہ امر شریعت تھم کرتا ہے کہ لله مثل لہ اور بی^ک لوگ خواہشِ نفسانی کی اور اینے گمان کی وجہ سے جو بندہ کی ذات کو عین وجود جانتے ہیں (حق تعالیٰ) کے مثل کو ثابت كرتے ہيں۔ پس بي لوگ اپني خواہش اور اپنے گمان كے تابع ہيں۔ حكم شریعت کے تابع نہیں ۔ اور تو خواہش کی پیروی نہ کرکہ وہ مجھے

لے۔ یعنی اللہ کا کوئی مثل نہیں ہے ہے۔ جو لوگ حقیقت اور معرفت کا صحیح علم نہیں رکھتے

الله تعالیٰ کی راہ سے بھٹکا دے گی۔ جب ممکنات کی ذاتیں ایک نہیں ہیں

بلکہ معدوم محض ہیں کہ وجود نہیں رکھتیں نہ وجود موجودی نہ وجود ڈئی اور نہ وجود خارجی ایس ان داتوں کو یہ سب وجود بخشی سریان کے اعتبار سے

ہے۔ مصرع۔ سریانی بروں ز دانش ما۔ ترجمہ :۔ ایبا سریان جو ہماری سمجھ سے باہر ہے ۔ حق تعالیٰ سے ہو اپنی ذات سے واجب الوجود ہے ۔ خواہ وجود وہنی کہ جس وجود مجشی سے علم حق سے میں موجود موئے ۔ خواہ

وجود خارجی کہ جس سے خارج میں موجود ہوئے ۔ چاہئے کہ ذاتِ حق کو وجودِ محض لیکن یہ عدم ہونا و وجودِ محض بات اور ممکنات کی ذاتوں کو عدم محض لیکن یہ عدم ہونا وجود کے اعتبار سے نہیں۔ اور ذاتِ خلق کا یہ فرق حقیق ہے تاکہ لا ذاتوں کے لحاظ سے ذاتِ حق اور ذاتِ خلق کا یہ فرق حقیق ہے تاکہ لا مثل لہ یعنی ذات میں اُس کا کوئی مثل و مانند نہیں ہے کی بات درست ہو۔ اور اس حقیق فرق کو جو کہ ذاتوں کے اعتبار سے ہے یاد رکھ کہ

ا ۔ یعنی عینِ وجود نہیں ہیں ہے۔ مخلوقات کی ذاتوں کو سے ۔ حق تعالیٰ کے علم میں ہے۔ مخلوقات کی ذاتیں

آگے چل کر وحدۃ الوجود اور ہمہ اوست کے ثبوت کے مقام میں کام آئیگا۔ اور مجوبوں اور ملحدوں کی طرح جو کہ اس حقیقی فرق پر شخقیق کی نظر نہیں رکھتے خطا اور الحاد میں گر جاتے ہیں تو نہیں کرے گا۔ اور اس طرح لا شبہ لہ کہ صفت میں کوئی اس کے مانند نہیں ہے کے معنی بھی ہے ہول گے کہ حق تعالیٰ کے صفات میں سے کوئی صفت مخلوقات کے صفات کے مانند نہیں ہے کیونکہ حق سجانہ کو حیات علم قدرت ارادہ ساعت بصارت اور کلام ہے ہیہ سب امهات کے صفات ہیں اور خالقیت رازقیت قہاریت و غفاریت وغیرہ دیگر صفات بھی۔ اور اُس علی ذات ان تمام صفاتِ کمال کی جامع ہے۔ بیس اگر ہم حق کی بیہ سب ذاتی صفات مخلوقات میں بھی ثابت کریں تو شب^ط لازم آئیگا یہ سب امر شریعت کے خلاف ہے کہ لا شبہ لئہ صفات میں کسی (مخلوق کے) اللہ کے مانند ہونے کی نفی کرتا ہے۔ اکثر لوگوں نے اس جگہ بھی لغرش کھائی ہے لیعنی گمان کرتے ہیں کہ مخلوقات بھی ان صفات لیعنی حیات علم

ا۔ صفات کی مائیں لیعنی تمام صفات کی اصل ہے۔ حق تعالیٰ کا سے۔ تو مخلوق کو حق کا شبہ ماننا ہوگا نعوذ باللہ من ذالک

اور قدرت سے متصف ہیں لیکن یہ صفات حق کی ذات میں کمال کے ساتھ ہیں اور ان کی ذاتوں میں نقص کے ساتھ۔ اور نہیں جانتے کہ اصل میں ہے صفات علی کی ذاتی صفات ہیں اور ممکنات کی ذاتیں ان صفات سے خالی اور معرا ہیں ۔ پش یہ تمام صفات عبو کہ ان (مخلوقات) میں یائی جاتی ہیں عارضی ہیں نہ کہ ذاتی ۔ بلکہ ان (مخلوقات) کی ذاتی صفات عدم ، موت جہل، ناتوانی ، نامرادی ، اندھاین، بہراین ، گونگاین ، بھوک ، پیاس اور محتاجی وغیرہ ہیں اور ان (مخلوقات) کی ذاتیں ان صفاتِ ناقصہ کی ازل سے ابد تک جامع ہیں۔ حق سبحانہ ان (مخلوقات) کی ذاتی طلب کے مطابق جو انہوں کی نے (این) استعداد کی زبان سے کی ، وجود کا سریان کرکے (ان مخلوقات کو) عدم سے وجود میں لایا ۔ اور سریانِ وجود کی طرح جس کی کیفیت ہماری سمجھ سے باہر ہے اور ^{کے} بصیرت جو کہ کشف و شہور سے عبارت ہے ، پر موقوف ہے ۔

ا۔ مخلوقات ع۔ صفاتِ کمال حیات ، علم ، ارادہ وغیرہ سے۔ صفاتِ کمال کیا۔ مخلوقات ع۔ مشاب کیا کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں اسکا ادراک بصیرت پر موقوف ہے جسے کشف اور شہود بھی کہتے ہیں

(حق تعالیٰ) نے ان (مخلوقات) کی ذاتوں میں صفات کا سریان بھی کرکے حات ، قدرت ، ارادہ ، ساعت ، بصارت وغیرہ عطا فرمائی ہے لہذا اُس (حق تعالیٰ) کے وجود سے (مخلوقات) موجود ہوئے اور اُس کی حیات سے زندہ ہوئے اور اُس کے تملم سے عالم ، اُس کی قدرت سے قادر ، اُسکی ساعت سے سمیع (سننے والے) ،اسکی بصارت سے بصیر (دیکھنے والے) اُسکے كلام سے كليم (بولنے والے) ، أسك كرم سے كريم اور أسكے رحم سے رحيم اور ان کے مثل (صفات سے موصوف) ہوئے۔ نہ کہ^ا این ذات سے خود زندہ اور توانا وغیرہ ہیں اگر ایبا نہ ہو ہر چند نقصان کے ساتھ ہو اور کمال کے ساتھ نہ ہو صفات میں (حق تعالیٰ کا) مانند لازم آئیگا اور لا شبہ لہ درست نہ ہوگا ۔ بلکہ (مخلوقات)اینی ذات سے مردہ عاجز اندھے بہرے بھوتے یاسے اورانہیں کی طرح دیگر صفات سے موصوف ہیں اور وہ صفات كمال حق كي ذات مين ثابت بين ـ اور بيه صفات ناقصه ان (مخلوقات) كي ذاتوں میں ثابت ہیں۔ حق تعالیٰ کی ہر ذاتی ثبوتی صفت (ان مخلوقات) کی ذاتوں کی نسبت سے سلبی ہے۔ اور ان کی ہر ذاتی صفت حق کی ذات کی نبیت سے سلبی ہے ۔ پُس ہر صفت جے تو حق تعالیٰ کی ذات میں اه - مخلوقات ثابت کریگا ان لے کی ذات سے سلب ہے اور ہر صفت جسے تو ان کی ذات میں ثابت کریگا حق تعالیٰ کی ذات سے ابد تک سلب ہے ۔ خالق کی ذات اور مخلوق کی ذاتوں میں صفات کا یہی حقیقی فرق ہے جو کہ لا شبہ لہ کا معنیٰ ہے ۔ بیت

از ہمہ در صفات و ذات جدا لیس شئے کمٹلہ ابدا ترجمہ :۔ حق تعالیٰ صفات و ذات میں سب سے جدا ہے اُسکے مثل کوئی چیز ابد تک نہیں ہے ۔

اسی وجہ سے ہے ۔ واللہ اعلم بالصواب

ایک دوسرے کے حقیقی فرق کے باوجود ازل سے وجودِ خارجی سے قبل حق تعالیٰ کے مخلوق کے ساتھ رہنے کا بیان جان کہ خالوق کے ساتھ رہنے کا بیان جان کہ خالق اور مخلوق کے درمیان فرق بغیر جدائی اور اتحاد کے خابت ہے بعنی مخلوق اور خالق کے درمیان ذوات کی اور صفات کی حیثیت سے جدائی گابت ہے جیسا کہ مذکور ہوا اور یہ فرق ازل

ا _ خلوقات کی عملے ذوات = ذات کی جمع لیمنی ذاتیں سے فرق

سے ابد تک ثابت ہے لیکن انفکاک اور اتحاد کے بغیر لینی افکاک کے بغیر فرق ہے۔ اور جب انفکاک لے نہیں ہے گمان ہوتا ہے کہ بلا شبہ اتحاد ہوگا کتے علم ہیں کہ یہ بھی نہیں ہے۔ مرس فرق ہے ۔ یہ خود ایبا معما ہے کہ فرق اتحاد اور انفکاک کے معنی کی تحقیق کے بغیر اس معمے کا حل ممکن نہیں ہے ۔ اکثر لوگ اس مقام پر لغزش کھاکر اینے اختالات کی پیروی کرکے فرق اور انفکاک کو ہم معنی سمجھتے ہیں اور دونوں کا تھم ایک خیال كرتے ہيں اور نہيں جانتے كہ ہر ايك جداگانه معنی اور علحدہ حكم ركھتا ہے ۔ جبیبا کہ لغت میں انفکاک کا معنیٰ ایک دوسرے سے جدا ہونا اور آزاد ہونا ہے ۔ اور فرق کا معنیٰ ویبا نہیں ہے اور دونوں کا تھم بھی علحدہ ہے کہ وہ لیعنی فرق بیج میں کوئی خلل (جدائی) نہیں لاتا اور یہ لیعنی انفكاك مكمل اختلال (جدائي) لاتا ہے۔ تو يہ بات سمجھا نہ ہوگا ميں ايك مثال دیتا ہوں اور وہ روح اور جسم کی مثال ہے تاکہ روح اور جسد کی مثال سے دونوں لیعنی فرق اور انفکاک کو تو اچھی طرح سمجھ لے ۔ جات کہ دونوں لیعنی روح اور جسد کے درمیان مکمل فرق ہے کہ روح انتہائی

ا انفكاك جدا مونے كو كہتے ہيں ہے۔ صوفيہ قدست اسرارہم سے مخلوق اور خالق ميں

لطیف ہے اور یہ (جسد) انتہائی کثیف اور وہ غیر محسوس اور بے کیف ہے اور کیہ محسوں اور باکیف علم اور ان کے مثل صفات رکھنے والا ہے جبیبا کہ تو جانتا ہے اور یہ فرق ہے ایس اس فرق کی وجہ سے پیاس یا سو سال کی مت کے اندر انسان کی حیات میں جسم میں کوئی خلل واقع نہیں ہوتا اور اگر روح بدن سے ایک لخظہ جدا ہوجائے صرف روح کے جدا ہونے سے بدن مرجاتا ہے کمزور ہوجاتا ہے اور ٹوٹنے بکھرنے والا اور بوسیدہ ہوجاتا ہے کہ موت روح کے بدن سے جدا ہونے سے عبارت ہے کیں اسی طرح مخلوق اور خالق کی جدائی سلے ہو ازل سے ابد تک دونوں کے درمیان واقع ہے کوئی خلل نہیں ہوتا لیکن انفکاک یعنی ایک دوسرے سے جدا ہونے سے مخلوق نابود کمزور اور ذات کے سلب ہونے کے اعتبار سے عدم محض ہوجاتی ہے ۔ الا کل شی ما خلا الله باطل (ترجمہ:۔ خبردار الله کے سوا ہر چیز بے حقیقت (عدم) ہے اس اعتبار سے ہے ۔) پس یہاں سے معلوم ہوا کہ خالق

ا۔ بے کیف= وہ چیز جو کیفیت نہ رکھتی ہو ہے۔ باکیف= بے کیف کا ضد ہے لینی جو چیز کیفیت رکھتی ہو سے۔ یہاں جدائی سے مراد فرق ہے نہ کہ انفکاک

اور مخلوق میں فرق انفکاک کے بغیر ہے ۔ تعنی مخلوق اور خالق ایک دوسرے سے جدالے ہیں گر ایک دوسرے جدا نہیں ہیں تعنی منفک نہیں ہیں۔بلکہ ایک دوسرے کے ساتھ ہیں ۔ یہ حقیقی فرق کی معرفت کا کمال ہے جو فقط محقق کامل کو حاصل ہوتا ہے۔ مرج البحرین یلتقیان بینھما برزخ لا یغیان ۔ ترجمه :اس نے روال کیا ہے دونوں دریاؤں کو جوآئیں میں ال رہے ہیں۔انکے درمیان آڑ ہے آئیں میں گذر ثربیں ہوتے جو کہ دلیل قطعی ہے اس حقیقت یر مکمل دلالت کرتی ہے۔ لیکن محقق ناقص نے فرق اور انفکاک کی حقیقت تک نہ پہنچ کر دونوں (فرق اور انفکاک) کا ایک معنی اور ایک حکم کرکے اپنے شکوک و شبہات کی پیروی کی اور ناتص رہ گیا اور کہا کہ خالق اور مخلوق کے درمیان انفکاک کے معنی میں حقیقی فرق ہے معاذاللہ ۔ اگر ایبا ہوتا تو مخلوق قیام (وجود) نہ رکھتی اور مضمحل اور معدوم محض محق ہوتی ۔ پس مخلوق اور خالق ازل سے ابد تک کیا غیب میں اور کیا شہادت اگرچہ ایک دوسرے سے جدا میں لیکن ایک دوسرے

ل۔ لیعنی مخلوق اور خالق میں فرق ہے۔ خالق مخلوق نہیں ہے اور مخلوق خالق نہیں ہے ۔ ع ۔ لیعنی بالکل موجود نہ ہوتی سے۔ لیعنی ایکدوسرے کے غیر ہیں اور ان دونوں میں حقیقی فرق پایا جاتا ہے۔

جدا نہیں ہیں بلکہ ایک دوسرے کے ساتھ ہیں اور ان کا ایک دوسرے کے ساتھ ہوں اور ان کا ایک دوسرے کے ساتھ ہوناجو کوغیب اور شہادت میں جدائی کے باوجود معیّت کی مرتبہ ایک بہت مشکل راز ہے کہ ہر شخص کی فہم اس تک نہیں پہنچی جس نے چکھا،اس نے جانا ۔اوراسی مقام کے اعتبار سے کہتے ہیں کہ گلوقات تخلیق سے پہلے مرتبہ غیب میں عین حق تصحبیا کہ کہتے ہیں۔

متحد بودیم با شاہ وجود کے تھے۔ غیریت بکلی محو بود ترجمہ:۔ ہم شاہ کے وجود سے ملے ہوئے تھے۔ غیریت کا حکم بالکل محو تھا۔ اور یہ متحد ہونا اندران کے اعتبار سے بے نہ کہ ذات کے اعتبار سے یعنی مکنن کی ذات کہ صورِ علمیہ ہے ت تعالیٰ کی ذات کی عین ہوتی ہیں مثلاً اگر لوگ تجھ سے پوچھیں کہ حق تعالیٰ کی ذات کیا ہے تو کیج کہ صورِ علمیہ ہے معاذ اللہ کیونکہ آگے تو نے خالق اور مخلوقات کی ذات کا فرق جان لیا کہ وہ صفاتِ کمال سے متصف ہے اور یہ کے صفاتِ ناقصہ سے متصف ہے کہ وہ صفاتِ کمال سے متصف ہے اور یہ کے صفاتِ ناقصہ سے متصف ہے

ا۔ ساتھ پن ہے۔ وجودِ حقیق جو عینِ ذاتِ حق ہے یہاں شاہ وجود کہا گیا ہے۔ ساتھ پن سے مرتبہء واحدیت میں اللہ تعالیٰ کے عام منصیلی میں اعیانِ ثابتہ (ذوات ِخلق) کا پایا جانا اندراج کہلاتا ہے۔ سے۔ اللہ تعالیٰ کے علم میں یائی جانے والی ہے۔ خالق کی ذات کے۔ مخلوق کی ذات

یس ان دونوں ذاتوں کا ایک ہونا باطل ہے مگر اندراج کے اعتبار سے (حق ہے) کیونکہ حقیقت کی رو سے دوچیزوں کے اتحاد کے معنی پیر ہوتے ہیں کہ ایک چیز دوسری چیز بن جائے اسکے بغیر کہ اس میں کچھ کمی یا زیادتی ہو بیس بہ بات واجب تعالی اور اُس کے غیر (مخلوق) کے حق میں مطلقاً محال ہے ۔ اور اس بات کا محال ہونا ظاہر اور بدیمی ہے کیونکہ دو چیزوں کا ایک دوسرے کا غیر ہونا اور دوئی ان (دوچیزوں) کی ذات کا مقتضا ہے اور محال ہے کہ کسی چیز کی ذات کا مقتضا اُس سے دور ہوجائے اس بدیمی بات کی وضاحت کے لئے اس طریقے سے آگاہ کیا جاتا ہے کہ اگر اتحاد کے بعد دونوں ہاقی ہیں پس یہ دو چیزیں ہیں ۔ پس اتحاد نہیں ہوا اور اگر دونوں فانی ہوگئیں پس متحد نہ ہوئیں یعنی ایک (چیز) دوسری (چیز) کی عین نه ہوئی۔ پس دونوں معدوم ہوگئیں۔ اور ایک تیسری چیز پیدا ہوگئ اور یہ اتحاد نہیں ہے اور اگر ایک باقی رہے اور دوسری فانی پھر بھی اتحاد نہ ہوگا بلکہ ایک کی فنا اور دوسری (چیز) کی بقا ہوگی اسلئے کہ موجود معدوم کے ساتھ کیونکر متحد ہوگا اور اگر برسبیل محاز اتحاد سے یہ مراد ہو کہ استحالہ کے طور پر ایک چیز دوسری چیز ہوجائے یعنی اینے جوہر میں تبدیل ہوجائے جیا کہ یانی ہوا بن جاتا ہے یا اینے عرض میں تبدیل ہوجائے جبیا کہ سفید چیز سیاہ ہوجاتی ہے کیس بلا شہر یہ بات حق تعالیٰ کے حق میں محال ہے کیونکہ تجھے علم ہے کہ اُس کی ذات و صفات میں تغیر و تبدل کو کسی لحاظ سے بھی راہ نہیں ہے اور اگر دو چزوں کے اتحاد سے مراد یہ ہے کہ ایک چیز کسی (دوسری) چیز کے اُس کے ساتھ ملنے اور پیوست ہونے کی وجہ سے تیسری حقیقت بن جائے جیسا کہ مٹی یانی کے ملنے سے پھول بن جاتی ہے یا لکڑی تخت کی شکل و صورت سے ملنے کی وجہ سے تخت بن جاتی ہے ہیں جان لے کہ بہ تمام باتیں اللہ تعالیٰ کی شان میں باطل ہیں ۔ کیونکہ اس صورت میں ایک چیز کا دوسری چیز میں حلول ثابت ہوتا ہے اور چونکہ حق تعالیٰ کا غیر حق میں حلول یا غیر حق کا حق تعالیٰ میں حلول محال ہے ۔ جیسا کہ عقائدِ شرعیہ میں ثابت ہے ۔ ایس غیر جو مخلوق ہے اس کا عین حق ہونا شرعی عقیدہ کے خلاف ہے ۔ کیونکہ دو چیزوں کا ایک حقیقت میں تبدیل ہوجانا محال اور باطل ہے ۔اکثر لوگ مولوی جامی قدس سرہ کی اس بیت میں متحد بوديم با شاهِ وجود حكم غيريت بكلّي محو بود

دومرے مصرع پر نظر کرکے بالکل سلب اور محو سمجھتے ہیں اور بعض لوگ ذات ِ خلق کو عینِ ذات ِ حق جانتے ہیں ۔ دونوں غلط راستے پر چلے گئے ہیں اور نہیں جانتے کہ یہ محو ہونا اندراج کی حیثیت سے ہے نہ کہ سلبیت اور عینیت کی حیثیت سے جانیں تو عینیت کی حیثیت سے جانیں تو کفر و الحاد اور خلاف واقع ہوگا کیونکہ پہلے مصرع پر نظر کرے کہ بودیم کا لفظ جو کہ کثرت پر دلالت کرتا ہے شاعر کہتا ہے کہ وہ شاہِ وجود کے ساتھ اس طرح ساتھ ایک ہے ۔ یعنی ہم اندراج کی رو سے شاہِ وجود کے ساتھ اس طرح مرتبہء وحدت میں متحد تھے کہ حکم غیریت کلی طور پر لیمن خارج کے اعتبار سے نابود تھا ۔ نہ اس میں خارجی امتیاز کی گنجائش ہے اور نہ علمی امتیاز کی گنجائش ہے اور نہ علمی امتیاز کی۔ جیسا کہ خود مولوی جاتی قدس سرۂ فرماتے ہیں

بيت

بود اعیانِ جہال بے چند و چوں ز امتیاز علمی و عینی مَصون ترجمہ:۔ اعیانِ ثابتہ بے کم و بے کیف شے علمی اور خارجی امتیاز سے مخفوظ شے ۔

یس علمی و خارجی امتیاز کے نہ ہونے کے سبب سے بیہ لازم نہیں آتا کہ

مخلوقات کے ذوات سلب ہوں یا حق تعالیٰ کی ذات کی عین ہوں۔معاذ اللہ

بلکہ بودیم کا لفظ جو بیت میں آیا ہے وحدت میں کثرت جس کے ضمن میں ذات کے لحاظ سے حقیقی غیریت اور اندراج کے اعتبار سے اعتباری عمینیت

ہے ثابت کرتا ہے۔ اور وحدت میں کثرت جو تو نے سی ہے بے حلول و اتحاد اسی مقام میں واقع ہے اور عالم کی تخلیق کے بعد حق تعالی شہادت کے مرتبہ میں مخلوق کا عین ہے وہ بھی حلول و اتحاد کے بغیر ہے جیسا کہ ایک عارف کہتے ہیں ہیت

آں یار عینِ ماست نہ از روی اتحاد ایں خانہ پر ازوست ولیکن نہ از حلول ترجمہ :۔ وہ یار ہمارا عین ہے مگر اتحاد کی روسے نہیں ۔ بیہ گھر اسی سے مجرا ہوا ہے لیکن حلول کے اعتبار سے نہیں۔

چنانچے ہے بات عالم کی عدمیت کے ثبوت کے باوجود اُس کے عدم سے موجود ہونے کے مقام میں جو کہ بہت مشکل معما ہے ۔ انشاءاللہ تعالیٰ تو معلوم کرے گا ۔ ظہور کے اعتبار سے کثرت میں وحدت مخلوقات کی ذاتوں کے آئینے میں وجود کی وحدت لیعنی عینیتِ حقیقی اور غیریت اعتباری جو تو نے ایک فاہت نہ ہوں

٢ - اعتباري عينيت سے مراد غير حقیقی عينيت ہے جے مجازي عينيت بھی کہتے ہے۔

سی ہے اس جگہ لیعنی عالم کے عدم سے ظاہر ہونے میں ثابت ہے۔ لیس ان دونوں صورتوں میں عقائدِ شرعیہ کے بموجب حق تعالی کے غیر کا حلول اس میں ہے اور نہ حق تعالی کے غیر میں اس کا حلول اور نہ ایک دوسرے کا اتحاد ثابت ہوا۔ جب یہ بات معلوم ہوئی کہ وجودِ خارجی سے قبل حقائقِ ممکنات جو اعیانِ ثابتہ ہیں ذات کے اندراج میں ذاتِ حق کے عین نہیں

ہیں۔ بلکہ ذات ِق کے غیر ہیں وجو دِ خارجی کے بعد بھی غیر ذات ِقق ہیں ۔جیسا کہ آگے اسکا بیان کیا جارہا ہے ہوش کے کان سے سن اور عقلِ سلیم سے سمجھ۔

ہمہ اوست کا بیان

جو تیسرا مرتبہ ہے کلمہ لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ سے ماخوذ ہے۔ کہ کلمے کے دونوں کے حصے مل کر اس پر دلالت کرتے ہیں اور جمع الجمع اس مرتبہ سے عبارت ہے۔ جان کہ جب ذات اور صفات کی حیثیت سے خالق اور مخلوق کے درمیان آیہ کریمہ لیسس کے مشلمہ شئ ور شرعی امور لا اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی دلیل سے ازل سے ابد تک حقیقی فرق ثابت

لے ذات حق کے اندراج میں ہے۔ جزو الوہیت اور جزو رسالت

اور متحقق ہوا نہ کہ میرے اور تیرے قیاسی امور نہ اولیاء کی اصطلاح اور نہ صوفیہ کرام کی قرارداد سے۔ لیس علائے ظاہر و باطن دونوں مرتبہ فرق میں ایکدوسرے سے متفق ہیں لیکن علائے ظاہر یہاں تک لغت کے اعتبار سے کلم طیبہ کے معنی دو حقیقوں کے ایک دوسرے سے جدا ہونے کے کرکے حق کے لئے خلق کے دو حقیقوں کے ایک دوسرے سے جدا ہونے کے کرکے حق کے لئے خلق کے

ساتھ لگانگی کا ربط روا نہیں رکھتے ۔گر عالم کی خلیق کا ربط سے اور تعلق روا رکھتے ہیں۔

لیعنی کہتے ہیں کہ حق تعالی عالم کو عدم کے پردہ سے وجود میں لایا ہے اور اسی پر اکتفا کرتے ہیں ۔ اور اس سے آگے اس حقیقت کی تحقیق نہیں کرتے کہ عالم کیا چیز ہے اور حق تعالی اسے کس طرح وجود میں لایا اور اس حقیقت لیعنی عالم کی تخلیق کی کیفیت کی خبر نہیں رکھتے کیونکہ تخلیق عالم کا مقدمہ دو درجوں اوست اور ہمہ ازوست کے سوا ہے اور یہ لیعنی عالم کی عدم سے تخلیق تیسرا درجہ کہ ہمہ اوست اسی سے عبارت ہے اور حق کا خلق کے ساتھ رہنا اس درجہ ہے کہ ہمہ اوست اسی سے عبارت ہے اور حق کا خلق کے ساتھ رہنا اس درجہ

ا غیر میدیگر ہونے کے عینیت

سے۔ ربط بگانگی کے قائل نہیں ہیں ہے۔ یعنی علائے ظاہر خالق و مخلوق میں ایجاد و تخلیق وتکوین کا ربط تشلیم کرتے ہیں۔ یعنی خالق کو خالق و موجد و مکوِّن اور مخلوق کو مخلوق مانتے ہیں۔ ہے۔ غیر اللہ لینی مخلوق کو عالم کہتے ہیں

کی تحقیق کی صورت میں ثابت ہوتا ہے چونکہ (علائے ظاہر) تخلیق عالم کی کیفیت کی خبر نہیں رکھتے اور اُن دو کے درجوں کی تحقیق کے سوا اس درجہ کی تحقیق تک وہ نہیں کہنچے مجبوراً ہماوست کے منکر ہیں اور اس کے ماننے کو کفر سمجھتے ہیں اور اس کے قائل کو کافر جانتے ہیں۔ اور مجھی مجھی $||_{0}$ اولیا (کی زبان) سے اس کلمہ کا ٹکلنا اصطلاح کی رو سے یا استغراق کی حالت میں اور شکر کے غلبہ کی وجہ سے سمجھتے ہیں اور نہیں جانتے کہ خود تخلیق عالم کی کیفیت کی تحقیق میں ہمہ اوست منکشف ہوتا ہے۔ جبیبا کہ انشاء اللہ تعالی عنقریب اس کا بیان آئیگا ۔پس اُس کی تحقیق صاحب تحقیق کی تلقین اور تقریر پر موقوف ہے نہ کہ سکر اور استغراق کے غلبہ یر جبیا کہ تو نے کج فہم اور غیر محقق لوگوں سے سنا ہوگا کیکن علائے باطن جو اہلِ تحقیق ہیں اُس تیسرے درجہ جو عدم کے بردہ سے عالم کی تخلیق سے عبارت ہے کی تحقیق کرکے اس کی کیفیت سے اطلاع حاصل

لے اوست اور ہمہ ازوست سے ہمہ اوست کے ماننے کو سے ہمہ اوست کے ماننے کو سے ہمہ اوست ھے۔ اصطلاح تصوف

کر چکے ہیں اور مخلوق اور خالق کے فرق اور جدائی کے باوجود جو ذات و صفات کے اعتبار سے ہے جیسا کہ اسکا ذکر آگے گذرا مخلوق کے ساتھ حق تعالیٰ کے ربط اور اس کے مخلوق کے ساتھ رہنے کو جیسا کہ وہ سب کا عین ہے معلوم کرکے پوری تصدیق کے ساتھ کہتے ہیں

همساییر و همنشین و همره همه اوست در دلق گدا و اطلس شه همه اوست در انجمن فرق و نهال خانه و جمع بالله همه اوست ثم بالله همه اوست ترجمہ:۔ ہمسایہ اور ہمنشین اور ہمراہ وہی ہے ۔ فقیر کی گدڑی اور بادشاہ کے اطلس میں وہی ہے ۔ کثرت کی برم میں اور وحدت کے خلوت کدہ میں خدا کی قشم وہی ہے پھر خدا کی قشم وہی ہے۔ اور کیس فی جبتی سوی اللہ ترجمہ :۔ میرے جبہ میں اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے ولیس فی الدار غیرہ دیار ترجمہ:۔ (عالم امکان) کے گھر میں اس کے سوا کوئی بسنے والا نہیں ہے ۔ الحق محسوس والخلق معقول ترجمہ:۔ حق محسوس ہے اور خلق معقول (سمجھی جانے والی چیز) ہے اور ان کے مثل اقوال اولیا اسی تیسرے درجہ کے کشف سے تعلق رکھتے ہیں۔ آور نحن اقرب الیہ من حبل الورید ترجمہ:۔ ہم اُس (لینی انسان) سے (اُسکی) شہ رگ سے زیادہ قریب ہیں ۔ وہو الظاہر۔ ترجمہ:۔ اور وہی ظاہر ہے ۔ وہو السمح البھیر۔ ترجمہ :۔ اور وہی سفنے والا دیکھنے والا ہے ۔ وُحن اقرب منگم ولا تبھرون ۔ ترجمہ:۔ اور ہم اُس سے تم سے زیادہ قریب ہیں لیکن تم بھیرت نہیں رکھتے ۔ اور ان کی مثل قرآنی آیات اور حدیث من رانی فقد راء الحق ۔ ترجمہ:۔ جس نے جمعے دیکھا تحقیق اس نے خدا کو دیکھا اے و انا احمد بلا میم ۔ ترجمہ:۔ اور میں بے میم احمد ہوں ۔ و انا عرب بلا مین ۔ ترجمہ:۔ اور میں بے مین عرب ہوں ۔ و لا تسب الدہر فان الدہر ہو اللہ۔ ترجمہ:۔ اور زمانے کو برا مت کہو پس بیشک زمانہ تسب الدہر فان الدہر ہو اللہ۔ ترجمہ:۔ اور زمانے کو برا مت کہو پس بیشک زمانہ سے وغیرہ (احادیث) اس حقیقت کی خبر دیتی ہیں۔ اور اسے کمالِ ایمان سے جو کہ کھلی آیتوں اور حدیثوں سے ثابت ہے اور یگا گئی کے رابط کے سبجھتے ہیں جو کہ کھلی آیتوں اور حدیثوں سے ثابت ہے اور یگا گئی کے رابط کے نہر اس کفر میں نہون کو کفر جانے ہیں اور یہ پوشیدہ تر کفر ہے اور علمائے ظاہر اس کفر میں ہیں کونکہ کفر کے معنی چھپانے کے ہیں پس انہوں نے عدم خقیق کے سببتخلیق عالم کی

ا۔ لطائف اشر فی جو حضرت سیداشرف جہا سیکیلی رحمۃ الله علیہ کی سوا حیاتے اورارشا دات و ملفوظات کا مجموعہ ہے جے آپ کے مرید شخ نظام غریب یمنی نے تحریر کیا۔قطب مدراس نے بھی ''میزان التوحید'' میں اس عدیم النظیر تصنیف کا ذکر کیا ہے مذکورہ حدیث شریف کے بارے میں کھا ہے کہ بعض اہلی ظاہر کہتے ہیں کہ بیحدیث شریف حالتِ خواب میں حضرت رسول الله علیہ کی زیارت برمحمول ہے تو یہ ایک تاویل ہے جس کی کوئی دلیل موجود نہیں ہے (لطائف اشر فی

کیفیت کو پوشیدہ رکھا اور کفر (پیکفر، کفر جلی کی طرح مانع نجات نہیں ہے) میں رہ گئے

اردوحصدوه صفحه ۱۳۵۵) ۲- عینیت سے علائے ظاہر نے

بريث

آنچه کفراست برخلق بر مادین است تلخ وترش جمه عالم بر ماشیرین است ترجمہ :۔جو عام مخلوق کے نزدیک کفر ہے وہ ہمارے نزدیک دین ہے۔ تمام عالم جسے کڑوا اور کھٹا سمجھے وہ ہمارے نزدیک میٹھا ہے۔ ۔ پس واجب یہ ہے کہ اوست کے مرتبہ کی تحقیق کے ذریعہ جس طرح انہوں نے شرک جلی سے نجات یائی اور ہمہ ازوست کی تصدیق کے ذربعہ شرک جلی سے آزاد ہوئے ہمہ اوست کی تصدیق اور تحقیق کے ذربعہ شرک انھیٰ سے بھی نجات یائیں کہ بیہ نتیوں مرتبے اصول دین کی اصل ہیں اور ان میں سے کسی ایک کا انکار ، کفر اور رسوائی کا باعث ہے خاص طور پر تیسرا مرتبہ کہ وہ تخلیق عالم کی کیفیت کی تحقیق میں ہے ۔ اس درجہ کی تحقیق کے بغیر شرکِ افعیٰ کہ حدیث میں واقع ہے الشرک انھیٰ فی امتی من دبیب النملہ ۔(ترجمہ:۔ میری امت میں

ی- مرتبه علی سے- مرتبه فرق

چیونی کی رفتار سے زیادہ پوشیدہ شرک ہوگا) سے نجات کا امکان نہیں ہے۔ اور کلمہء طیبہ کا معنیٰ اس کے بغیر مکمل نہ ہوگا کیونکہ کلمہء طیبہ کی وہ شان ہے کہ اسکے ایک بار کہنے سے ایمان حاصل ہوجاتا ہے اور (اس میں) الیی قوت ہے کہ کہنے والے کو کفر اور شرک سے اولاً شرک جلی سے ثانیاً شرک خفی سے اور ثالثاً شرک اٹھی سے نکالتا ہے اسی سبب سے اس کلمہ کو طیبہ کہتے ہیں کہ شرکِ جلی اور خفی اور اُھیٰ سے بندہ کو پاک و مطہر کرتا ہے ۔ لیکن وہ قوت جو اولاً (پہلے مرحلہ میں) شرک جلی سے نکالتی ہے اوست کے مقدمہ سے عبارت ہے کہ وہی معبود ، رب ، خالق اور رزاق وغیرہ جبیبا کہ اس کا ذکر گذرا ۔ اور وہ قوت کہ ثانیاً (دوسرے مرحلہ میں) شرکِ خفی سے نکالتی ہے ہمہ ازوست کے مقدمہ کا اثبات ہے اور وہ قوت جو ثالثاً (تبیرےمرحلہ میں) شرک انھی سے نکالتی ہے ہمہ اوست کے مقدمہ سے کناپیہ ہوتی ہے جو عدم سے کا کنات کی شخلیق کی شخقیق میں ثابت ہے اور پیہ ایمان کا اعلیٰ درجہ ہے اور حق تعالیٰ کا مخلوق کے ساتھ رہنا اور کثرت ا شرک جلی ، شرکِ خفی اور شرکِ اهلی میں وحدت نہیں ظاہر ہوتی ہے۔ بیس جو کوئی ان تینوں مقدموں جو کہ اصولِ دین کی اصل اور جملہ امورِ صدق و یقین میں داخل ہیں کی تحقیق لغوی اعتبار سے کرے گا تمام اقسام اسلم شرک سے نجات پائیگا اور کفر کی تمام گندگی سے یاک و مطہر ہوجائیگا۔

بريت

چو پاک آفریدت بہش باش پاک ÷ کہ ننگ است ناپاک رفتن بخاک ترجمہ:۔ جب خدا نے مجھے پاک پیدا فرمایا تو ہوش کے ساتھ پاک رہ کہ خاک میں نایاک جانا ننگ کی بات ہے۔

اور دینِ محمدی کی جمایت و نصرت کے قابل ہوگا اللہم انصر من نصر دین محملیت محمد اللہم اجعلنا منصم۔ ترجمہ:۔ اے اللہ اسکی مدد فرما جس نے دینِ محملیت کرنے والوں) میں شامل کی مدد کی اے اللہ ہمیں ان (دینِ محمدی کی جمایت کرنے والوں) میں شامل فرما۔ اور جو کوئی ان تنیول مقدموں کا منکر ہوگا یا ان تنیول میں سے کسی ایک کا انکار کریگا کلمہ کی شان اور قوت کا منکر ہوگا اور کفر اور شرک کی پلیدی میں رہیگا اور دینِ محمدی کے خذلان پر آمادہ ہوگا اللہم اخذل من خذل دین محمد ربنا لا تجعلنا منصم۔ ترجمہ :۔ اے اللہ اسے اخذل من خذل دین محمد ربنا لا تجعلنا منصم۔ ترجمہ :۔ اے اللہ اسے اخذل من شرک خفی اور شرک افھی

نامراد کر جس نے دینِ محمد علیہ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی اے ہمارے رب ان میں ہمکو شامل نہ فرما۔

پُس کون محقق ہے کہ کلمہ طیبہ ہی میں جو کہ اسلام کی عمارت کا پہلا ستون ہے نیز علم کونین کی نعمت سے پُر ایک دستر خوان ہے کہ اس کرم کے دستر خوان کے بغیر نعمتِ کونین کا حصول جو تین مذکورہ درجات کے سے عبارت ہے محال اور باطل ہے اوست اور ہمہ ازوست کا

معنیٰ بالحضوص اوست کا مقدمہ سمجھاکر طالب کو ارشاد کے فیض سے لغت کے اعتبار سے رئشین کرے اور شرکِ جلی و خفی سے مطلع کرکے پاک و مطہر کرے تاکہ وہ حکم شریعت کی پیروی کے قابل ہو والشیخ فی قومہ کالنبی فی امتہ ۔ ترجمہ:۔ شیخ اپنی قوم میں ایبا ہوتا ہے جیسا کہ نبی اپنی امت میں ہوتا ہے کا ارشاد اس پر صادق آئے ۔ اور طالب بھی کہاں ہے جو کلمہ طیبہ کے مضمون سے (فرکورہ) نتیوں درجات کے معنی کو جاننے کی طلب اور شوق کرے ۔ اور جلی اور خفی اور اُھی شرکوں سے جاننے کی طلب اور شوق کرے ۔ اور جلی اور خفی اور اُھی شرکوں سے خیات کا صل کرکے یاک و مطہر ہو ۔ اس زمانے کے اکثر مشائخین جو نجات حاصل کرکے یاک و مطہر ہو ۔ اس زمانے کے اکثر مشائخین جو

اپنے زعم میں ایک طریقہ اپنائے ہوئے ہیں اور اپنی نفسانی خواہش اور گھمنڈ سے ایک راستہ اختیار کرکے بے چارے طالبوں اور مریدوں کو (جو) اگرچہ دنیوی معاملات میں عقلمند ہیں اور حکمرانی کے ہنر معاملہ فہمی میں بے نظیر، گر دینِ متین اور مسلکِ یقین کے سلوک میں محض مبتدی اور جابلِ مطلق ہیں۔اور یہ بیت ایسے لوگوں کا مقضا ہے۔

ہرین

گرچہ شاطر بود خروس بجنگ چہ زند پیش باز روئیں چنگ ترجمہ :۔ اگرچیکہ مرغ لڑنے میں چالاک ہو (مگر) طاقتور باز کے سامنے کیونکر ٹھونگیں مارے گا ۔

اپنے گمانوں کی طرف رہنمائی کرکے سیدھے راستے سے پھیر دیتے ہیں۔ ہیں۔ اور ہمہ اوست کے مقدمہ کی تحقیق کے راستہ سے باز رکھتے ہیں۔ چنانچہ وہ ^{ال} کہتے ہیں کہ اوست اور ہمہ ازوست کا مقدمہ تاویل کے بغیر

لغت کی رُو سے درست ہے۔اور ہمہ اوست کا مقدمہ تاویل شدہ ہے اور لغت کی رو سے اس کے معنی درست نہیں ہوتے کیونکہ اگر اُس ^{کے} کے

ا۔ اس زمانے کے اکثر مشائخین سے۔ ہمہ اوست کے

معنی لغت کی رُو سے لیں تو سب خدا ہوجائیں گے بیہ معاذ اللہ کیسے ہوگا؟ بیس اس کی تاویل کرنی جاہئے کہ تیہ صوفیوں کی اصطلاح ہے اور تاویل کے بغیر اس کے معنی کرنا ممکن نہیں ۔ یا یہ استغراقی بات ہے جو سكر اور بے ہوشی كے عالم میں ان سے واقع ہوئی ہے ۔ یا کہتے ہیں كہ یہ کلمہء کفر ہے اس بات کی پیروی نہیں کرنی جاہئے اور اس کی تحقیق نہیں کرنی جاہئے کیونکہ شرعی امر نہیں ہے۔ اس قتم کی ناپہندیدہ باتیں کرکے طالب کو اس کی تحقیق سے باز رکھتے ہیں۔ بلکہ اس کے دل میں اس بات سے ایک گو نہ انکار پیدا کرتے ہیں۔ معاذ اللہ کیسی بے انصافی ہے کمالِ ایمان کا حصول اسی سے وابستہ ہے اور شرکِ اُھی سے نجات اس سے متعلق اور مخلوق سے حق تعالیٰ کی معیت اس سے ظاہر اور عالم کی تخلیق کا راز اور اسکی کیفیت اسی سے جانی جاتی ہے اور اس کے ضمن میں دیگر کئی راز ظاہر ہوتے ہیں اور خود کلمہء طیبہ یہ بتاتا ہے کہ اس درجہ کی تحقیق کے بغیر کلمہ کا معنیٰ بورا نہیں ہوتا۔

اتنے حقوق کے باوجود جو ہمہ اوست کے ضمن میں واقع ہیں اس بات کے الفاظ کے ظاہری مفہوم سے جو شبہات وارد ہوتے ہیں ان کے سبب سے اس کا حق تلف کرتے ہیں اور اس بات کی قدر نہیں جانتے اور اس منهو اصطلاح یا خلاف واقع وغیرہ جان کر کمال ایمان کی دولت مفت ہاتھ سے دیتے ہیں ۔ یہ سب (خرابی) اس بات کے منکشف نہ ہونے اور ان لوگوں کے وہم کے غلبہ اور سمجھ کے قصور کے سبب سے ہے ۔ آخر کار جب اس بات کی حقیقت منکشف ہوگی اور وہم کا بردہ ان کے دل کے سامنے سے اٹھ جائیگا دنیا میں خواہ آخرت میں شرمندہ اور ذلیل ہوں گے اور کہیں گے تاللہ انا کنا گفی ضلال مبین۔ ترجمہ:۔ خدا کی قتم یقیناً ہم کھلی گراہی میں تھے۔ عارف کو لازم ہے ہمہ اوست کے قول کو جو اسرار کے ذخیروں ہر ایک طلسم کی طرح ہے اور بہت سے خزانوں یر ایک سانی کے مانند ہے صرف شبہات کے واقع ہونے سے مبتلائے وہم نہ ہوکر قرآن مجید کے حکم کیس کمثلہ شی جو دو درجوں دلالت کرتا ہے کے بموجب تحقیق کرے کہ یہ ایمان کی سلامتی اور یقین کی تقویت ہے اور دیگر لوگوں کی ہدایت اور رہنمائی کا باعث ہے۔ نہ ہے کہ ہم صرف شبہ سے وہم میں گرفتار ہوکر اس کی تحقیق سے باز رہے اور دوسرے لوگوں کو بھی اس سے باز رکھے ۔اور اس کا انکار کرے کہ اس کی تحقیق اور تصدیق ایمان کے کمال کا باعث ہے اور اس کا انکار یا اس میں تاویل کا تصور یا اصطلاح کا گمان کفر اور محرومی کا باعث اور وہ جو تو نے سا ہے ۔ مصرع۔ اصطلاحاتیست مر ابدال را ÷وہ دوسری چیز ہے جبیبا کہ منے ، شاہد ، زلف ، خال ، کب ، محبوبِ جهارده ساله، من دوساله ، قرب نوافل، قرب فرائض ، جلا ، استحلا، فيض اقدس ، فیض مقدس اور ان کے مثل ہی سب اصطلاحات ہیں نہ ہی کہ غیریت حقیقی اور عینیت حقیقی جو کہ خالق اور مخلوق کے درمیان واقع ہے اصطلاح ہو۔ کیں تجھ پر قائلین ہمہ اوست اور وحدت الوجود جو کہ اولیا اور امت کے کاملین ہیں کے قول کی تصدیق بے تردد و انکار لغت کے اعتبار سے نہ کہ اصطلاح وغیرہ کی رُو سے لازم ہے کہ وہ ایک لطیف اور انمول گوہر ہے اور ایک پُر نور و ضیا جوہر ہے جسے بازارِ توحید کے جوہریوں لیعنی اولیا اور اہل تحقیق نے کتاب و سنت کی کان

سے مجتہدین کے اصول اور قاعدہ کی کلہاڑی سے کھودنے سے الفاظ اور لغت کی رو سے طالبان حق کو دامن دامن عطا فرمایا ہے۔ اللہ ان کو جزائے خیر اور اجر کثیر عطا فرمائے ۔ پس وہ لوگ جو لغوی معنی کو حچھوڑ کر اصطلاحی معنی لیتے ہیں وہ گویا نفیس گوہر کو جیموڑ کر سیب کا کثیف گلڑا ہاتھ میں لیتے ہیں اور انمول جوہر کو ہاتھ سے دیکر کم قیمت کوڑی حاصل کرتے ہیں ۔ اور ان کی مثال مہدویوں کی مثال ہے کہ جب ان کا مرشد کسی کو مرید یا طالب کرتا ہے اور ہدایت اور ارشاد کرتا ہے بلور کا گلڑا اس (مرید) کے ہاتھ میں دے کر یوچھتا ہے کہ وہ کیا ہے وہ (مرید) کہنا ہے کہ بلور ہے (مہدوی پیر) کہنا ہے کہ تو غلط کہنا ہے کہ یہ حقیقت میں ایک گوہر ہے کہ تیری نظر میں بلور دکھائی دیتا ہے جاہئے کہ تو اسے ایک نفیس گوہر اعتقاد کرے اور اس یر ایمان لائے اور وہ شخص (مرید) بھی کسی شخیق کے بغیر اس یر فریفتہ ہوجاتا ہے ۔ پس وہ نہیں دکھتا کہ بیہ ظاہری حس کا کھلا انکار ہے جو بلور کو گوہر نام دیتا ہے اور مرید اور طالب کو صحیح سے غلط میں ڈالتا ہے۔ بلکہ یہ لوگ اس قوم (مہدویان) سے بھی بدتر ہیں کہ وہ لوگ (مہدویان) سب سے جھوٹے رائج سکے سے بھی کم قیمت بلور کو گوہر نفیس اعتقاد کرتے ہیں اور یہ لوگ گوہر بے بہا کو بلور تصور کرتے ہیں۔ بیت

صوفیاں دانند قدر ایں گھر زانکہ ایثانند واقف زیں خبر ترجمہ:۔ صوفیہ کرام اس گوہر کی قدر جانتے ہیں اسلئے کہ وہ اس خبر سے واقف ہیں۔

پُس یہ لوگ اس گوہر کی قدر نہ جان کر دیگر لوگوں کی نظر میں بھی (اس گوہر کو) بے قیمت کرکے دکھاتے ہیں اور خود اس کی تحقیق نہ کرکے بے چارے طالبوں کو بھی اس میں واقع ہونے والے شبہات کے سبب تحقیق کے راستے سے روکتے ہیں ۔اور وہ بیچارے بھی اچھائی اور برائی میں امتیاز نہ کرکے ان کی بات کو جو مجہدین اور محققین کی کھلے طور پر مخالف ہے اس بنا پر کہ یہ لوگ ہیر اور مرشد ہیں اور پیروں کی بات پر ہمنا و صدقان واقع ہے مسلم رکھتے ہیں اور پورے یقین کے ساتھ بات پر ہمنا و صدقان واقع ہے مسلم رکھتے ہیں اور پورے یقین کے ساتھ

اس (بات) پر ثابت رہکر تصدیق کرتے ہیں۔ اور تحقیق کے نور سے دور ہوکر وہم کی ظلمت میں رہ جاتے ہیں۔اے اللہ ہمیں ان لوگوں میں شامل نہ فرما۔ پس مرید کو چاہئے کہ ان غیر محقق لوگوں سے جو جھوٹا اے یعنی ہم ایمان لائے اور ہم نے پچ جانا

دعوی تحقیق کرتے ہیں دور رہے اور سے صاحبِ تحقیق سے ان مقدمات لیعنی غیریت کو جو دو ذاتوں کے اعتبار سے ہے اور عینیت کو جو ظہور اور اندراج کے اعتبار سے ہے معلوم کرے تاکہ مقصود کو پہنچ اور من عرف نفسہ' فقد عرف ربۂ کے معنی سمجھے ۔ وگرنہ نامراد رہ جائیگا نہ من عرف نفسہ' حاصل ہوگا نہ فقد عرف ربۂ کا راز کھلے گا۔

نظم

کمن با صوفیانِ خام یاری که باشد کار خامان خام کاری طریق پخته کاری را ندانند بخامی میوه از باغت فشانند ز اصل خویش آل میوه بریده بماند تا قیامت نا رسیده ترجمه : صوفیانِ خام سے دوستی مت کر ۔ که ناتجربه کارول کا کام نادانی ہوتا ہے ۔ بید لوگ واقف کارول کے راستے کو نہیں جانتے ۔ پھل کو اس کے باغ سے کچ پن ہی میں توڑ لیتے ہیں ۔ وہ کیا میوہ اپنی اصل سے جدا ہوکر قیامت تک کیا ہی رہ جاتا ہے۔

ا الله العنی نه عرفانِ نفس (خود شناسی) حاصل ہوگا نه عرفانِ رب (حق شناسی) کا راز کھلے گا

اور کیجے صوفیوں کی چند قشمیں ہیں ایک وہ جس کا ذکر کیا گیا جو ہمہ اوست کے مکر ہوتے ہیں اور دوسرے وہ جو ہمہ اوست کے قائل ہوتے ہیں کیکن غیریت کا انکار کرتے ہیں پش یہ دونوں ناقص لوگ افراط اور تفریط کرکے سیدھی راہ سے دور جا بڑے ہیں اور سیدھا راستہ یہ ہے کہ غیریت ذاتوں کے اعتبار سے ہے اور عینیت ظہور کے اعتبار سے بے تاویل اور اصطلاح کے گمان کے بغیر ہے۔ اس کئے کہ غیریت جو ذات کے لحاظ سے ہے حق تعالیٰ کی ذات اور مخلوق کی ذات کہ وہ ک ازل سے ابد تک صفاتِ کمال سے متصف ہے اور بی^ک ازل سے ابد تک صفاتِ ناقصہ سے متصف ہے جبیبا کہ آگے اسکا ذکر گذرا خود صوفیہ، کرام کی قرارداد (فیصلہ) نہیں ہے کہ (اسے) غیریتِ اصطلاحی کہا جاسکے بلکہ واقع میں ہے۔کوئی جانے یا نہ جانے اور یہ غیریت آیاتِ بینات کے الفاظ سے ثابت ہے۔ مثلًا افغیر اللّٰہ تتقون لیّنی ابتدائے اسلام میں جب اہلِ اسلام کفارِ قریش سے ڈرتے تھے ہیں حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ کیا تم غیر خدا سے ڈرتے ہو اس تنبیہ سے معلوم ہوا کہ ا۔ حق تعالیٰ کی ذات ہے۔ مخلوق کی ذات سے۔ قرآنِ مجید کی کھلی آیتیں اہل قریش غیر خدا ہیں کہ ان سے ڈرنے سے منع فرمایا ہے اور خود (حق تعالی) سے ڈرنے کا تھم فرمایا ہے جس مقام یر کہ فرمایا ہے فاتقوا اللُّه و اطبعون ترجمه: اور الله سے ڈرو اور میری اطاعت کرو۔ اور ووسرى آيت ميل _ ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحبونهم كحب الله - ليتني لوگول مين ايسے بھي ہيں جو غير خدا كو ليتني بتوں وغيره كو اس كا مثل مان ليت بين اور (ان بتول وغيره) كو دوست ركھتے ہیں حق تعالیٰ کی دوستی کے مانند۔ پس اس آیت سے معلوم ہوا کہ بتوں وغیرہ ممکنات کے غیر خدا ہیں اس جہت سے حق تعالیٰ نے ان لوگوں پر کناہے کیا کہ میرے غیر کو میرا مثل مان لیتے ہیں اور دوست رکھتے ہیں میری دوستی کے مانند حالانکہ کوئی میرا مثل نہیں ہے جیبا کہ فرمایا ہے لیس کملہ شی ۔ ترجمہ:۔ اسکے مثل کوئی شی نہیں ہے۔ دوسری آیت ان الذین تعبدون من دون الله (لیمنی) بیشک وہ جنہیں تم الله کے سوا يوجة ہو ۔ اس آيت ميں بھي بتول وغيره كو يوجنے والوں ير (حق تعاليٰ) کنابہ کرتا ہے اور اس کے بعد فرماتا ہے کہ لا پملکون رزقا لکم فاہنخوا عند الله الرزق واعبدواه واشكروا له (ترجمه: تمهاری روزی سے کچھ مالک اپه مخلوقات

نہیں تو اللہ کے پاس رزق ڈھونڈو اور اسکی بندگی کرو اور اسکا احسان مانو) لیتن خدا کی عبادت کرو اور اُس کا شکر کرو که تمهارا رزق اسکے پاس ہے اور وہ تمہیں رزق دیتا ہے نہ کہ بت۔ اور دیگر آیت بہ ہے کہ جب حضرت عيسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام كي امت حضرت عيسى كي الوہیت کی قائل ہوگئی حق سجانہ حضرت عیسی سے تنبیہ کے طور پر فرماتا ہے و اذ قال الله یا عیسے ابن مریم ا أنت قلت للناس اتخذونی و امی الہین من دون اللہ ترجمہ :۔ اور جب اللہ فرمائے گا اے مریم کے بیٹے عیسیٰ کیا تو نے لوگوں سے کہدیا تھا کہ مجھے اور میری ماں کو دو خدا بنالو الله کے سوا۔ حضرت عیسیٰ نے جواب میں فرمایا ۔ قال سبحانک ما یکون کی ان اقول ما کیس لے بحق ان کنت قلتہ فقد علمتہ تعلم ما فی نفسى ولا اعلم ما في نفسك انك انت علام الغيوب ما قلت لهم الا ما امرتني به ان اعبدوا الله ربی و ربکم و انت علهم شهیدا۔الخ ترجمہ :۔ عرض کرے گا یا کی ہے تجھے مجھے روا نہیں کہ وہ بات کہوں جو مجھے نہیں پہنچتی اگر میں نے ایبا کہا ہو تو ضرور مجھے معلوم ہوگا تو جانتا ہے جو میرے جی میں ہے اور میں نہیں جانتا جو تیرے علم میں ہے ۔ بیشک تو ہی ہے سب غیوں کا جاننے والا میں نے تو ان سے نہ کہا گر وہی جو تو نے

مجھے تھم دیا تھا کہ اللہ کو بوجو جو میرا بھی رب اوت تمہارا بھی رب اور میں ان پر مطلع تھا الخ اور دوسری آیت ۔ ولا یامرکم ان تتخذوا الملئکته والنبین اربابا ۔ ترجمہ:۔ اور نہ تمہیں یہ حکم دے گا کہ فرشتوں اور پنجیبروں کو خدا شہرالو اور اس آیت میں ملائکہ اور نبی کی شخصیص اس جہت سے ہے کہ بعض مشرکوں نے ملائکہ کو بوجا تھا اور یہود و نصاری نے پیغیبروں علیہم السلام کو۔ پس حق تعالی فرماتا ہے کہ اس شخص کو جسے خدا نے پیغیبر بنایا سزاوار نہیں ہے کہ تمہیں تھم کرے کہ فرشتوں اور پینمبروں کو خدا بنالو ۔ ایامرکم بالکفر بعداذ انتم مسلمون۔ کیا وہ پنجبر تہیں حق کو چھیانے اور شرک کرنے کا حکم دیتا ہے بعد اس کے کہ تم دین اسلام کے فرمال بردار ہو۔ اور اس کے مثل غیریت پر دلالت كرنے والى آيتوں سے (غيريت ثابت ہے) پس مه غيريت ذات كے اعتبار سے سے نہ کہ وجود کے اعتبار سے ۔ اگر وجود کے اعتبار سے ہوتی تو جبکہ وجود ایک ہے فرق (صرف) اطلاق اور تقید کا ہے پس بتوں کو يوجنا ممنوع اور كفرنه ہوتا بلكه (الصصورت ميں) حق تعالى بتول وغيره كى برشش کا تھم فرماتا کہ وہ بت میرے وجود کے عین ہیں اور بتوں کی عبادت عین میری عبادت ہے کی معلوم ہوا کہ بت وغیرہ ذات کے لحاظ سے غیرِ حق ہے کہ اسکی پرستش کفر اور ممنوع شہری۔ لیکن اس بت وغیرہ کا ظہور حق تعالیٰ کے وجود سے ہے اور یہ وجود حقیقت میں ایک ہے نہ کہ غیر جسیا کہ (بزرگوں نے) وحدت الوجود کی صورت میں فرمایا ہے

جمال اوست ہرجا جلوہ کردہ نرمعثوقان عالم بستہ پردہ ولی کو عاشق خوبان دلجو است اگر داند وگرنہ عاشق اوست ترجمہ:۔ ہر جگہ اُس (حق تعالی) کا جمال جلوہ گر ہے ۔ دنیا کے معثوقوں کے پردہ میں اس نے خود کو چھپایا ہے ۔ لیکن جو دلداری کرنے والے حسینوں کا عاشق ہے خواہ وہ جانے یا نہ جانے وہ (حقیقت میں) اُسی (جمال) کا عاشق ہے۔

اور حق تعالیٰ کے وجود سے بت وغیرہ ممکنات کے ظہور کی کیفیت کا بیان عنقریب آئیگا۔انشاء اللہ تعالیٰ تو معلوم کرے گا ۔ غیریت کی آیات کے بموجب احادیث بھی وارد ہیں ۔ کما قال النبی علیات لا تطرونی کما اطرت النصارے عیسی ابن مریم انما انا عبد فقولوا عبد اللہ و رسولہ ۔ کما اطرت النصارے عیسی ابن مریم انما انا عبد فقولوا عبد اللہ و رسولہ ۔ یعنی مجھے مت اڑاؤ جس طرح کہ نصاریٰ نے عیسیٰ علیہالسلام کو اڑایا لے۔ یعنی یہ وجود حقیقت میں ایک ہی ہے دو نہیں

اسکے سوا کیچھ نہیں ہے کہ میں بندہ ہوں پس مجھے خدا کا بندہ اور اسکا رسول کہو اور خود کلمہء شہادت بھی اس غیریت اور عبدیت پر مکمل دلالت كرتا ہے كه اشهد ان لا الله الا الله و اشهد ان محمد عبده و رسوله _ کہ عبر کی تصدیق کے بغیر ایمان حاصل نہیں ہوتا۔ ولا احسی ثناء علک انت کما اثنیت علی نفسک _ ترجمه :_ اور میں تیری تعریف کا حق ادا نہیں کرسکتا تو وییا ہی ہے جیہا کہ تو نے اپنی تعریف فرمائی۔ ما عرفناک حق معرفتک ما عبرناک حق عبادتک ترجمہ:۔ ہم نے تیری معرفت کا حق ادا نہیں کیا ۔ ہم نے تیری عبادت کا حق ادا نہیں کیا ۔ تفکروا فی آلاء الله ولا تفكروا في ذات الله فائكم لن تقدروا قدره ترجمه: الله تعالى كي قدرت کی نشانیوں میں غور و تفکر کرو اور اس کی ذات میں غور و فکر نه کرو پس بلا شبه تم ہرگز اس کی قدردانی کا حق ادا نہیں کر سکتے۔ ای لن تعرفوا حق معرفته والله اكبر من ان يحيط بكنه علم احد_ يعني تم هرگز اس کی معرفت کا حق ادا نہیں کرسکتے اور اللہ اس سے بہت بڑا ہے کہ اس کی حقیقت کو کسی (مخلوق) کا علم یاسکے ۔ اگر تو کیے کہ یہ تمام آیات اور احادیث غیریت اور عبدیت بر دلالت کرتی ہیں مگر کے

ل ان آیات و احادیث میں

ذات کے اعتبار سے غیریت نہیں یائی جاتی (اس کا جواب ہے ہے کہ) ان آیات اور احادیث میں کھلے طور پر لفظ ذات کم اور لکم کے انت اور قلت جم اور انا 20 اور ان کے مثل لفظ ذات پر دلالت کرتا ہے کیں وہ ذات عبدیت کی صفت اور عدم احاطہ اور کنے ذات (ذات حق) کی معرفت نہ رکھنے وغیرہ صفات ناقصہ سے موصوف ہے۔ نیز صفت موصوف کے بغیر نہیں ہوتی۔ جب صفت ثابت ہوئی تو ناچار موصوف بھی ثابت ہوا۔ ثبت العرش ثم انقش ترجمہ:۔ پہلے تخت کو ثابت کر پھر اس پر نقش کر ۔ نیز آیات و احادیث کے مطابق صحابہ اور اولیا کے اقوال بھی غیریت حقیقی کے اثبات میں واقع ہیں۔ جبیبا کہ صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ ادراک سے عاجز آجانا ہی ادراک ہے ۔ اور اسی طرح عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں نے کوئی چیز نہیں دیکھی مگر اسکے بعد الله تعالی کو دیکھا حضرت عثان رضی الله عنه نے فرمایا که میں نے کوئی چنز نہیں دیکھی مگر اسکے ساتھ اللہ تعالیٰ کو دیکھا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ میں نے کوئی چز نہیں دیکھی گر اس سے قبل ا ۔ تمہارا یا شمکو ع ۔ تمکو سے تو ہے۔ تو نے کہا ہے۔ میں اللہ تعالیٰ کو دیکھا جیبا کہ اسکے ساتھ اسکے بعد اور اس سے قبل کے قول کے معنی آئندہ اپنے مقام میں انشاءاللہ معلوم کرے گا نیز عرفت ربی بفتخ العزائم (یعنی میں نے اپنے رب کو ارادوں کے ٹوٹنے کے سبب پہچانا) اور والبحث عن سر الذات اشراک (یعنی ذاتِ حق کے راز میں بحث کرنا شرک ہے) کا قول اور اولیا کا قول جبیا کہ مولوی روم قدس سرہ نے فرمایا ہے ۔

مثنوى

ورنه خود باطل شدی بعث رسول پس چه پیوندند شال چوں میکتن اند

جزوی میرو نیست بیوسته بکل چوں رسولاں از پی پیوستن اند

ترجمہ:۔جزو کل کے ملا ہوا لیعنی کل کا عین نہیں ہے ۔ ورنہ رسولوں کا

جھیجنا ہی بیکار ہوتا۔ جب تمام رسول ملانے کیلئے ہیں پس وہ کیا ملائیں گے جبکہ وہ دونوں (یعنی عبد و رب) ایک ہیں۔

لے لینی بندہ ذات کے لحاظ سے خدا کا عین نہیں ہوسکتا۔

حضرت مولوی جامی قدس سره السامی۔

رباعی

ہر چند کہ جان عارف آگاہ بود کی در حرم قدس تو اش راہ بود دست جمه ابل کشف و ارباب شهود از دامن ادراک تو کوتاه بود ترجمہ:۔ ہرچند عارفِ آگاہ کی روح ہی کیوں نہ ہو تیرے حرم قدس میں اسکی رسائی کب ہوتی ہے۔ تمام اہلِ کشف اور اربابِ شہود کا ہاتھ تیرے ادراک کے دامن تک نہیں پہونچ سکتا۔ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی قدس الله سره العزیز کا قول که واعلم ان من خزائن الجود ان يعلم الانسان انه لا جامع بين العبوديت والربوبيت بوجه من الوجوه وانما استبد الاشياء في التقابل العرض فكل ضدين من العلم ضد الاخر _ ولابد من العالم يجتمعان فيه الا العبد والرب فان كل واحد منهما لا يجمع من الآخر في امر ما من الامور جملة واحدة فالعبد من لا يكون فيه من الربوبية وجه والرب من لا يكون فيه من العبودية وجه فلا يجتمع الرب والعبد ابدأ_ نيز فرمايا كم هذا يدلك على ان العالم ما هو عين الحق وانما هو ما ظهر اذ لو كان عين الحق ما صح كونه بديعا_ نيز فرمايا كم انه ليس للعبد في العبودية

نهاية حتى يصل اليها ويرجع رباكما انه ليس للرب حد ينتهى اليه ثم يعود عبداً فالرب رب غير نهاية والعبد عبد غير نهاية _ نيز فرمايا وهو عين الاشياء في الظهور لا في ذواتها بل هو هو والاشياء اشياء_

ترجمہ:۔ اور جان کہ بخشش کے خزانوں میں سے ایک یہ ہے کہ انسان جان لے کہ تمام پہلووں میں سے کوئی پہلو عبدیت اور ربوبیت کے درمیان جمع کرنے والا نہیں ہے اور بیٹک ایک دوسرے سے تقابل میں چیزوں کی شاخت متعین ہوتی ہے پس علم میں دو ضدوں میں ہر ایک دوسرے کی ضد ہے۔ اور پیر ضروری ہے کہ عالم میں عبد و رب نہ جمع ہوں اپس بیٹک ان لے میں سے کوئی ایک دوسرے کے ساتھ جمع نہیں ہوتا معاملات میں سے کسی ایک معاملہ میں مکمل طور پر۔ پس بندہ وہ ہے جس میں ربوبیت میں سے کوئی م وجہ نہ ہو اور رب وہ ہے جس میں عبودیت میں سے کوئی وجہ نہ ہو ایس رب اور عبر مجھی جمع نہیں سے ہوتے اور نیز فرمایا کہ یہ بات اس بات یر تیری رہنمائی کرتی ہے کہ عالم عین حق نہیں ہے اور پیہ کہ وہ وہ ہے جو ظاہر ہوا جبکہ اگر وه (عالم) عين حق موتا تو اس كا حادث (نو پيدا) مونا درست نه موتا اور نیز فرمایا کہ بندہ کے لئے بندگی میں کوئی انتہا (حد) نہیں ہے کہ وہ اُس تک پہنچے اور رب ہوجائے جبیا کہ رب کے لئے کوئی حد نہیں ہے جس

ا۔ اور دونوں (عبدورب) میں سے ہے۔ پہلو سے۔ ذات کے اعتبار سے

تک وہ پہنچ پھر وہ عبد ہوجائے پس رب رب ہے بغیر کسی حد کے اور بندہ بندہ ہندہ ہے بغیر کسی حد کے ۔ اور نیز فرمایا کہ اور وہ (حق تعالیٰ) چیزوں (مخلوقات) کا عین ہے ظہور میں اُن کی ذاتوں میں نہیں بلکہ (از روئے ذات) وہ وہ ہے اور چیزیں چیزیں ہیں۔

پس ان صریح مقدمات سے لفظی ترجمہ کے اعتبار سے تاویل اور اصطلاح کے گمان کے بغیر معلوم ہوا کہ خالق اور مخلوق میں غیریت ذاتوں کے اعتبار سے ہے ۔ اور بیر خالص غیریت ہے جس میں کسی وجہ سے عینیت کو دخل نہیں ہے۔ تو نے جان لیا کہ ذات کیا ہے جان کہ ذات شے سے عبارت ہے جبیبا کہ انسان کامل کے مصنف شیخ عبد الكريم جبلي رحمة الله عليه فرماتے ہيں كه الذات عبارة عن الشي يستند اليه الاساء والصفات سواء كان معدوما كالعنقاء او موجودا والموجود على نوعين موجود محض كذات البارى و موجود ملحق بالعدم كذوات الممكنات ترجمه: ذات شے سے عبارت ہے جس کی طرف اساء و صفات متند ہوتے ہیں (ذات ہونے میں) معدوم جیسے عنقا کیا موجود برابر ہیں اور ا۔ جس سے اساء و صفات منسوب ہوتے ہیں ہے۔ ایک فرضی برند

موجود ملحق کے بالعدم جیسے ممکنات کی ذاتیں ۔ جان کہ وہ موجود جو ملحق بالعدم ہے یہی موجودات ہیں جو مجھے اور تجھے محسوس ہوتے اور دکھائی دیتے ہیں اور ان موجودات کا عدمیت (معدومیت) سے الحاق (وابستہ ہونا) تین پہلووں سے ثابت ہے ایک بیر کہ موجود^ک ہونے سے پہلے معدوم تھے دوسرے ہیہ کہ موجود ہونے کے بعد معدوم ہوجائیں گے ہیہ دونوں معدومیتیں کھلے طور پر ہر شخص کی نظر اور علم میں آتی ہیں تیسرے یہ کہ جو (موجودات) بالفعل موجود ہیں اپنی موجودیت کی حالت میں بھی عدم (نیستی) سے وابستہ ہیںاور یہ عدمیت(معدومیت یا نیستی) ہر شخص کو نظر نہیں آتی مگروحدتِ وجود اور حق سبحانہ کے اپنی ذات سے موجودات میں سریان کے راز کے کھل جانے کی صورت میں کہ وہ انکی عدمیت کے ثبوت کے باوجود عالم کے عدم سے پیدا ہونے کی تحقیق میں واقع ہے اسی مقام سے (اہل اللہ) نے کہا ہیکہ الوجود بین العدمین کطہر کمتحلل بین الدمین دم

ا۔ موجود ملحق بالعدم۔ وہ موجود جو عدم سے وابستہ ہو لیعنی خود سے معدوم ہو اور حق تعالیٰ کے عطا کردہ وجود سے موجود ہوں ایبا موجود موجودِ اضافی کہلاتا ہے ع۔ یہ موجودات موجود ہونے سے پہلے

ترجمہ:۔ دو عدموں کے درمیان وجود عدم ہے جیسے دو حیض (کی نایا کیوں) کے درمیان خلل ڈالنے والی یا کی بھی (حیض کی) نایا کی ہے اور اس عدمیت (نیستی) کی تحقیق سخت مشکل ہے کہ عوام کی نظر بلکہ خواص بھی جو علائے ظاہر ہیں اسکے مشاہدہ تک نہیں پہنچ سکتے۔ اور جب یہ عدمیت مشاہدہ میں آتی ہے وحدت الوجود اور جمه اوست اور فاينما تولوا فثم وجه الله ترجمه: به وجده بهي تم رخ كرو وہیں ذات خداوندی ہے (مترجم: پیرمحد کرم شاہ الازہری) اور لاموجود غیر الله ترجمہ:۔ اور الله کا غیر موجود نہیں ہے اور اسکے مثل اسرار و رموز کہ جن کا حل بہت دشوارہے صرف اس عدمیت کے مشاہدہ سے تفکر اور غور و خوص کے بغیر سالک کے دل پر کھل جاتے ہیں ۔ اس گفتگو کا حاصل یہ ہے کہ در اصل دو ذاتیں ہیں اور ایک وجود ۔ اور دونوں ذاتوں کو ایک ذات اعتقاد کرنا کفر اور الحاد ہوگا ۔ اور اسی طرح ایک وجود کو دو وجود ماننا کفر اور باطل ہوگا ۔ اور دو ذاتوں کی تحقیق اس اعتبار سے ہے کہ جب تو نے جان لیا کہ ذات شے سے عبارت ہے جس سے اساء و صفات منسوب کئے جاتے ہیں پش حق سجانہ کی ذات شے ہے کہ واجبیت و قدم اور حی اور مرید اور قدیر اور سمیع و بصیر و علیم و کلیم وغیرہ کے مانند اساء و صفات کی نسبت اس سے کی جاتی ہے ۔ اور ممکن

کی ذات بھی شے ہے کہ ممکن و حادث اور فانی اور مطیع و عاصی اور کافر و مسلم اور شقی (بدبخت) و سعید (نیک بخت) اور مدبر (بنصیب) ومقبل (صاحب اقبال) اور ان کے مثل اساء و صفات اس سے منسوب کی جاتی ہیں ۔ پس ان اساء و صفات کے استناد (منسوب کئے جانے) کی صورت میں دو ذاتیں ذاتِ خالق اور ذاتِ خلق ثابت ہوئیں اس صورت میں جو کوئی ایک ذات اعتقاد کرے کفر اور الحاد کے سوا کیا ہوگا۔ اور ان دونوں ذاتوں کی تحقیق میں جن یر اتفاق کیا گیا ہے اور سوائے بے نصیب اور سرکش لوگوں کے اہلِ ظاہر و باطن میں سے کسی کو اس میں اختلاف نہیں ہے ۔توُنے ایک وجود جانا ہوگا اور وہ حق تعالیٰ کی ذات ہے جو وجود محض اور خالص ہستی ہے جو کہ عدم نہیں رکھتی جسا کہ آ فآب جو نورِ محض ہے اور ظلمت نہیں رکھتا اور ممکن کی ذات جو عدم محض ہے جو اپنی ذات سے وجود نہیں رکھتا کیا وجود عینی اُماور کیا وجود علمی بلکہ وجود اس کی ذات پر زائد ہے اور اسی وجہ سے اُسے مکن الوجود کتے ہیں لینی اگر کوئی اسے وجود بخشے امکان ہے رکھتا ہے کیونکہ وجود اورعدم

عینی کو وجودِ خارجی بھی کہتے ہیں

ع۔ وہ اُسکے بخشے ہوئے وجود سے موجود ہونے کا امکان رکھتا ہے

اس کی ذات کی نسبت سے برابر ہے ۔ ان معنوں میں کہ (ممکن)نہ خود سے وجود میں آسکتا ہے نہ عدم میں رہ سکتا ہے پس جب تک کوئی وجود کی جانب کو رجحان اور زیادتی نہ دے خواہ وجود علمی ہو یا وجود عینی ممکن نہیں کہ ممکن وجود میں آئے پس بیہ عدمیت وجود کے اعتبار سے ہے ذات کے اعتبار سے نہیں۔ جبیبا کہ جاند روشنی حاصل کرنے سے پہلے محض تاریکی ہے کہ کوئی روشی نہیں رکھتا ۔اور نور کے نہ ہونے کی وجہ سے اُسکا ظہور نہیں ہوتا لیکن (جاند) اپنی ذات کے اعتبار سے ثابت ہے جوسورج کا نورحاصل کرتاہے اور اس نورسے ظاہر ہوتاہے نہ مسلوب الذات جیسا کہ شریک باری تعالیٰ جو کہ ذات کے اعتبار سے اور وجود کے اعتبار سے معدوم محض اور ذات نہ رکھنے والا ہے اور ظہور کے بعد سورج کی روشی سے قطع نظر جاند دکھائی دیتا ہےکہ (نور) اسکی ذات پر زائد ہے اور مہتاب کی ذات پر نظر کریں تو وہ بھی ظلمت محض ہے اور وہ جو ظاہر اور نظر آنے والا ہے مہتاب کی ہیئت اور شکل میں خود سورج کا نور ہے کیں ایک نور سورج اور جاند کی ذات میں مشترک ہے۔ اور (بیبات) جاندکی ذات کے تقاضے سے ہے کہ وہ نور تغیر و تبدل ، کمی اور زیادتی قبول کرتا ہے اور ظہور کے اعتبار سے مہتاب کے مظہر

میں حقیقت نور کے ساتھ ہے۔ اسی طرح ایک وجود خالق اور مخلوق کے درمیان ظہور کے لحاظ سے مشترک ہے۔ پش وہ دو ذات ایک دوسرے کی غیر ہیں حق تعالیٰ کی ذات وجود محض اور صفاتِ کمال سے موصوف اور مخلوق کی ذات ملحق لے بعدم اور صفاتِ ناقصہ سے موصوف ہے۔اگر تو

کیے کہ حق سجانہ کی ذات جو وجود محض ہے کہاں ہے اور ممکنات کی ذاتیں جو عدم سے موصوف ہیں کیا چیز ہیں اور کہاں ہیں جان کہ حق سجانہ کی ذات ہر جگہ ہے مکان اور جہت کی تخصیص اس کی طرف نہیں لوٹتی اور ممکن کی ذات عالم شہادت (خارج) میں روح ہے اور میں اور تو اس سے عبارت ہے اور کر اور نہ کر کا خطاب (اور حکم) اسی کو ہے ۔ اور عالم باطن (حق تعالیٰ کے علم) میں اعیانِ ثابتہ مخلوقات کی ذاتیں ہیں۔ یہ بات لغت کی کتابوں میں موجود ہے اور وہ اعیانِ ثابتہ علم کے مرتبہ میں حق سجانہ کی ذات میں مندرج اور مندمج ہیں کاتب کے ذہن میں حروف کے اندراج کی طرح مصور کے علم میں تصویروں اور نقاش کے علم میں نقوش اور ان کے مانند(دیگرصورتوں) کی طرح ۔ اور یہ سب کاتب ، مصور اور نقاش کی ذات میں مندمج ہیںاور ا۔ عدم سے ملی ہوئی ان کو صورِ علمیہ اور حقائقِ اشیا اور موجوداتِ ذبنی وغیرہ کہتے ہیں اور ان حقائق کو بود و نبود کہتے ہیں ذات کے اعتبار سے بود (ثابت اور قائم) اور وجود خارجی اور وجود علمی کے اعتبار سے نبود (نیست اور معدوم) پی حق سجانہ ان کو اپنی قدرتِ کاملہ سے پہلے علم میں وجود بخشی فرماکر اس کے بعد خارجی وجود میں لایا ج اور جس ہیئت اور شکل میں علم میں ثابت سے عین (خارج) میں ظاہر فرمایا اور اس بود و نبود میں شخ اکبر اور صاحبِ بحر المعانی قدس اللہ اسرارہما کا اختلاف ہے ۔ شخ اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ حق سجانہ عالم کو عدم سے وجود میں لایا اور صاحبِ بحر المعانی قدس اللہ عنہ عدم سے وجود میں لایا اور صاحبِ بحر المعانی قدس لایا کیونکہ عدم سے وجود میں ایا کو عدم سے وجود میں لایا کہ وجود میں بیا کہ وجود میں لایا کہ وجود میں لایا کیونکہ عدم سے وجود میں بیا

لانا قلبِ حقیقت ہوتا ہے اگرچہ ان (دونوں بزرگوں) کے قول میں ظاہر کی رو سے اختلاف نہیں ہے دونوں صاحبوں سے اختلاف نہیں ہے دونوں صاحبوں نے پچ اور درست فرمایا ہے ۔ ان (دونوں حضرات) کے (قول) کے درست ہونے کی وجہ یہ ہے کہ شخ اکبر رضی اللہ عنہ نے ان (اعیانِ ثابتہ) کے خارج یا علم کے اعتبار سے وجود کے نہ ہونے پر نظر کرکے فرمایا ہے کہ (حق تعالیٰ) عالم کو عدم

ا۔ صورِعلمیہ = علمی صورتیں سے۔ حضرت مصنف علیہ الرحمہ کے اس بیان سے اعیانِ ثابتہ ثابتہ کا مرتبہ علم اللی میں مخلوق ومجعول ہونے کا گمان گذر گذر تا ہے حالانکہ حقیقت بیہے کہ اعیانِ ثابتہ بخلقِ خالق اور بے جعلِ جاعل ازل سے حق تعالیٰ کے علم میں قائم ہیں۔اس مقام کوسی ماہر فن عارف سے حل کرنا چاہئے۔ سے لیخی حق تعالیٰ نے عالم کووجود سے وجود میں لایا

سے وجود میں لایا اور صاحب بحر المعانی نے (اعیانِ ثابتہ) کی ذاتوں کے ہونے پر نظر کرکے فرمایا کہ وجود سے وجود میں لایا۔ یا ہے کہ شیخ اکبر رضی اللہ عنہ نے ان (اعیان ثابتہ) کے وجودِ خارجی کے نہ ہونے یر نظر کرکے فرمایا کہ (حق تعالیٰ) عدم سے وجود میں لایا ۔ اور صاحب بح المعانی نے ان (اعیان ثابتہ) کے وجودِ علمی پر نظر کرکے فرمایا کہ وجود سے وجود میں لایا ۔ ہر تقدیر پر دونوں بزرگوں کی بات کا حاصل ایک ہے ۔ اگر تو کے کہ صورِ علمیہ اس مرتبہ میں حق سجانہ کی ذات میں مندرج اور مندمج ہیں کہ مجھی ذات سے جدا اور علحدہ نہیں ہوتے اورعلم سے الگ نہیں ہوتے ورنہ خلا اور جہل لازم آئیگا اور یہ دونوں ^{کل} محال ہیں پس خارج میں ان (اعیانِ ثابتہ) کی موجودیت کس طرح پر واقع ہے۔ جان کہ اگرچہ صورِعلمیہ اپنی ذات میں جبیاکہ تو نے کہا دلی ہی ہیں کہ ذاتِ حق اور اسکے اندراج سے باہر آتی نہیں اور بھی مرتبہءعلم سے خارج اور جدا ہوتی نہیں ہیں کیکن اینے احکام وآثار کے ساتھ خارج میں موجود اور حق تعالیٰ کی قدرت سے ظاہر ہوئی ہیں۔ اگر تو کیے کہ یہ مجھی کس طرح

ا۔ اعیانِ ثابتہ <u>۲</u>۔ خلا اور جہل

ہے جان کہ ان کی موجودیت جس اعتبار سے کہ واقع ہے میں بیان کروں مگر مجھے اس بات کا خوف ہے کہ تو صرف اس حقیقت کو سنتے ہی میری تکفیر کرے گا اور مجھے قتل کرنے لگے گا کیونکہ اس کام کا تقاضہ یہی ہے کہ سننے والا کہنے والے کی تکفیر اور اس کے قتل کے دریے ہوجاتا ہے ۔ اور بیر خوف مجھ غریب ہی کو نہیں ہے بلکہ مقربین کے تاجدار حضرت عبد اللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما نے سنگسار ہونے اور کافر کہلانے کے خوف کو مد نظر رکھتے ہوئے فرمایا کہ اگر میں آپہ کریمہ اللہ الذی خلق السلوت والارض و مثلهن یر جمہ:۔ اللہ وہ ہے جس نے آسانوں اور زمین اور ان کی مثل کو پیدا کیا کی تفسیر جس جہت سے کہ واقع ہے بیان کروں تو تم البتہ مجھے سنگسار کروگے اور لوگ کہیں گے کہ بلا شبہ وہ کافر ہے کیونکہ اگرچہ بات تھوڑی ہے لیکن بہت بھاری ہے کہ عقل اس کے قبول کرنے سے متنفر اور بیتاب ہے۔اور اس کا سامنا کرنے سے مضطرب ہے اور اسی لئے اس راز اور اس کے علاوہ دیگر رازوں کے ہر شخص سے کہنے سے (بزرگوںنے) منع فرمایا ہے کیونکہ ان کے اظہار میں عوام کو بلکہ خواص کو جو کہ علمائے ظاہر ہیں دو گراہیوں میں سے ایک گراہی لاحق ہوتی ہے ایک (گراہی)

یہ کہ اس کا انکار کرکے کہنے والے کو کفر سے منسوب کرتے ہیں اور اس سے (لوگوں کو) باز رکھنے اور اسے اذبیت دینے میں لگ جاتے ہیں جیسا کہ یہ بات دیکھی جاتی ہے ۔ کرامتِ اولیا میں نقل ہے کہ حضرت منصور حلاج رضی اللہ عنہما کے پیر حضرت شخ عمر بن عثمان کمی رضی اللہ عنہما نے پیر حضرت شخ عمر بن عثمان کمی رضی اللہ عنہما نے توحید میں ایک چھوٹی کتاب تصنیف کی تھی اور (وہ کتاب) اللہ عنہما نے ینچے چھپاکر رکھی تھی ۔ منصور حلاج نے اسے چوری چھپے اللہ اور لوگوں میں پھیلادیا چونکہ بات باریک تھی لوگوں کی سمجھ اس المالیا اور لوگوں میں پھیلادیا چونکہ بات باریک تھی لوگوں کی سمجھ اس تک نہ پہنچی ۔ انہوں نے شخ کا انکار کیا اور ان کا بائیکاٹ کردیا ۔

انہوں نے حلاج پر نفریں کے اور فرمایا کہ خداوندا کسی کو اس پر مسلط فرما تاکہ وہ اسکے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے اس کی آئکھیں نکال ڈالے اور اسے سولی پر لئکادے اور جلادے۔ (شخ قدس سرہ) نے جو فرمایا تھا وہی واقع ہوا اور دوسری (گمراہی) یہ کہ سننے والا اس (راز) کو تقلیدی طور پر ثابت (اور درست) مانے اور اس کی حقیقت کی گہرائی تک نہ پہنچ کر خود کفر میں جا گرے ۔ پش ان دو گمراہیوں اور دیگرنقصانات کے واقع ہونے کی میں جا گرے ۔ پش ان دو گمراہیوں اور دیگرنقصانات کے واقع ہونے کی

إ- حضرت شيخ عمر بن عثمان كمي رضي الله عنهما

بنا پر اسرار (الهی) میں سے کسی راز کا اظہار ممنوع شہرا۔ مگر ان تودوا الامانات الی اہلھا ترجمہ:۔ یہ کہ تم امانتوں کو ان کے اہل لوگوں کو لوٹادو۔ کے حکم کے تحت انصاف پیند صاحبِ عقل اور باریک بیں اہلِ نظر کے روبرو کہنا چاہئے اور اس کا اظہار کرنا چاہئے اور نااہل سے نہ کہنا چاہئے۔

ابيات

طعمہء باز کبخشک نشاید دادن سرِ عنقا نتوال گفت بہ پیش مکسی سر دریا بگھر گوی چہ گوی باکف درچو بخشی بصدف بخش چبخشی بخشی ترجمہ:۔ باز کی غذا چڑیا کو نہیں دینی چاہئے ۔ عنقا کا راز مکھی سے نہیں کہہ سکتے ۔ دریا کا راز موتی سے کہہ جھاگ سے کیا کہتا ہے۔ بب تو موتی دے تو سیپ کو دے کوڑے کرکٹ کو کیا دیتا ہے۔ بات سے کہ اس گفتگو سے شایداس جیرت انگیز مقدمہ کے سننے کا ذوق تازہ ہوا ہو اور اس عجیب بات سے آگاہ ہونے کا شوق زیادہ ہوا ہو اور اس عجیب بات سے آگاہ ہونے کا شوق زیادہ ہوا ہو اور چونکہ اس (حقیقت) کے بیان کا موقع آپہنیا ہے اس فقیر کو بھی ناگزیر ہے کہ بیان کرے اور ذکر کردہ خوف کی وجہ سے خاموش نہ رہےکہ سکوت اور خاموثی کی جگہ نہیں ہے۔

بيت

دو چیز تیرہ عقل است دم فروبستن بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموثی ترجمہ:۔ دو چیزیں حماقت ہیں جب گفتگو مناسب ہو اس وقت چپ سادھ لینا اور جس وقت خاموش رہنا مناسب ہو اس وقت گفتگو کرنا۔ پس تیرے سننے کے شوق اور بیان کے ناگزیر ہونے کے موقع کو دکھے کر کہتا ہوں سُن اس شرط پر کہ

ببيت

سخن را سر است ای خردمند و بن میاور سخن درمیانِ سخن رجہ نز اسر است ای خردمند و بن اور جڑ ہے لیعنی ہر بات کا آغاز اور انجام ہے ۔ لہذا تو گفتگو کے درمیان گفتگو مت کر۔ (لیعنی کہنے والا جب اپنی بات ختم کردے تو اپنی بات کہہ) صرف ادھوری بات کے سننے پر تکفیر کی بات درمیان میں نہ لا اور سنگسار کرنے اور قتل کرنے کی بات زبان پر نہ لا اور مکمل بات کہدیئے کے بعد تو جو چاہے کہہ اور جو تیری سمجھ میں آئے کر اور دوسری شرط یہ بعد تو جو چاہے کہہ اور جو کئی اسرارکو شامل ہے حق سجانہ کے فضل سے تجھ ہے کہ جب یہ راز جو کئی اسرارکو شامل ہے حق سجانہ کے فضل سے تجھ بے کہ جب یہ راز جو کئی اسرارکو شامل ہے حق سجانہ کے فضل سے تجھ

جمال کسی کو نہ دکھائے کیونکہ

نظم

کہ برد رشک ماہ تابانش چول عروسی شود ہم آغوشت یوشی از چشم غیر محرم روے در پس برده در شبسانش نکنی کشف سینه و رانش ہم بحرم ز غیرت مردی باعث نقص تست و خزلانش ورنه بیغرتیست و نی شرمے رسدت دست دل بدامانش ہمچناں چول عروس سر نہال وندران برده دار ینهانش جای او کن درون بردهٔ شرع منما و زره مگر دانش هیج گابی مجیشم نا محرم بلکه بر محرمان جم از مردی کرده بی برده رو مخندانش خود جمالش به بین و شرح مکن پیش هر کن سیج عنوانش یس ان دونوں شرطول کے ساتھ کہتا ہوں سُن ۔ بسم اللہ الرحمٰن الرحیم اسی سے توفیق ہے اور ہم اس سے مدد طلب کرتے ہیں جان کہ ان کی موجودیت کی صورت جو کہ ہمہ اوست سے عبارت ہے اس لحاظ سے ہے کہ جب وہ صورِ علمیہ حق تعالیٰ کے علم میں جس صورت و شکل ا صورِ علميه (اعيانِ ثابته)

میں واقع اور ثابت ہیںجسا کہ ان کی صورتوں اور اشکال کی تفصیل آئندہ اپنے مقام میں انشال اللہ تعالیٰ بیان کی جائیگی۔ پس حق سجانہ نے ان کو اپنے جمال کے ظہور کا آئینہ بناکر خود کو ان کی صورت میں متشکل اور متکیف بنایا اور وہ جو آگے کہا گیا کہ بات تھوڑی ہے لیکن بہت بھاری ہے۔ یہی ہے لیعنی خود لطون کے مکمن سے ان کی صورت میں ظہور میں آیا جبیا کہ ان ابیات کا مضمون اس معنی کی خبر دیتا ہے۔

قطعه

ز دریا موج گوناگوں برآمہ زیبیونی برنگ چوں برآمہ گئے در صورت مجنوں برآمہ ترجمہ:۔ دریا سے طرح طرح کی موج نگلی ۔ بے چونی سے کیف و کم کے رنگ میں ظاہر ہوا ۔ بھی لیلی کے لباس میں چھپا اور بھی مجنوں کی صورت میں ظاہر ہوا۔

ا۔ شکل اور کیفیت رکھنے والا بے مگئن بروزن مفعل کمون سے اسم ظرف ہے اسکے معنی ہیں چھپنے کی جگہ

اسی طرح ایکے علاوہ کتب حقائق میں مذکور ابیات حضرت مولوی رومی قدس اللّدسرہ العزیز کے مشزاد کے مثل ہیں کہ انہوں نے فرمایا ہے۔

دل برد و نهال شد گهه پیر و جوال شد از فرق کہ دیدے دارای جہاں شد خود رفته بكشت آتش گل ازاں شد ر و شکر عالم تا ديده عيال شد در وادی ایمن زاں سحر کناں شد در صورتِ منصور نادان بگمان شد نِ ارواحِ مقدس

ہر لخظہ بشکل آل ہت عیار برآمد ہر دم بلباس دگراں یار برآمد والله جمال بود که می آمد و می رفت تا عاقبت از شکل عرب وار برآمد خود نوح شده کرد جهال را بدعا غرق خود گشته خلیل و نه دل نار برآمد يوسف شده از مهم فرستاد قميهے از ديدهٔ ليغقوب بإنوار برآمد حقا کہ ہماں بود کہ می کرد بشارت خود چوب شده در صفت مار برآمد نی نی کہ ہماں بود کہ میگفت اناالحق منصور نبود آنکه برال دار برآمد مبحودِ ملا یک شدہ کشکر کش ارواح

مردود ازال شد قانون گر عالم تا روح روال شد خود رند سبوکش بشکست و روال شد منكر مشويد ش مردود جهال شد

شیطال ز زجر بر سرِ انکار برآمد چولی به تراشیدد و صد تار بروبست خود نغمه شد و از دل هر تار برآمد خودکوزه و خودکوزه گر و خود گل کوزه خود برسم آل کوزه خریدار برآمد رومی شخن کفر نگفت است و نگوید کافر شود آنگس که به انکار برآمد اسی طرح حضرت شیخ عطار قدس الله سره العزیز کا مستزاد

بر خوایش عیاں شد برخود گرال شد تا خلق بيو شد بیشید و روال شد قصر كسرى ساخت خود خان و مان شد خود پیر خرابات

خود كوزه كشال شد

نقد قدم از مخزنِ اسرار برامد خود بود کہ خود برس بازار برامد در بیئت ابریشم و کینم آمد و بینبه خود بر صفتِ جبه و دستار برامد در موسم نیسال زسا خواست که بارد خود صورت سقف و در و دیوار برامد خود پیر شد و باده شد و ساغر و ساقی خود مئے شد و خود از سر خمّار برامد

البيان الوحيد 224

در کسوتِ قطره در گوش شهان شد با خولش بقيمت خود مالک آل شد رُرِّ بيت نهفته ایں بود کہ آل شد

اور دیگر عارفوں کا کلام بھی اسی معنی میں ہے ۔ قاضی عین القضات

منجلی است از در و د بوار بلبل وقمری و چکاوک و سار بتن واحد آل سيه سالار اشتر و اسب وفیل و گاو حمار جلوه در قد و در قدم رفتار سرمه درچشم و غازه بر رخسار خود تماشا و خود تماشا کار خود برامد ز شوق برسر دار

در موسم نیسال زسا شد سوئے دریا از بح بشکل درِ شهوار برامد تا لعل و در و گوهر و باقوت فروشد خود بر صفت درجم و دینار برامد اشعار نہ بنداری اگر چیثم کری ہست ناگه بزبان از دل عطار برامد

> قدس سرہ نے فرمایا ہے۔ چیثم بیشا که جلوهٔ دلدار زاغ و طاؤس و مار و مور و مگس اسب و فیل و پیاده و فرزین می نماید به حیثم احول تو از برائے فریب خود خود گشت تاب در زلف و وسمه بر ابرو ناظر خود خود است و خود منظور خود انا الحق زد از لب منصور

از زبانِ مبارکِ مختار من رانی بیمبر دار من من من من و خود است درگفتار خود طبیب خود است و خود بیار سیر اسکندر از میال بردار

گفت آنا آحمد بلا میم آم خویشتن را مگوی من یعنے من نیم او خود است قافیه سنج عاشقِ خود خود است و خود معشوق خویستن را تو درمیانه مبین

کیونکہ جب وہ سبحانہ و تعالی اپنی ذات سے ممکنات کی صورتوں سے ظاہر اور متجالے ہے نہ کہ مخلوق بلکہ مخلوق اپنی ذات سے اُس (حق تعالیٰ)

کے (علم کے) اُسی اندراج میں متمکن اور قیام پذیر ہے۔ پُس وہ جو محسوس اور نظر آرہا ہے مخلوق کی صورت میں حق سجانہ ہے اور جب حق سجانہ اپنی قدرت کاملہ سے طرح طرح کی صورتوں میں تنزلات کی ترتیب کے ساتھ ان صورتوں کے مطابق جو اس کے علم میں ثابت ہیں علی ما ہو علیہ کان لیعنی جیسا کہ مرتبہء تنزیہ میں تھا ویسا ہی رہ کر تشبیہ کی صفت لیعنی ان (صورِ علمیہ) کی مشابہت سے ظاہر ہوا ہے کہ تشبیہ کی صفت لیعنی ان (صورِ علمیہ) کی مشابہت سے ظاہر ہوا ہے کہ ہو الظاہر (وہی ظاہر ہے) اس سے عبارت ہے اور ظہور کا بیان جو کہ ایس ہو اللہ کی کرنے والا

مولانا جامی قدس سرہ السامی نے فرمایا ہے ابیات

جمال اوست ہر جا جلوہ کردہ نے معثوقان عالم بستہ پردہ بہر پردہ کہ بنی پردہ گی اوست قضا جنیان ہر دل بردگی اوست ولی کو عاشق خوبانِ دلجوست اگر داند وگرنہ عاشق اوست ترجمہ:۔ اُس کے جمال نے ہر جگہ جلوہ کیا ہے۔ دنیا کے معثوقوں کے پردہ میں روپوش ہوا ہے۔ ہر ایک پردہ جو تو دکیر رہا ہے۔ اس میں وہی پوشیدہ ہے۔ لیکن جو کوئی دل رہا حسینوں کا عاشق ہے۔ وہ جانتا ہو یا نہ جانتا ہو وہ اُسی (محبوبِ حقیق) کا عاشق ہے۔

اور تشبیہ کی صفت جے محققین حق سجانہ و تعالیٰ کی ذات میں ثابت کرتے ہیں اسی معنی میں ہے لیکن اہلِ ظاہر حق تعالیٰ کی ذات پر صفتِ تشبیہ کا اطلاق کفر جانتے ہیں۔ اور اس مسلہ کی حقیقت تک نہ پہنچ کرممکنات کی صورتوں میں اُس (حق تعالیٰ) کے ظہور (فرمانے کےعقیدہ) کو کفر شار کرتے ہیں اور نہیں جانتے کہ ظہور کی بیہ قتم اولیا اور فرشتوں سے بھی وقوع میں آئی ہے اور (اب بھی) آتی ہے جیبا کہ قضیب البیان موصلے رحمۃ اللہ علیہ مختلف مجالس میں مختلف صورتوں میں

ظاہر ہوتے تھے اور مختلف لوگوں سے مختلف گفتگو کرتے تھے اور (اس ظہور سے پہلے) اینے جس حال پر تھے (ظہور کے وقت بھی) اس طرح تھے۔ نیز جبرئیل علیہ السلام جو دحیہ کلبی (رضی اللہ عنہ) کی صورت میں حضرت رسول صلی الله علیه وسلم کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے اور خود کو دوسری شکل و صورت میں ظاہر کرتے تھے اور اسی طرح دیگر بندے حتی کہ رام وغیرہ کے مانند کفار جو اپنی ذات میں اینے اصلی حال پر جوں کے توں رہ کر اپنی بھرپور توانائی اور تصرف سے جو کہ حق تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائی ہے مجھی شیر کی صورت میں جلوہ گر ہوتے تھے اور کہیں درخت یا کسی اور چیز کی صورت میںخود کو ظاہر کرتے تھے۔ جب یہ بات خدا کے بندوں سے ظاہر ہوتی ہے خود خداوند تعالیٰ سے اس ظہور کی قشم کا وقوع کسے نہیں ہوسکتا۔

بيت

غیرتش غیر در جہاں نگذاشت لاجرم عین جملہ اشیا شد ترجمہ:۔ اس کی غیرت نے جہاں میں غیر کو باقی نہیں رکھا ۔ بلا شبہ (وہ) تمام اشیا کا عین ہوگیا۔

اور اس ظهور میں نه حلول واقع هوا نه اتحاد کیونکه جب خود (حق تعالی)

شے کی صورت سے جلوہ گر ہوتا ہے اور ظہور کرتا ہے حلول و اتحاد ثابت نہیں ہوتا اس لئے کہ ظہور اور حلول میں بہت بڑا فرق ہے کیا تو دیکھا نہیں کہ آئینہ میں صورت نے ظہور کیا ہے نہ کہ حلول غور و فکر کی آئکھ سے دیکھ۔

بريت

آل یار عین ماست نہ از روی اتحاد اینخانہ پر ازوست ولیکن نہ از حلول ترجمہ:۔ وہ یار ہمارا عین ہے مگر از روئے اتحاد نہیں ہے۔ یہ گھر اُسی سے بھرا ہوا ہے لیکن حلول کے اعتبار سے نہیں۔ جو تو نے پہلے سنا تھا اسی وجہ سے ہے کہ معرفت کا علم عقل والوں سے مخصوص ہے۔

بريت

دانش ہمہ بمذہب ما ہست معرفت دردین ماجزایں نفروع است و نے اصول ترجہ:۔ ہمارے مذہب میں معرفت ہی تمام علم ہے ہمارے دین میں اس کے سوا نہ فروع ہیں نہ اصول۔ اس مقام میں اہلِ ظاہر کو ضروری ہے کہ ہر شے کی صورت میں حق سجانہ کے ظہور کی تصدیق کرے اور اس کا انکار نہ کرے تاکہ حلول

اور اتحاد کے باطل ہونے کے اپنے عقیدہ میں جو اس نے عقائد شرعیہ میں بڑھا ہے سچا ٹہرے ورنہ جھوٹا ہوگا کیونکہ اس حقیقت کے بغیر کہ شی کی صورت میں خود حق سجانہ جلوہ گر ہے حلول اور اتحاد کے حیطلانے کی کوئی صورت نہیں ہوگئی۔

ببيت

چوں وجودکس ندارد در حقیقت جزخدا ایں زمان من ہرچہ دیرم عین اورا یافتم ترجمہ:۔ جب خدا کے سوا حقیقت میں کوئی وجود نہیں رکھتا۔ اس وقت میں نے جو کچھ دیکھا عین اُسی کو پایا۔

کیونکہ جو کچھ محسوں اور دکھائی دینے والا ہے (وہ) مخلوق کی صورت میں خود حق سبحانہ ہے۔ اور یہ ظاہر کی آنکھ سے جو سُر کی آنکھ سے عبارت ہے حق کے ظاہر کو تشبیہ کی صفت میں لیعنی مخلوق کی صورت اور ممکنات کے لباس میں دیکھنا ہے ۔ نہ کہ صفت تنزیہ میں (حق تعالی کا دیدارکرنا) ہر کی آنکھ سے جو کہ دل کی آنکھ سے عبارت ہے سے متعلق ہے ۔ یہ اصل ہے کہ توحید کے قائل حضرات اسی پر قائم ہیں اور ہر شاخ جو اس اصل سے نکتی ہے جیسے لیسس فی جبتی سوی الله اور ہر شاخ جو اس اصل سے نکتی ہے جیسے لیسس فی جبتی سوی الله اور لیس فی الدار غیرہ دیار اور الحق محسوس والحلق معقول اور لا

تسبوا الدهر فان الدهر هو الله _ واينما تولوا فثم وجه الله له اور اسك

مثل۔ یہ سب اس اصل کا نتیجہ اور شاخ ہے۔ سعادت کا کھل لاتی ہے لیکن ملاحدہ اس اصل پر نہیں ہیں یعنی (وہ) کہتے ہیں کہ ہم حق تعالی کو صفت ِ تنزیہ میں بھی سر کی آنکھ سے دیکھتے ہیں۔ اس بات کا نتیجہ محض بد بختی اور جھوٹ ہے۔ کیونکہ حق تعالیٰ کے دو مرتبے ہیں۔ ایک تنزیہ کہ وہ مرتبہ غیب ہے اور ہو الباطن اسی سے عبارت ہے دوسرے تشیبہ کہ وہ مرتبہ شہادت ہے ہو الظاہر اسی کی طرف اشارہ ہے۔ اور دنیا ہیں بصارت سے بیداری کی حالت ہیں مرتبہ تنزیہ کا دیدار آنخضرت صلی اللہ علیہ والہ والہ کے سوا کسی کو میسر نہیں ہے گر بھیرت سے یا خواب ہیں (ممکن ہے) اور دوسرے مرتبہ کا دیدار جو شہادت ہے پہلے مرتبہ کی فرع ہے کہ امت کے اولیا اور کاملین کو بصارت سے حاصل ہے اور وہ جو مرشدین کامل حق تعالیٰ کے طلبگاروں اور سیچ مریدوں کو ارشاد کرتے ہیں اور خدا کو بصارت کے ورنہ پہلے مرتبہ اور خدا کو بصارت کے ذریعہ دکھاتے ہیں یہی دوسرا مرتبہ ہے ورنہ پہلے مرتبہ اور خدا کو بصارت کے ذریعہ دکھاتے ہیں یہی دوسرا مرتبہ ہے ورنہ پہلے مرتبہ

ا۔ مندرجہء بالا اقوال واحادیث اور آیت کا ترجمہ گذشتہ صفحات میں لکھا جاچکا ہے۔ ع۔ واضح ہو کہ تنزیمہ کا دیدار تجلی تنزیمی نوحاصل نہیں ہوا۔ سر کا رابد قر اطلقہ نے بید دیدارا پنے سر کی تنزیمی نوری کا دیدار ہے بیدونیا میں حضور ایسے سے کیا اور آخرت میں تمام اہل ایمان کو بید دیدار حضور کے صدقے میں انشاء اللہ نصیب ہوگا۔ اور وہ اپنے سر کی آئکھوں سے کیا اور آخرت میں تمام اہل ایمان کو بید بیدار حضور کے صدقے میں انشاء اللہ نصیب ہوگا۔ اور وہ اپنے سر کی آئکھوں سے اس دیدار سے مشرف ہوں گے تجلی تشمیمی ظہوری کا دیدار البتہ ان حضرات کو دنیا ہی میں حاصل ہوتا ہے جو ہوالظا ہر کے کہتہ سے واقف ہیں۔

لیمن (حق تعالیٰ کی) تنزیہ کا دیدار آخرت یا بصیرت کے بغیر محال ہے۔ اور (اس قشم کے دیدار) کا دعویٰ کرنے والا کافر ہے۔ جبیبا کہ جمیل الایمان میں (شخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمہ) تحریر فرماتے ہیں کہ جو کوئی کہا کہ کہ میں خدا کو دنیا میں علانیہ طور پر دیکھتا ہوں اور اس سے رو در رو کلام کرتا ہوں وہ کافر ہوجاتا ہے۔ منظوم عقائد میں کہتے ہیں۔ شعر

من قال فی الدنیا یراہ بعینہ فذلك زندیق طغے و تمردا و خالف كتب الله والرسل كلها و زاغ عن الشرع الشریف و ابعدا و ذلك ممن قال فیه الهنا یری وجهه یوم القیامت اسودا ترجمہ:۔ جس نے كہا كہ وہ أسے (الله تعالی كو) اپنی آئكھ سے ديكتا ہے وہ بے دین ہے اس نے سرشی اور نافرمانی كی ۔ اور الله تعالی كی كتابوں اور تمام رسولوں كی مخالفت كی اور شرع شریف سے پھر گیا اور دور ہوا اور وہی ہے جس كے بارے میں ہمارے معبود نے فرمایا كہ اس كا چرہ قیامت كے دن كال دكھائی دےگا۔

نیز فتوح الغیب کی شرح میں بہجہ الاسرار شریف سے نقل ہے کہ

حفزت پیر دشگیر رضی اللہ عنہ و ارضاہ کے مریدوں میں سے ایک مرید نے دعویٰ کیا کہ میں خدا کو سر کی آنکھ سے دیکھا ہوں جب یہ بات آپ رضی الله عنه وارضاه کی بارگاه میں پینچی آپ نے (اس شخص کو ایبا کہنے سے) منع فرمایا اور ڈانٹا ۔ کہ دوبارہ اس عالم کے بارے میں دم نہ مارے یعنے یہ نہ کیے کہ میں حق تعالٰی کو سَر کی آٹکھوں سے دیکھا ہوں اُس کے جانے کے بعد بارگاہ (غوشیت) کے خادموں نے عرض کی ڈانٹنا اور منع کرنا اور نصیحت کرنا اور چیز ہے گفتگو اس میں ہے کہ وہ شخص اس دعوے میں محق ہے یا مبطل تعنی واقع میں اس کا دعویٰ حق^کھے یا باطل کر آپ رضی اللہ عنہ نے) فرمایا کہ وہ اس دعوی میں محقِ مشتبہ ہے یعنے اُس نے حقیقت کو بصیرت علی کی آنکھ سے دیکھا ہے اور بصیرت سے بھر مجھ کی جانب ایک جھروکہ کھل گیا ہے اور حقیقت میں اس کی (سر کی) آنکھ کی نظر دل کی بینائی پر بڑی ہے وہ گمان کرتا ہے کہ شاید وہ دل کی بینائی سے دکھتا ہے تیں ثابت ہوا کہ مرتبہء تنزیبہ کا دیدار

ا۔ سپ علی کو کہتے ہیں اسے بصیرت دل کی بینائی کو کہتے ہیں ہے۔ بھرآنکھ کی بینائی کو کہتے ہیں اسے بصارت بھی کہتے ہیں

سرکی آنکھ سے دنیا میں بیداری میں آخرت یا بصیرت کے بغیر محال اے ہواکٹر لوگ جو مرشد کی تربیت کی برکت سے حق تعالیٰ کے مشاہدہ کی دولت تک چہنچتے ہیں یہی گمان کرتے ہیں کہ ہم حق تعالیٰ کوبصارت سے دیکھتے ہیں اور سر کی آنکھ سے مشاہدہ کرتے ہیں یہ بالکل غلط ہے اور گمان باطل ہے نہ کہ سچائی پر واقع ہے لغزش کی جگہ ہے قدم احتیاط سے رکھنا چاہئے احتیاط یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی رویت تنزیہ کے مرتبہ میں جو کہ اصل ہے آنخضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غیرکو دنیا میں بصارت سے محال ہے ہو الباطن (ترجمہ:۔وہی (حق تعالیٰ ہی) باطن ہے اس سے روکتا ہے۔ گر بھیرت کے ذریعہ یا خواب میں دیکھنا جائز ہے۔

بلکہ واقع ہے۔ جبیبا کہ صحیح روایت ہے کہ حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ نے حق تعالیٰ کو سو مرتبہ خواب میں دیکھا ہے اور اکثر اولیا نے بھی

ا۔ لیعنی دنیا میں اللہ تعالیٰ کی شانِ تنزید کا دیدار ماتھے کی آنکھ سے بیداری کی حالت میں محال ہے کیکن شانِ تشید کا دیدار ممکن ہے ہاں شانِ تنزید کا دیدار دنیا ہی میں بصیرت اور سِر کی آنکھ سے حالتِ بیداری میں ممکن اور واقع ہے۔ اور بید دولت دنیا میں خواب کے ذریعہ بھی انسان حاصل کرلیتا ہے۔ آخرت میں ہرمومن کوحق تعالیٰ کی شانِ تنزید کا دیدار ماتھے کی آنکھ سے بیداری میں نصیب ہوگا۔

یں۔ لینی دنیامیں سرکی آئکھ سے حق تعالی کے دیدار کوواقع ہونے والا مانے سے روکتا ہے سے۔ جائز ۔ ممکن

بصیرت سے حق تعالیٰ کا مشاہدہ کیا ہے ۔ اور تشبیہ کا مرتبہ جو تنزیہ کے مرتبہ کی فرع ہے اس مرتبہ میں حق تعالیٰ کا دیدار دنیا میں بصارت کے ذریعہ بیراری میں جائز اور واقع ہے۔ کہ ہوالظاہر (ترجمہ:۔وہی(حق تعالیٰ ہی) ظاہرہے) اس سے آگاہ کرتا ہے جوکوئی ان دونوں باتوں کا احتباط نه کرے الحاد میں جاگرے گا اور اس پر کفر واقع ہوگا۔معاذاللہ۔ اگر تو کیے کہ جب کسی شخص کے لئے دنیا ہی آخرت کا گھر ہوجائے (اس کے لئے) مرتبہء تنزیہ کا دیدار آخرت کے گھر پر کیوں موقوف ہوگا بلکہ دنیا ہی میں تنزیہ کا دیدار حاصل ہوگا ۔ اس کا جواب دو جہت سے ہے ۔ ایک بیہ کہ جب دنیا آخرت کا گھر ہوجائے وہ آخرت ہوگی نہ کہ دنیا دوسرے ہی کہ ہر چند دنیا آخرت کا گھر ہوجائے لیکن باطنی آخرت ہوگی نہ کہ ظاہری آخرت اور باطنی آخرت میں باطنی دیدار بھی ہوگا کہ وہ بصیرت سے ہے نہ کہ ظاہری دیدار کہ وہ بصارت سے ہے اور ظاہری دیدار ظاہری آخرت یر موقوف ہے کیونکہ دیدار دو پہلو سے ہے باطنی اور ظاہری اور ان دونوں میں سے ہر ایک (دیدار) اینے مقام میں ہونے والا ہے ۔ جبیا کہ موت دو طور بر ہے ۔ ظاہری اور باطنی گر ظاہری موت روح کا جسم سے نکل جانا اور عضری وجود کی فنا ہوتی

ہے کہ اسے اضطراری موت کہتے ہیں اور یہ اضطراری موت تمام ممکنات کو حتیٰ کہ روح ، جنت ، دوز جن ، عرش ، کرسی ، لوح اور قلم کو آنے والی ہے اور کل من علیہا فان ترجمہ:۔جو بھی زمین پر ہے وہ فنا ہونے والا ہے۔ کا گھونٹ بینا ہے اور باطنی موت عضری وجود کے باقی اور ثابت رہنے کی حالت میں وہم غیریت کا اٹھ جانا ہے کہ اسے موت اختیاری کہتے ہیں کہ موتوا قبل ان تموتوا (ترجمہ:۔ مرنے سے پہلے مرجاؤ) اس سے عبارت ہے ۔ پش وہ شخص جو باطنی فنا (موت) کے حصول کے بغیر ظاہری فنا کو پہنجا اس سے باطنی فنا فوت ہوجاتی ہے ۔ جس کو باطنی فنا حاصل ہوتی ہے اس سے ظاہری فنا فوت نہیں ہوتی بلکہ باقی ہے اور وعدہ کئے گئے وقت یر آ پہنچے گی ۔ اسی طرح معنوی دیدار بھی جس کسی کو دنیا میں جو کہ باطنی آخرت ہو چکی ہے حاصل ہوتی ہے ظاہری دیدار اس سے فوت نہیں ہوتا بلکہ وعدہ کئے گئے وقت یر موقوف ہے اور وہ آاہری آخرت ہے واللہ اعلم بالصواب بیس معلوم ہوا کہ شان تشبیہ میں حق سجانہ کا دیدار شرکی آنکھ سے ثابت ہے اور شانِ تنزیبہ میں دل کی آنکھ

ا۔ غیر اختیاری عدم ہے اور عدم ہے

سے متعلق ہے جو کوئی ان دونوں پہلووں کی احتیاط کرتا ہے اس کا حق تعالیٰ کو دیکھنے کا دعویٰ ان دو وجہوں میں سے کسی ایک وجہ سے سیا اور درست ہوگا ورنہ جھوٹا ہوگا کیونکہ جب قرآنی آیات اور حدیث نبوی کی رو سے معلوم ہوا کہ حق سجانہ و تعالیٰ ہر جگہ ہے پس اس کا ہر جگہ ہونا دو وجہ سے ہے ایک ظاہر کے اعتبار سے اور دوسرا باطن کے اعتبار سے لیکن ظاہر کے لحاظ سے اس طرح ظاہر ہے کہ تمام لوگوں کو محسوس اور مدرک ہے لیکن وہ شخص جس کی آئکھ نے علم الیقین کے نور سے جو ممکنات کی صورتوں میں حق تعالیٰ کے ظہور سے عبارت ہے مرشد کامل جو تشبیہ و تنزیبہ کے دونوں مرتبوں کی احتیاط کی رعایت کرتا ہے کی تربیت سے روشنی یائی دیکھنے اور محسوس کرنے کے اعتبار سے حق تعالیٰ کا ادراک کرنے والا ہوکر ہے شک و تردد اس مقولہ کو ادا کرتا ہے کہ الحق محسوں والخلق معقول ترجمہ:۔ (حق محسوں ہے اور خلق معقول ہے) اور اس شخص کو جس نے اپنی آنکھ اس علم (علم الیقین) کے نور سے روش نہیں کی ہے خبردار کرتا ہے

ابيات

چیثم بکشا که جلوهٔ دلدار متجلی ست از در و دیوار

دور افتادهٔ تو از پندار آنکه می مینمش بنقش و نگار س فرو بردهٔ تو نرگس وار از پس و پیش و زیمین و بیار پیش تو برده کرده بر رخسار بسرای تو بر کشاید بار و ہو معکم نمایدت دیدار ليس في الدار غيره ديار

نحن اقرب اليه آمده است كل شيخ محيط مي بينم او به پیش تو ایستاده چو سرو اندرون و برول نشیب و فراز شابد لا الله الا الله كاروان نفخت من روحے ثم وجهر الله آيدت بنظر اس تماشا چو بنگری گوئی

ترجمہ:۔ ایکھیں کھول کہ مجبوب کا جلوہ در و دیوار سے ظاہر ہے۔ قرآن مجید میں نحن اقرب الیہ من حبل الورید (ترجمہ:۔ ہم انسان سے اسکی شہ رگ سے زیادہ قریب ہیں) آیا ہے۔ تو وہم جدائی کی وجہ سے اس سے دور جا بڑا ہے ۔ اسے میں ہر چیز یر محیط دیکھنا ہوں جسے میں نقش و نگار میں دیکھ رہا ہوں۔ وہ سرو کی طرح تیرے سامنے کھڑا ہوا

ہے تو نرگس کے مانند سر جھکائے بیٹھا ہے۔اندر، باہر، ینیچ، اوپر، پیچھے اور

ا۔ لیعنی موجود اور ظاہر ہے

سامنے دائیں اور ہائیں ۔ لا اللہ الا اللہ کا محبوب تیرے سامنے رخسار پر یردہ ڈالے ہوئے ہے۔ نفخت فیہ من روحی (ترجمہ:۔ میں نے اس میں اینی روح کیمونکی) کے کاروان نے تیرے گھر میں اینا سامان آتارا ہے ۔ قثم وجه الله (ترجمه: تم جس طرف رخ كرو ادهر الله تعالى كا جلوه ہے) کی سیائی تیری نظر میں آتی ہے ۔ وہو معکم (ترجمہ:۔ اور وہ تمہارے ساتھ میتم جہاں کہیں بھی رہو) کی حقیقت مجھے اپنا جلوہ دکھا رہی ہے ۔ تو جب یہ تماشا دیکھے گا تو کہہ اٹھے گا کہ (کائنات کے) گھر میں اُس (خدا) کے سوا کوئی موجود نہیں ہے۔ اور وہ لوگ جن کی آئکھ اس علم کے نور سے منور ہوئی ہے ان میں سے بعض ان تمام باتوں کو باور نہ کرکے اہل یقین کو حجموٹ بلکہ کفر اور شرک سے نسبت دیتے ہیں اور اس کے جواب میں بیر مقولہ زبان پر لاتے ہیں کہ الحق محسوس والخلق معقول اور ایک شخص ہے جو اہل یقین کی مذکورہ باتوں کو تقلیداً باور کرکے اس کی تحقیق میں مشغول ہوتا ہے اور اس شخص کو جو اس حقیقت کا علم بخشے ڈھونڈنے میں دوڑ دھوپ کرتا ہے لیکن حق سجانہ باطن کے اعتبار سے بھی کائنات کے ذرات میں سے ہر ذرہ میں اس طرح پوشیدہ ہے کہ علم الیقین والا بھی اس کی جبتجو میں حیران

و بریثان ہے ۔ جبیا کہ نقل ہے کہ ایک رات بایزید بسطامی رضی اللہ عنہ صبح تک یاؤں کی دو انگلیوں پر کھڑے تھے اور ان کے جسم سے خون برس رہا تھا اور ان کے خادم نے جو شاید اس حال سے واقف تھا جب دن ہوا تو شخ سے سوال کیا اور کہا کہ یاشخ کل رات آپ عظیم کام میں تھے اس دولت میں سے ہم کو کچھ حصہ عطا فرمایئے حضرت بایزیر نے فرمایا کہ اے درویش کل شب میں نے جو پہلا قدم اٹھایا تو عرش یہ جا پہنچا ۔ میں نے کہا کہ اے عرش میرے دوست نے تیرا پتہ دیا ہے کہ الزخمٰن علی العرش استویٰ ترجمہ:۔ وہ بڑی مہروالا اُس نے عرش پر استویٰ فرمایا (ترجمه و کنزالایمان) جو تو رکھتا ہے لا ۔ میں نے عرش کو بوسف علیہ السلام کے بھیڑئے کی طرح پایا منہ بھرا ہوا اور پیٹ خالی الغرض میں نے عرش کو خود سے زیادہ مشتاق پایا کہ مجھ سے کہہ رہا تھا اے بایزید اس بات کی کیا جگہ ہے (خدانے) ہمیں تمہارے ول کا پتہ بتایا ہے کہ انا عند منکسرۃ قلوہم (ترجمہ:۔ میں شکسہ دلول کے پاس ہوں) عجیب راز ہے جسے زمین والے آسان والوں سے یوچھ رہے ہیں اور آسان والے زمین والوں سے ۔ بوڑھے جوانوں سے دریافت کررہے ہیں اور

جوان بوڑھوں سے۔ اگر زاہر ہے تو شرابی سے حابتا ہے اور شرابی مناجات بڑھنے والے سے۔ اور اگر عالم ہے جاہل سے پوچھتا ہے اور جاہل فاضل سے۔ حدیث میں ہے کہ ان اللہ پختب عن الابصار کما يحتب عن العقول وان الملاء الاعلى يطلبونه كما تطلبونه انتم _ ترجمه: _بيينك الله تعالی آنکھوں سے اس طرح چھپتا ہے جس طرح عقلوں سے چھپتا ہے اور اسے ملائکہ مقربین اسی طرح ڈھونٹر رہے ہیں جس طرح تم اسے و الله تعالى لا على الله تعالى الله تعالى لا الله تعالى لا يدرك بالحواس الظاهرة ولا يقاس بالقياس الباطنة _ ترجمه: _ اور امير المومنين علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ بے شک اللہ تعالیٰ ظاہری حواس سے پایا نہیں جاتا اور باطنی قیاس سے سمجھا نہیں حاتا۔

قطعه

بگذر ز فهم ووهم که ذاتش منزه است به چون و بیچگون نه دران عقل را ره است نی جسم و هم نه جو هر و نیعقل وروح و دل هرکس که این قیاس کند دان که گره است ترجمه: دفتم و و هم سے گذر جا که اُس (حق تعالیٰ) کی ذات منزه ہے

۔ وہ بلا کیف و کم حقیقت ہے۔ اس میں عقل کو راہ نہیں۔ وہ جسم نہیں اور جوہر بھی نہیں اور نہ عقل اور روح و دل ہے جو کوئی سے خیال کرتا ہے جان لے کہ وہ گراہ ہے۔

یہ ہے حق سجانہ کے ظاہر کے اعتبار سے اور باطن کے اعتبار سے ہر جگہ رہنے کا فرق معلوم نہ کرکے ایسے جگہ رہنے کا فرق معلوم نہ کرکے ایسے جیرت انگیز مقدمات کے سننے سے جیسا کہ قرآن و حدیث میں مذکور ہوئے ہیں ست خاطر ہوکر ظہور کے ان دو پہلووں میں سے کسی ایک

پہلو کی طلب کی طرف متوجہ نہیں ہوتے اور اس طرح حق تعالیٰ کے دیدار کی دولت پانے سے محروم اور معطل رہ جاتے ہیں۔ اور یہ محروم ان کے طلب اور تحقیق کے نہ ہونے کے قصور کی وجہ سے ہے۔اور جو کوئی مقدر کی مددگاری سے ظاہر کے پہلو کی تحقیق کرتا ہے اور اسی یافت میں لذت اندوز ہو رہ کر باطن کے پہلو کو معلوم کرنے میں مشغول نہیں ہوتا یہ سب اس کی طلب کا قصور ہے پس پہلا شخص مطلق اندھا ہے کہ نہ اس کے ظاہر کی آئکھ اس دیدار کے نور سے مطلق اندھا ہے کہ نہ اس کے ظاہر کی آئکھ اس دیدار کے نور سے

ا۔ لینی جوکوئی حق تعالی کوجسم، جو ہر عقل، دل اور روح پر قیاس کرتا ہے وہ گمراہ ہے۔ ہے۔ حق تعالیٰ کاظہور

روش ہے نہ دل کی آنکھ۔ اور دوسرا مقید اندھا ہے کہ اس کے سر کی آنکھ حق تعالیٰ کے ظہور کے نور سے روش ہے اور اس کے دل کی آنکھ بیکار ہے ۔ طالبِ دیدار کو چاہئے کہ دونوں پہلووں کی یافت حاصل کرے تاکہ مطلق اور مقید اندھے بین سے باہر نکل کر حق تعالیٰ کے دیدار کی لذت حاصل کرے۔

ببيت

ہست دیدار حق اجل و نعم و بہ انتج الکلام و اتم اگر تو کہے کہ جب آخرت میں بلا شبہ حق تعالیٰ کا عام اور خصوصی دیدار ہوگا ہیں یہاں اُسے کہ دیکھنے میں مشغول ہونا کیا ضروری ہے جیسا کہ اکثر (لوگ) اسی خیال میں عاجز ہیں۔ جان کہ اگرچہ آخرت میں خاص و عام کو دیدار ہوگا لیکن جو کوئی یہاں نہ دیکھا ہوگا اُس کے دیکھنے سے اُسے لذت نہیں ملے گی جیسا کہ اچھی اداؤں والے محبوب کے دیکھنے سے نامردکو کوئی لذت نہیں ملتی لیکن جو نامرد نہیں ہوتا اسکوکیا کیا لذت حاصل ہوتی ہے۔ اسی مقام سے حضرت عین القضاۃ نے فرمایا ہے کیا لذت حاصل ہوتی ہے۔ اسی مقام سے حضرت عین القضاۃ نے فرمایا ہے

ا۔ حق تعالی کو ع۔ قیامت میں دیکھنے سے

بريث

ہر کہ اینجا نہ دید محروم است دیرار تیامت ز لذت دیدار ترجمہ:۔ جس شخص نے یہاں نہیں دیکھا وہ قیامت میں لذتِ دیدار سے محروم ہوگا۔

جب دیدار ہوگا اور لذت نہیں ہوگی تو اینے معنوں میں دیدار نہیں ہوگا

کہ کسی شخص نے لذیذ نعمت کھائی ہو اور اس کی لذت نہ پائی ہو تو اس صورت میں اس بات کا اطلاق کیا جائے گا کہ اس شخص نے وہ نعمت کھائی نہیں ہے اس مضمون سے آیہ کریمہ من کان فی بنہہ انجہ فہو فی الآخرۃ اعمٰیٰ کھلے طور پر خبردار کرتی ہے ۔ کیونکہ دیدار کا نتیجہ لذت ہے جب لذت نہ ہوگا اس پر اندھے پن کا اطلاق ہوگا اور یہی وجہ ہے کہ اولیا یہیں اس کے دیدار میں مشغول اطلاق ہوگا اور یہی وجہ ہے کہ اولیا یہیں اس کے دیدار میں مشغول ہوئے ہیں کیا ہوالظاہر کے پہلو سے اور کیا ہوالباطن کے پہلو سے جسیا کہ کلام مجید میں ہوالظاہر وہوالباطن آیا ہے ۔ ان دو پہلووں میں سے ہر ایک پہلو کی ترتیب سے ۔ جان کہ حق تعالیٰ کے دیکھنے کی ہر ایک پہلو کی ترتیب سے ۔ جان کہ حق تعالیٰ کے دیکھنے کی

ا حقیقی معنوں میں

ترتیب ہوالظاہر کے پہلو سے وہی ہے جو ندکور ہوئی۔ لینی بیہ جانا کہ خود حق سبحانہ ممکنات کی صورتوں سے ظہور میں آگر ہوالظاہر کے ہوا ہے اور ہوالباطن کے پہلو سے حق تعالیٰ کے ظہور کی ترتیب شغل اور مراقبہ سے ہے۔جبیبا کہ اس کے بعد تو اس کا طریقہ یعنے شغل اور مراقبہ انشاء الله تعالیٰ معلوم کرے گا۔اور اسی ظاہری اور باطنی دیدار کے نتیجہ (کے ذکر) میں اللہ سجانہ و تعالی کا کلام اینما تولوا فئم وجہ اللہ ترجمہ:۔ پس جہاں کہیں پھرو تم پس وہاں ہے وجہ اللہ کا۔ ونحن اقرب الیہ من حبل الورید ترجمہ:۔ ہم اسکی رگ جان سے بھی زیادہ اس کے قریب ہیں اور اس کے مثل اور نبی علیه الصلوٰة والسلام کی حدیث انا احمه بلا میم _ ولا تسبوا الدهر فان الدہر ہو اللہ وغیرہ اور کلام اولیا بھی کہ الحق محسوس والخلق معقول ترجمہ:۔ حق محسوس ہے اور خلق معقول ہے۔ ولیس فی جیتی سوے اللہ ولیس فی الدار غیرہ دیار اور اسکے مثل ہے۔ پس جو کوئی اس ظاہری اور باطنی ديدار كو نه پنيج اينما تولوا، ولا تسبوا الدهر، وليس في حبتي سوب الله، والحق محسوس واکخلق معقول وغیرہ کے معنی اور کثرت میں وحدت اور وحدت الوجود اور ہمہ اوست اور اس کے مثل کا راز حل ہوگا۔لیکن علمائے ظاہر جونہاس ظاہری دیدتک پہنچے ہیں اور نہ باطنی دید حاصل کی ہے لازمی طور پر اس دید کے نتیجہ کے کشف سے جو اینما تولوا فتم وجہ اللہ وغیرہ اسرار ہیں محروم اور مجوب رہ گئے اور تقلیداً ہوالظاہر اور ہوالباطن کہتے ہیں اور اُسکا کے اس طرح معنی

كرتے ہيں كہ حق تعالى باطن ہے اس حيثيت سے كہ كيف و كم سے منزہ ہے اور اولوالا بصار کا مدرک نہیں ہوتا لینی اہل بصارت کے ویکھنے میں نہیں آتا کہ لا تدرکہ الابصار وہو پدرک الابصار ترجمہ: نہیں گھیر سکتیں اُسے نظریں اور وہ گھیرے ہوئے ہے نظروں کو۔ اور ظاہر ہے قدرت اور آثار کی حثیت سے تعنی جو اپنی قدرت کے کمال سے تمام مکنات کو عدم سے وجود میں لایا اور بیہ اس کی قدرت کے آثار ہیں پس ان آثار سے ہر شخص کو معلوم ہوگیا اور ظاہر ہوگیا کہ اس ساری دنیا کا بنانے والا ایک قادرِ مطلق ہے اور ان مخلوقات کا پیدا کرنے والا ایک برحق ایجاد كرنيوالا ہے ۔ ليكن علائے باطن ہوالباطن كے معنی علمائے ظاہر كے مطابق برقرار رکھ کر بصیرت کی آنکھ سے دیکھتے ہیں اور ہوالظاہر کے معنی اس طرح بتاتے ہیں کہ وہی ظاہر ہے اور بس یعنے حق سجانہ کی

ا۔ ہوالظاہر اور ہوالباطن کے

ذات ہی ظاہر ہے کیونکہ لفظ ہو حصر کی جہت سے ہے نیز فقط ذات کی طرف اشارہ ہے صفات میں سے کسی صفت کے گمان کے بغیریس ہوالظاہر جو کہ نص لے جلی ہے کہ معنی لغت کے مطابق اس طرح ہیں کہ حق تعالیٰ ہی اپنی ذات سے ظاہر ہے نہ کہ صرف آثارِ قدرت جییا کہ ہوالباطن کے معنی کسی دوسری چیز کے گمان کے بغیر نفس ذات ہے ۔ پس یہ معنی پہلے معنی جو علمائے ظاہر کرتے ہیں سے اولی اور زیادہ اچھے ہیں ۔ اور الفاظ کے لحاظ سے زیادہ ظاہر ہیں ۔ لیکن اہل ظاہر اس معنی میں دو اشکال لاتے ہیں ایک ہے کہ جب حق سجانہ کی ذات مکان و زمان سے یاک ہے اور اگر ہی کہیں کہ ذات خود ظاہر ہے نہ صرف قدرت اور آثار اس صورت میں اُس (حق تعالیٰ) کا زمانی اور مکانی ہونا لازم آتا ہے اور یہ خلافِ شرع (عقیدہ کے اس کا الزامی جواب یہ ہے کہ تیرے معنی میں بھی یہی اشکال پیدا ہوتا ہے کیونکہ جب تو کہنا ہے کہ قدرت اور آثار سے ظاہر ہے نہ ذات سے تو پس قدرت حق تعالیٰ کے صفات سے ایک صفت ہے اور شرعی عقیدہ

ا۔ ظاہر تھم علی عنی حق تعالیٰ کو زمانی اور مکانی مانا خلاف شرع عقیدہ ہے۔

ہے کہ جس طرح (حق تعالی) کی ذات زمان و مکان سے یاک ہے اس طرح اس کی صفات بھی زمان و مکان سے پاک ہیں پس تیری گفتگو میں حق تعالیٰ کی صفت ^{لے} کا مکانی اور زمانی ہونا لازم آیا ہے ہیہ خلاف شرع (عقیدہ) ہے ۔ نیز دوسری دو اور خرابیاں پیدا ہوتی ہیں ایک ہے کہ حق تعالیٰ کی ذات سے اشیا کی دوری لازم آتی ہے جبیبا کہ بادشاہ اینے نظم و ضبط اور حکومت سے اپنی تمام مملکت یر محیط اور ظاہر ہے لیکن اس کی ذات اپنی جگہ یر ہے اور مملکت کی محیط اور خود سے چیزوں یر ظاہر نہیں ہے بلکہ مسافت کی دوری اُس کی ذات اور مملکت کی اشیا میں واقع ہوتی ہے اور یہ خود حق تعالیٰ کے حق میں محال ہے کیونکہ حق تعالیٰ کی معیت کے بغیر چیزوں کا موجود ہونا محال اور جھوٹ ہے ۔ دوسری ہے کہ ہوالظاہر کے نص شک کا انکار ہوتا ہے۔ اس کئے کہ لفظ ہو صرف ذات یر دلالت کرتا ہے نہ کہ صفت قدرت وغیرہ یر اور دوسرا اشکال ہے ہے کہ اگر کہیں کہ خود حق سجانہ ہر شی کی صورت میں

٢ - صفتِ قدرت ٢ - محيط - گيرنے والا ٣ - قطعي حكم

ظاہر ہوا ہے تو اُس (حق تعالیٰ) میں تشبیہ لازم آتی ہے اور حق تعالیٰ تنزیبر کی صفت سے موصوف ہینہ کہ تشبیہ کی صفت سے پس تشبیہ کی صفت کا اطلاق خلافِ شرع ہے جان کہ (بیلوگ) اس حقیقت کو اپنے گمان سے خلافِ شرع سمجھے ہیں اور بیہ نہیں جانا کہ تشبیہ کا اطلاق شرع کے موافق ہے کیونکہ ہوالظاہر تشبیہ کا تقاضا کرتا ہے اور ہوالباطن تنزیہ کا تقاضا ۔ پس (حق تعالیٰ) تنزیبہ کی صفت سے باطن ہے اور زمانی و مکانی ہونے سے پاک ہے اور صفتِ تشبیہ سے ظاہر ہے اور مکانی و زمانی ہونے سے متصف ہے ۔ اور اسی وجہ سے شریعت میں حق سجانہ کو مطلق کہتے ہیں لیعنی ذات اور صفات سے باطن بھی ہے اور ظاہر بھی۔ باطن تنزیبہ کے لحاظ سے اور ظاہر تشبیہ کی حیثیت سے ۔واللہ اعلم بالصواب جب آبیہ کریمہ ہوالظاہر کی رو سے ثابت ہوا کہ حق سجانہ (اپنی) ذات سے ہر شیٰ کی صورت سے ظاہر ہوا اگر کسی کو اس مقدمہ میں توہم کی غلبہ سے شک ہو تو اس حقیقت یر کئی مثالیں ہیں ۔ منجملہ ان کے ایک مٹی کی مثال ہے کہ پالے ڈو نگے اور ملکے وغیرہ ظروف کی صورت میں مٹی نمودار ہوئی ہے اس کی حقیقت یہ ہے کہ وہ ڈونگا اور مٹکا وغیرہ اپنی شکل ساخت تعین اور تقیدات پر کمہار کی ذات کے

اندراج میں ہیں اور وہ سب خود مٹی سے بنے ہوئے نہیں ہیں اور ان پر مٹی کے نام کا اطلاق نہیں ہوتا بلکہ اپنی حقیقت کے خالص پن پر کمہار کے علم میں واقع اور ثابت ہیں اور وہ کمہار لے خود سرایا خالص مٹی اور مٹی کا اطلاق اس پر واقع ہے اور وہ مٹی مطلق کیے کہ صورت شکل مٹی کا اطلاق اس پر واقع ہے اور وہ مٹی مطلق کیے کہ صورت شکل

ڈو نگے اور مطّے وغیرہ سے کسی ایک سے مقید نہیں ہے پس وہ برتن جو اپنی حقیقت کے خالص پن (مطلق اور بے قیدہونے) پر کمہار کے علم میں مندرج (داخل) ہیں کمہار کی حکمت اور کاریگری سے ظہور میں آئے اور تیری نظر میں خارج میں ظاہر دکھائی دیتے ہیں لیکن خود وہ ظروف نہیں ہیں بلکہ وہی مٹی ہے جو ڈونگے یا پیالے کی صورت و شکل میں تو جو مشکل سے اور مقید ہوکر ڈونگے اور مطّے کو دکھانے والی بنی ہے۔ پس تو جو

کھ دیکھا ہے مٹی کو دیکھا ہوگا جو ڈونگے کی صورت میں مصور ہوئی ہے دہ کہ خود اس کوزہ کو اور جو کچھ تو پکڑتا ہے مٹی کو پکڑا ہوگا جو مظلے وغیرہ کی شکل میں متشکل ہوئی ہے نہ مظلے اور پیالے کو بلکہ وہ سب کمہار کی ذات کے اندراج میں مندرج ہیں اور اس کے علم میں

ا۔ یہاں ظارف (کمہار) کوتمثیلاً مٹی کہا گیا ہے۔ ع۔ مطلق ۔ بے قید سے شکل اختیار کرنے والا

ثابت که ما شمت رائحة التراب (ترجمه: ملی کی بو بھی نہیں سوکھی) ان کے حق میں واقع ہے ۔ اس طرح صور کے علمیہ بھی اپنے خالص بن (اطلاق) کے ساتھ علم حق میں جو کہ وجودِ محض ہے ثابت ہیں اور ان ہر وجود کا اطلاق بالذات ثابت نہیں ہے۔ اور یہ ذات کے اندراج کی وجہ سے خارج میں بالذات عموجود نہیں ہیں کہ ما شمت الاعیان رائحۃ الوجود (ترجمہ:۔ اعیانِ ثابتہ نے وجود کی بو نہیں سوکھی) ان کے حق میں واقع ہے بلکہ ان کی صورتوں میں خود حق تعالیٰ موجود ہے پی تو جو کچھ د کھتا ہے حق کو دیکھا ہوگا اور جو کچھ کہ تو دیکھتا ہے وجود کو دیکھا ہوگا ۔ جب تو اس کھلی حقیقت کو دیکھیے گا یقیناً استغراق می^ک (محویت) کے بغیر اور سکر (بے ہوشی یا مستی) کی حالت کے بغیر کیے گا کہ الحق محسوس والخلق معقول (ترجمہ:۔ حق محسوس ہے اور خلق معقول ہے) اور ا ينما تولوا فتم وجه الله _ وہو معكم _ والله على كل شي محيط_ من راني فقد راً الحق اور اسکے مثل کے معنی جن کا حل تجھ پر دشوار تھا اور تو

ا علمی صورتیں لیعنی اعیانِ ثابتہ علی اپنی ذات کے اعتبار سے اللہ استغراق اور سکر سالک کی دو حالتوں کے اصطلاحی نام ہیں یہ دونوں اصطلاحی نام فنِ تصوف سے تعلق رکھتے ہیں

نے اہلِ کمال سے ان باتوں کا صادر ہونا سکر کی حالت یا استغراق کی حالت میں خیال کیا تھا یا ان باتوں کو (تصوف کی) اصطلاحات میں سے (بعض اصطلاحات) تصور کیا تھا۔ اور (ان کو) تاویلات ^{کے} اور سخن آرائیوں یر موقوف رکھا۔ فوراً تاویل کے بغیر خود پر کھلا ہوا دیکھے گا اور خود کو اور تمام مخلوق کو کھلے طور پر چھیا ہوا اپنی اصلی حالت پر معدوم دیکھےگا اور غیر محسوس جانے گا اور حق کو ظاہر اور موجود اور محسوس یائیگا۔ حضرت مولوی جامی قدس سرہ السامی کا قول اسی مقام سے تعلق رکھتا ہے جنہوں نے فرمایا ہے۔ بیت تونی آئینه و آئینه آرا تونی پیشیده و هم آشکارا

ترجمہ:۔ تو ہی آئینہ ہے اور آئینہ کو زینت بخشنے والا (یعنی عکس) بھی تو ہی ہے۔ تو ہی بوشیدہ ہے اور تو ہی ظاہر ہے۔

یے۔ تاویل کسی ظاہر المعانی فقرے کو کسی مناسبت کے باعث دوسرے معنی کی طرف منسوب کرنا (فرہنگ آصفیہ) تاویل۔(ع) مونث۔ ظاہری مطلب سے کسی بات کو پھیر دینا(نوراللغات) 'تاویل' کا مقصود ہوتا ہے کہ ظاہر معنی سے ان معنوں کی طرف توجہ کی جائے جن کا احتمال ہے اور تفییر کا مقصود صرف معنی کی وضاحت ہے (نوراللفات) تاویلات تاویل کی جمع ہے اور یہ سب منکشف ہونے والی باتیں اس حقیقت کی تحقیق کے بغیر کہ حق سبحانہ خود بطون کی کمینگاہ سے ممکنات کی صورتوں سے ظہور میں آیا ہے میسر نہیں ہوں گی اور اس نکتہ کی تحقیق اس حقیقت کی تفتیش کے بغیر کہ خارج میں ممکنات کا ظہور کس طرح ہے جیسا کہ تو نے جانا منکشف نہ ہوگ ۔ پس اس جگہ یعنی اس کے شہود میں جو کہ شہود علمی ہے نہ کہ عینی ہے کہ تو خود معدوم ہے اور حق موجود۔

برت

چوں نیستی تو شد محقق آید ز تو نعرۂ انا الحق ترجمہ:۔ جب تیری نیستی (نابودہونا) ثابت ہوگئی ۔ تو تجھ سے انا الحق کا نعرہ بلند ہوتا ہے ۔

تو انا الحق كہنے كے قابل ہوگا۔ اس ضمن ميں ايك لطيف فائدہ كہا جاتا ہے كيونكہ اس (فركورہ بالا) بيت سے تيرے دل ميں يہ بات كھيگے گى كہ انا الحق كے نعرہ نے حضرت منصور كو دار ير كينجا۔ اور منصور نے

اس مندرجہ ویل بیت کے مطلب کے مطابق

اس انا الحق کے نعرہ میں خود میں دار پر کھنچے جانے کی طاقت متقل ا

مزاجی کے ساتھ یائی اور ہم پر بھی اس شہود میں انا الحق کا نعرہ ثابت ہوا کیکن ہم خود میں دار پر تھنچے جانے کی طاقت نہیں یاتے اور اس صورت حال کے واقع ہونے پر ہم ثابت قدم نہیں ہوتے بلکہ مضطر ہوجاتے ہیں اور انا الحق کے ثابت ہونے میں ہم اور منصور برابر ہیں کیکن ثابت قدمی اور ناچاری کا فرق کیوں ہے۔ جان کہ یہ فرق اس سبب سے ہے کہ ہم کو شہود علمی ہے اور حضرت منصور کو شہود عینی تھا۔ شہود علمی اور شہود عینی کے فرق کی علامت یہی ہے کہ شہود علمی والا شخص انا الحق کہہ سکتا ہے گر ہم منصور حلاج اور عین القضات کی طرح سولی پر کھنچے جانے اور کھال کھنچوانے کی طاقت نہیں رکھتے بلکہ اس واقعہ سے بھاگتے ہیں۔ کیونکہ شہودِ علمی حق تعالیٰ کی وحدت کے بانے کا پہلا درجہ ہے۔اور شہودِ عینی دوسرا درجہ ہے۔لیکن (شہودِ علمی والا) تکفیر کی تلوار کھاسکتا ہے اور الحاد کی شمشیر کا وار سہ سکتا ہے ۔ لینی (بیمکن ہے کہ) کوئی اسے ملحد و کافر کیے تو اس ضرب کو برداشت کرلے۔ اورلوگوں کے اس (کافر و ملحد) کہنے سے جو کہ تلوار کی ضرب کی طرح

ا الله ثابت قدمی

ہے آزردہ اور رنجیدہ نہ ہو۔ اور جو کوئی شہود عینی رکھتا ہوگا بے تکلف انا الحق کا دعویٰ کرنے اور کھال کھنچوانے اور سولی پر کھنچ جانے کی تاب لاسکتا ہے ۔ بلکہ اس بات کا طالب ہوگا کہ کوئی کھال اتارے اور سولی پر کھنچے ۔ بیہ ہے فرق شہودِ علمی والوں اور شہودِ عینی والوں کے انا الحق کہنے میں ۔ اور دوسرا فائدہ جان کہ جس کسی نے شہودِ علمی والے کو انا الحق کہنے پر تکفیر کا نقصان پہنچایا وہ نقصان خود پر دیکھے والے کو انا الحق کہنے پر تکفیر کا نقصان پہنچایا وہ نقصان خود پر دیکھے

گا یعنی تکفیر کرنے والا ہی کافر ہوجائیگا جبیبا کہ (بزرگوں نے) کہا ہے

ببيت

حالتی دارم کہ از کلفیرمن کا فرشوند گرتر اود از زبانم لیس فی دلتی سواہ ترجمہ:۔ میری وہ حالت ہے کہ میری تکفیر سے (تکفیر کرنے والے خود) کا فر ہوجائیں گے۔ اگر میری زبان سے بیساختہ نکلے کہ میری گدڑی میں اس کے سوا کوئی نہیں ہے۔

جبیا کہ لوگوں نے توحیرِ حالی والے پر سجانی ما اعظم شانی (ترجمہ:۔ میں پاک ہوں اور کتنی عظیم میری شان ہے)(کہنے)کی حالت میں تلوار

سے وار کیا اُس (وار) کو خود اینے آپ بر یایا۔ لیکن تکفیر کا وار تکفیر کرنے والے کے جسم یر معلوم نہیں ہوتا یعنے اس وار کا اثر جسم یر جو عالم عضری سے ہے ظاہر نہیں ہوتا۔ بلکہ اس (تکفیر کرنے والے)کے ول یر جو عالم مثالی سے ہے ہوالظاہر کی حقیقت سے آگاہ ہونے کے بعد معلوم ہوتا ہے لینی اس تکفیر کرنے والے پر جب وحدۃ الوجود کا مسئلہ اور ممکنات کی صورتوں میں حق تعالیٰ کے ظہور کی حقیقت منکشف ہوتی ہے اینے دل میں معلوم کرتا ہے کہ میں اس علم والے کو کافر کہنے سے کافر تھا۔ اور سجانی ما اعظم شانی کے قائل (کےجسم برلگائی جانے والی) چوٹ کا اثر مارنے والے کے اسی عضری جسم یر ظاہر ہوتا ہے جیسا کہ یہ بات حضرت امام العارفین کے مریدوں کے جسم پر ظاہر ہوئی۔ مشہور روایت ہے ۔ جب تو نے جانا کہ تو اور تیرے مانند ممکنات اینی ذات سے معدوم اور نیست ہیں اور جو کچھ ظاہر اور موجود ہے تیری اور میری صورت میں خود حق سجانہ ہے ۔ پس لاالدالااللہ کے کلمہ کا راز جو نفی اور اثبات بر شممل ہے اور نفی دو اعتبار سے ہے وجود مثل(حق تعالیٰ

ا - حضرت بايزيد بسطامي رحمة الله عليه

کے مثل کے وجود) کی نفی اور وجودِ غیر (حق تعالیٰ کےغیر کے وجود) کی نفی جیسا کہ آگے اس رسالہ کے آغاز میں ذکر ہوا اور کہا گیا کہ علائے ظاہر کی نظر غیریت کے پہلو پر ہے جو (حق تعالیٰ کے) مثل کے وجود کی نفی ہے اور دوسرے پہلو پر جو کہ (حق تعالیٰ کے) غیر کے وجود کی نفی ہے عارفوں کی نظر ہے پس (حق تعالیٰ کے) غیر کے وجود کی نفی ہے عارفوں کی نظر ہے پس (حق تعالیٰ کے) غیر کے وجود کی نفی کی صورت میں الفاظ کے اعتبار سے مثنوی

معنے لا اللہ الله الله آلله آل بود پیش عارف آگاه کانچ خوانند مشرکانش خدا گرچه باشد ز فرط جهل و عجے نیست آل در حقیقت اللحق که بود عین مستی مطلق درمیال نیست از کمال وفاق فارقی جز تقید و اطلاق

ترجمہ:۔ لا اللہ الا اللہ کے معنی عارف آگاہ کے نزدیک سے ہیں کہ مشرکین جے خدا کہتے ہیں (ان کا سے کہنا) اگرچہ جہل اور اندھے پن کی زیادتی کی وجہ سے ہے۔ حقیقت میں (باعتبار وجود) وہ حق کے سوا

کچھ نہیں ہے۔ اور (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کی نفی میں مجھے

پریشانی ہوئی تھی کہ یہ کیونکر ہوگا ؟ اس بنا پر آگے وعدہ کیا گیا تھا کہ اس بات کی تفصیل آئندہ عالم کے عدم سے موجود ہونے (کے بیان) کے موقع پر بہتر انداز میں واضح ہوگا تو نے جان لیا ہوگا کہ (حق تعالیٰ کے) غیر کے وجود کی نفی کس طرح ہے اور جو کوئی موجودات کی دنیا میں ہے اس کے سوا نہیں ہے اور سب کی صورت میں خود وہی ہے اور تو نے مجتمدین کا کلام سنا ہوگا کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ نے فرمایا

ا۔ علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں ۔" قرآنِ مجید میں انبیا و مرسلین کے تذکرے میں آیا ہے کہ جب انہوں نے اپنی اپنی قوم کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ مالکم من اللہ غیرہ ۔ اس آیت کا مدلول صریح اللہ تعالیٰ کے سوا مطلقاً کسی بھی اللہ کی نفی ہے ، چاہے باطل ہو یا حق اور یہی توحید وجودی ہے جو تشبیہ و تنزیہ کے درمیان جامع ہے اور اگر انبیاء علیمم السلام تنزیہ کے قائل اور اور توحید وجوی کے مکر ہوتے تو مندرجہ بالا ارشاد کے بجائے یوں فرماتے ما لکم من اللہ حق غیرہ اور یہ گمان نہیں کیا جاسکتا کہ انبیاء علیم السلام نے اللہ کے سوا کسی اور اللہ حق نمیرہ نفی فرمائی ہے۔ خصوصاً جب کہ کرہ حیّز نفی میں واقع ہوا ہے اس لئے عموم کا فائدہ دے رہا ہے۔"

{ الرَّوْضِ الحَوِد (عربی۔اردو) تصنیف: قائدِ تحریک آزادی علامه فصلِ حق خیر آبادی ۔ ترجمہ: کلیم محمود احمد برکاتی ناشر: مکتبه القادریه لاہور صفحه ۲سے کیم } کہ پس اللہ تعالیٰ واحد ہے عدد کے اعتبار سے نہیں لیکن اس اعتبار سے

کہ اس کا کوئی شریک نہیں ہے اس نے نہ جنا نہ وہ جنا گیا اور اس

کا کوئی ہمسر نہیں اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں گواہی

دیتا ہوں کہ اللہ کا غیر معدوم ہے ۔(طبقات الشافعیہ)

امام محمد غزالی رحمة الله عليه نے احیاء العلوم میں الکتاب الجمن فی التوحید میں فرمایا کہ توحید کے چار مراتب ہیں پہلا مرتبہ یہ ہے کہ انسان اپنی زبان سے لا اللہ الا اللہ کے اور اس کا دل اس سے غافل ہو یا اس کا منکر ہو منافق کی توحید کی طرح ۔ دوسرا مرتبہ (کلمہء طیبہ) کے الفاظ کے معنی کی دل سے تصدیق کرے جس طرح اس کی عام مسلمانوں نے تصدیق کی ہے ۔ اور وہ اعتقاد ہے۔ تیسرا مرتبہ یہ ہے کہ کشف کے راستہ سے حق کے نور کے ذریعہ اس کا مشاہدہ کرے اور یہ (خدا کے) مقرب بندوں کا مقام ہے اور پیہ مقام وہ ہے کہ چیزوں کو کثیر دیکھے مگر ان کو ایک ذات سے نکلنے والا دیکھے اور چوتھا مرتبہ یہ ہے کہ وجود میں ایک (ہستی) کے کچھ نہ دیکھے اور وہ صدیقوں میں شامل مشاہدہ کرنے والا ہے اور صوفیہء کرام (قدست اسرارہم) اسے فنا فی التوحيد کہتے ہیں کیونکہ وہ ایک (ہستی) کے سوا کچھ نہیں دیکھا پس وہ

اینی ذات کو بھی نہیں دیکھتے۔ وحدت الوجود اور ہمہ اوست کا منکر کہاں ہے جو کہتا تھا کہ مجہدین نے بیہ بات کہاں کہی ہے۔ وہ آئے اور دیکھے کہ مجہدین کا کلام کیا کہنا ہے نیز اولیا کی بات کا منکر کہاں ہے جو ان (اولیا) کے کلام کو مجہدین کے قول کے خلاف تصور کرتا تھا۔ دیکھے کہ کیسا موافق لے ہے تاکہ معلوم ہو کہ خوری مجتہدین کے تھم کے خلاف ہے ۔ حاصل کلام یہ ہے کہ خود کلمہ، لا اللہ الا اللہ جو کھلے طور پر لا کے ذریعہ حق تعالیٰ کے غیر کے وجود کی نفی اور حق تعالیٰ کے وجود کا اثبات کرتا ہے ہر عقل والے کے لئے کافی ہے۔ اس صورت میں ممکنات کا وجود بے بود ہے تو جانتا ہے کہ وجودِ بے بود کیا چیز ہے ؟ دو جہاں کی ہستی حرف لا کے مانند ہے صورت موجود ہے اور اس کا معنی وجود کی نفی ہے جان کہ شرعی عقیدہ ہے کہ حق سجانہ و تعالیٰ کی ذات کی کوئی حد اور انتہا نہیں ہے کہ لاحد لہ ولا نہایۃ لہ ۔ پس اگر حق تعالیٰ کی ذات کے ساتھ ہم (حق تعالیٰ اکے) غیر کا وجود ثابت کریں اُس (حق تعالیٰ) کی ذات میں جو کہ

> ا۔ اولیاء کی بات مجتبدین کے قول کے کیبا موافق ہے۔ ع۔ اولیاء کی بات کا منکر سے۔ یعنی اُس کی کوئی صد ہے نہ انتہا

وجود محض ہے حد اور انتہا لازم آئیگی ۔ بیر (اسلامی) عقیدہ کے خلاف ہے اور شریعت کے دائرہ سے خارج ہونا ہوگا اگر تو کیے کہ (حق تعالی) کے غیر کے وجود کو ثابت کرنے میں (حق تعالیٰ کے لئے) حد اور انتہا کیسے لازم آئیگی تو ہم کہتے ہیں کہ جمہور مجہدین جو ملت کے روسا اور دین محری کی بنیاد ہیں اس بات پر متفق ہیں کہ دو چیزوں میں مغائرت (غیریت اور دوئی) کا یایا جانا ایک سے دوسری چیز کے جدا ہونے کے بغیر ناممكن ہے كيونكم الغير ان هما اللذان يمكن انفكاك احدهما عن الآخر ۔ ترجمہ:۔ وہ دو چیزیں ایک دوسرے کی غیر ہیں جن میں سے ایک چیز کا دوسری چیز سے جدا ہونا ممکن ہو ۔ پس دو حقیقی وجودوں میں ایک (وجود) کا دوسرے سے جدا ہونا لازم ہوتا ہے۔ کیونکہ جب تک پہلا وجود ختم نه ہو دوسرا وجود متصور نہیں ہوتا۔ جبیبا کہ تمام متکلمین کو اس یر اتفاق ہے۔ پی محققین جنہوں نے ایک وجود حقیقی کہا ہے (ان کی بات) شریعت کے حکم کے مطابق اور مجتہدوں کے اجتہاد کے موافق ہے۔ اور جب شریعت کا حکم واقع کے مطابق ہے جو کہ مخبر صادق ع

ا۔ واقع کے مطابق یعنے حقیقت کے مطابق سے یعنی حضور پر نور سرور کونین علیقہ

سے پہنچا ہے بی محققین کا قول وحدت الوجود واقع کے مطابق ہے نہ کہ واقع کے خلاف۔ اور وہ جو کہتے ہیں کہ دو حقیقی وجود واقع کے مطابق ہیں کہ وہ قدیم ہے اور یہ حادث اور وہ باقی ہے اور یہ فانی

اور اس کے مثل۔ اور ایک وجودِ حقیقی جو محققین کہتے ہیں واقع کے مطابق نہیں ہے بلکہ واقع کے خلاف ہے۔ جاننا چاہئے کہ اس بات کا قائل نہ

متکلمین میں داخل ہے نہ محقین میں بلکہ شریعت کے ندکورہ تھم کی شخصین نہ کرنے کے سبب سے اس پر جہل واقع ہے۔ اگر لا نہایۃ لہ (ترجمہ:۔ اس کی کوئی انتہا نہیں ہے) وہوالظاہر (ترجمہ:۔ اور وہی ظاہر ہے) وہوالظاہر (ترجمہ:۔ اور وہی ظاہر ہے) وہو السیع البصیر(ترجمہ:۔ اور وہی سننے دیکھنے والا ہے) اور خود کلمہ: لا اللہ الا اللہ کے معنی کسی صاحبِ تحقیق سے معلوم کرے گا تو یقین کے ساتھ جان لیگا کہ وہ خود واقع کے خلاف تھا۔ نہ کہ محققین نے واقع کے خلاف تھا۔ نہ کہ محققین نے واقع کے خلاف تھا۔ نہ کہ محققین نے واقع کے خلاف کیا دینداری ہے کہ ہم واقع کے خلاف بات کہی ہے۔ خدا کی پناہ کیا دینداری ہے کہ ہم واقع کے خلاف بات کہی ہے۔ خدا کی بناہ کیا دینداری ہے کہ ہم واقع کے خلاف اور وحدہ لا شریک لہ شریعت کے احکام کی شخصی نہ کرکے اور وحدہ لا شریک لہ

سیہ لینی خدائے تعالی کا وجود

(ترجمہ:۔خدائے تعالی اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں) ولا انتہا لہ (ترجمہ:۔اس کی کوئی انتہا نہیں ہے) اور اس کے مثل (دلائل) کی حقیقت تک نہ پہنچ کر محقین کے قول کو جو کہ شریعت کے موافق اور مجتہدین کے اجتہاد کے مطابق ہے واقع کے خلاف تصور کریں اور پھر احکامِ شریعت کی پیروی کا دعویٰ کریں اور اور محقین کو اہلِ تحقیق میں سے اعتقاد نہ کریں۔

میں سے اعتقاد نہ کریں۔

بیت

گزاف ایدوست ناید ز اہل تحقیق مرا این کشف باید یا کہ تصدیق اگر ہم اس مسلم کا کشف نہیں رکھتے تو ایک دفعہ تصدیق کریں کیونکہ ان کا قول حق اور ان کا کلام سچا ہے ۔ اگر ہم کہیں کہ ان کا کلام تاویل کیا گیا ہے (تو یہ ان بزرگوں پر) محض جموٹ باندھنا ہوگا کیونکہ (ان کا کلام) اس صورت میں تاویل کیا گیا ہوگا جب کہ کلام مہم کرہا ہو یعنے صریح (ظاہر) نہ ہو اور وہم کا شائبہ رکھتا ہو جب کلام مہم کے رہا ہو یعنے صریح (ظاہر) نہ ہو اور وہم کا شائبہ رکھتا ہو جب

کہ تشری کرکے مکمل وضاحت کے ساتھ فرمایا ہے کہ حقیقت میں وجود ایک ہے اور دوسرا وجود ازل سے ابد تک معدوم ہے اور جو کوئی

ا مبهم وه كلام جس كامطلب كسى طرح دريافت نه بوسك (فر منك آصفيه)، مبهم فيرواضح (فيروز اللغات)

دوسرا وجود ثابت کرتا ہے اس کے حق میں یہ کہا ہے کہ بیت

ہر کہ او دعوی ہستی میکند

ترجمہ:۔ جو کوئی ہستی کا دعویٰ کرتا ہے وہ علانیہ بت برسی کرتا ہے ۔
اور دو حقیقی وجود (کےعقیدہ) سے علم، عمل اور اعتقاد میں جو برائی واقع ہوتی ہے (اسکے بارے میں) حضرت مولوی روم نے مثنوی میں صاف فرمایا ہے مصرع ہست ایں جملہ خرابی از دو ہست مصرع ہست ایں جملہ خرابی از دو ہست ترجمہ:۔ یہ ساری خرابی دو وجود کے عقیدہ کی وجہ سے ہے۔
لیخیٰ ایک وجود حقیقی جو حق تعالیٰ سے مخصوص ہے اور وہ ہماری نظر میں معدوم دکھائی دیتا ہے ۔ اور دوسری ماسوی اللہ کی مجازی ہستی کہ حقیقت معدوم دکھائی دیتا ہے ۔ اور دوسری ماسوی اللہ کی مجازی ہستی کہ حقیقت

میں معدوم ہے اور ہماری نظر میں موجود دکھائی دیتی ہے ۔ اور عقیدہ، علم اور عمل میں ساری خرابی اور آفت اس سے ہے کہ دونوں (ہستیوں) کو حقیقی جانیں گے کیونکہ اگر ہم دو حقیقی وجود کہیں تو پہلے وجود کو کٹ جانا اور انتہا لازم آئے گی اس لئے کہ قاعدہ کلیہ (عام قاعدہ)

ا ماسواع علاوه مسوار اصطلاح میں سواخدائے تعالی کے تمام مخلوقات اور موجودات کو کہتے ہیں

ہے کہ جب تک پہلا وجود انقطاع اور انتہا قبول نہ کرے دوسرا وجود متصور نہیں ہوتا اور کیے محال ہے اور عقیدہ کی خرابی اور علم و عمل کی آفت کا باعث ہے نیز فرمایا ہے کہ وجودک ذنب لا بھاس بہ ذنب آخر لینی تیری ہستی لیعنی تو جو خود کو حقیقت میں موجود جانتا ہے ایسا گناہ ہے کہ ایبا گناہ ہے کہ اس پر دوسرے گناہ کا قیاس نہیں کیا جاسکتا پس فكر كر اور سوچ بيجار كر كه جب اوليا كا كلام وحدت الوجود اور (حق تعالیٰ کے) غیر کے وجود کے معدوم ہونے کے ثبوت میں اس صراحت کے ساتھ ہوا ہو تاویل کیا گیا کیسے ہوگا۔ یہ محض افترا ہے ۔ اور اگر ہم کہیں کے صوفیہ کی اصطلاح ہے تو (ایبا کہنا) بھی غلط ہوگا کیونکہ اصطلاح کسی علمی یا فنی گروہ کا کسی لفظ کے عام معنوں کے علاوہ کوئی خاص مفہوم مقرر کرلینا ہوتا ہے۔ اور اس کے معنی لغوی اعتبار سے درست نہیں ہوتے ۔ بلکہ (اصطلاحی معنی) مرادی معنی ہوتے ہیں ۔ جیسے آسان لفظ آسان کے لغوی معنی ہیں کہ لغت کے اعتبار سے کئے گئے

ا۔ لیمنی پہلے وجود کا انقطاع اور انتہا بالفاظ دیگر پہلے وجود کا ختم ہونا محال ہے۔ ۲۔ وحدت الوجود اور ہمہ اوست

ہیں ۔ اور طاوس اخضر اور گرگ اور طاقی نیلوفری اور آہوئے نر وغیرہ الفاظ کہ شعراء اپنے کلام میں آسان کے معنوں میں لائے ہیں وہ اصطلاح آ ہیں جو لغت کے اعتبار سے حاصل نہیں ہوتے بلکہ مراد لئے جاتے ہیں ۔ پس اگر کوئی لغوی معنوں کو اصطلاحی (معنی)جانے یا اصطلاحی معنوں کو لغوی شمجھے گراہی بلکہ کفر و الحاد میں جا گرے گا جیسا کہ (درج ذیل شعر سے ظاہر ہوتا ہے)

بيت

بمی سجادہ رنگیں کن گرت پیرمغال گوید کہا لک پیخر نبود زراہ ورسم منزلہا ترجہ:۔ اگر تجھے پیر مغال کے تو مصلّے شراب سے رنگ لے اس لئے کہ سالک منزلوں کی رسم و راہ سے بے خبر نہیں ہوتا۔

می جمعنی شراب ، پیر مغال آتش پرستوں کا پیر ہوتا ہے اور بیہ لغوی معنی بیں جو کلام کے ظاہر اور لغت کے ذریعہ حاصل ہوتے ہیں لیکن (اہلِ تصوف) تمی سے معرفت اور پیرمغال سے مرشد مراد لیتے ہیں بی^کا اصطلاحی معنی ہیں کہ لغت سے بیہ معنی حاصل نہیں ہوتے بیک مراد (مرادی معنی)

ا۔ یا اصطلاحی معنی ہیں ہے۔ معرفت اور مرشد لفظ کی اور پیر مغال کے اصطلاحی معنی ہیں۔

ہوتے ہیں۔ پیس یہاں لغوی معنی لینا کفر اور گمراہی ہوگی۔اور اگرتو کیے کہ مصرع۔ مصرع۔ اصطلاحاتی است مر ابدال را

ترجمہ:۔ ابدال کی خاص اصطلاحات ہوتی ہیں

یس ان کی کیا اصطلاحات ہوں گی۔جان کہ ان کی اصطلاحات یہ ہیں جو

ہم نے مذکورہ بیت میں کہیں لیعنی نے اور پیر مغاں زلف اور خال مئے دوسالہ (دوسالہ شراب) اور محبوب چہاردہ سالہ اور قربینوافل اور قربینوافل اور قربینوافل اور قربینوافل اور قربینوافل کا اور فیض اقدس اور فیض مقدس اور جلا اور استخبال وغیرہ اور اس اصطلاح کا باعث یہ ہے کہ جو اسرار (Secrets) ان کی پاریک

اورعمدہ باتوں سے اس طرح پُر ذوق اور پُر حلاوت ہوکر بیخود ہوجاتے ہیں کہاُن کو بیشیدہ رکھنے کی طاقت نہیں رکھتے اور اس حقیقت کی رُو سے کہ

بيت

که در سلکِ معانی نادر افتد دہی بیروں بگفتن یا نوشتن

ترا چوں معنے در خاطر افتد نیاری از خیال آن گذشتن نیاری از خیال آن گذشتن

ترجمہ:۔ جب تیرے دل میں کوئی ایسی بات آتی ہے۔ جو مضامین کی لڑی میں نادر ہوتی ہے۔ تو اسکا خیال چھوڑ نہیں سکتا۔(تو) تُو اسے گفتگو یا تحریر کے ذریعہ ظاہر کردیتا ہے۔

بے اختیار ہوکر چاہتے ہیں کہ ان اسرار کا اظہار کریں ۔ لیکن جب لوگوں کو ان کے کہنے کے قابل نہیں دیکھتے اور ان کے سننے کے سزاوار نهیں جانتے تو اس صورت میں بیقرار ہوکر مجبوراً زلف و خال وغیرہ الفاظ کے بردہ میں ظاہر کرتے ہیں تاکہ ان کا دل جوش و خروش سے تسکین یائے اور نامحرموں میں سے کوئی دوسرا شخص اس راز پر اطلاع نہ یائے اور (وہ راز)اصطلاح کے بردہ میں پوشیدہ رہے۔ یہ ہے اولیا کی اصطلاحات کا فائدہ اور مصلحت جن (اصطلاحات) کے مرادی معنی ہی لئے حاسکتے ہیں ۔ پس وحدت الوجود خود اصطلاح نہیں ہے کہ جس کے معنوں کو مراد (لینی مرادی معنی) جانا جاسکتا ہے ۔ یعنے ایک وجود سے دو وجود معلوم کیا جاسکتا ہے بلکہ اس کے معنی لغوی اعتبار سے ہیں کہ وجود ایک ہے جیسا کہ قل ہو اللہ احد کے لغوی اعتبار سے معنی ہیں اللہ ایک ہے اس وجود ایک ہے اور اللہ ایک ہے کہنا ساٹھ اور تین بیں کہنے کے مانند ہے۔ یہ دو لفظ ہیں جن کے معنی ایک ہیں کیونکہ اللہ اسم ذات

ہے اور ذات ہستی کی غیر نہیں ہے لیعنی ذات پر زائد ہمیں ہے جیسا کہ ممکنات کی ہستی ان کی ذات پر زائد ہے بلکہ ہستی خود وہ ہے جیسا کہ یہ بات عقائدِ شرعیہ میں صاف واضح ہے اگر کوئی اس بات کا رد و انکار کرے عقائدِ شرعیہ سے خارج ہوجائیگا ۔ پس اس صورت میں ثابت ہوا کہ اللہ ایک ہے لیمی ذات ایک ہے لیمی ہستی ایک ہے یہاں اصطلاح کی کیا گنجائش ہے ۔ اگر تو کھے کہ یہ استغراقی بات ہے لیمی استغراق بات ہے لیمی استغراق کی حالت میں ان سے ظہور میں آتی ہے جان کہ یہ (خیال) استغراق کی حالت میں ان سے ظہور میں آتی ہے جان کہ یہ (خیال)

ا۔ زائد ہر ذات کو اضافی بھی کہتے ہیں۔ کسی چیز کی ذات پر جو چیز زائدہوتی ہے اسے زائد ہر ذات یا اضافی کہتے ہیں۔ جیسے چاند کی ذات میں جو روثنی نظر آتی ہے وہ روثنی زائد ہر ذات ہے یعنی چاند کی ذات پر زائد ہے۔ الغرض چاند میں نظر آنے والی روثنی چاند کی ذات کے لئے زائد ہر ذات یا اضافی ہے اور جو روثنی سورج کی ذات میں نظر آتی ہے وہ روثنی سورج کی ذات پر زائد نہیں ہے۔ الہذا سورج میں نظر آنے والی روثنی سورج کے لئے اضافی اور زائد ہر ذات نہیں ہے۔ لہذا سورج میں نظر آنے والی روثنی سورج کے لئے اضافی اور زائد ہر ذات نہیں ہے بلکہ ذاتی ہے۔

ے۔ خدا کی یاد میں محو ہوجانا۔ شعر۔ استغراق ہے نیاوفرکو پاس انفاس ہے سحرکو (محسن) (نوراللغات) سے۔ بعنی اہل اللہ سے سے۔ اعیان ممکنات یعنی مخلوقات کی ذاتیں

میں ایک وجود کے ظہور کی کیفیت پر جبیبا کہ آگے (اسکا) ذکر ہوا غور کریگا اسی لمحہ استغراق کے بغیر کیے گا کہ حقیقت میں وجود ایک ہے اور دوسرا وجود ازل سے ابد تک بالکل معدوم ہے ۔ جبیبا وحدت الوجود کے منکروں نے دیکھا کہ حق سجانہ کا وجود کیا اور کیونکر کی قید سے آزاد ہے اور کمیت (مقدار) اور کیفیت سے پاک اور قدیم اور باقی اور صفات کمال سے موصوف ہے اور ممکنات کا وجود کیونکر اور کیبا کی قید میں مقیر ہے اور حادث و فانی اور تمام صفاتِ ناقصہ سے موصوف ہے اور مخلوق کے وجود کا بیے نقص مخلوق میں ثابت ہے کبھی حق تعالیٰ کی طرف نہیں لوٹنا اور حق تعالیٰ کی ذات کا کمال حق تعالیٰ میں ثابت ہے مجھی مخلوق کی طرف نہیں لوٹا۔ تو^لیہ گمان کیا کہ وحدت الوجود کے قائل ہونے کی صورت میں دو شقیں پیدا ہوتی ہیں یا ممکن الوجود (مخلوق) جوں کا توں واجب الوجود ہونا چاہئے بیس پہلی شق میں مخلوق کا نقص دور ہوکر کمال کا تھم لے لیگا اور دوسری شق میں حق کا کمال موقوف ہوکر نقص قبول کریگا۔ اور یہ دونوں باطل ہیں اور ان کا اعتقاد

گراہی ہے۔ اللہ ہمیں اس سے پناہ میں رکھے۔ اس کا جواب جان کہ جب حق سجانہ کے وجود کو غیب اور شہادت دو مرتبے ہیں کہ ہوالظاہر اور ہوالباطن ان (دومرتبول) سے عبارت ہے۔ پس (حق تعالیٰ کا وجود) غیب کے مرتبہ میں لاتعین میں روش ہے اور شہادت کے مرتبہ میں تعین میں ممکنات جو حق تعالی شانہ کے ظہور کا محل (مقام) ہیں کے مطابق (روشن ہے) جبیبا کہ آفاب کا نور دو جگہ روش ہے ایک اینے محل میں جو کہ آفتاب ہے کوئی کمی اور زیادتی نہیں رکھتا بلکہ اطلاق کا تھم رکھتا ہے اور دوسرے عمل میں جو کہ مہتاب ہے کمی اور زیادت اسی محل میں اس نور کو لاحق ہے اور ہے تقید کا حکم رکھتا ہے لینی وہی ایک نور ہے جو اینے محل (جگہ) میں اطلاق رکھتا ہے اور دوسرے محل میں جو کہ مہتاب(جاند) ہے جو کہ اسکے ظہور کا محل ہے اس محل کے تقاضے کے مطابق تقید اور کمی اور زیادتی کا تھم رکھتا ہے۔ پس اس محل کا تھم اُس محل کی طرف نہیں لوٹنا اور اُس محل کے تھم کا اطلاق اِس محل پر

ا۔ اپنے محل یا اپنی جگہ سے مراد اپنی ذات میں ۔ یاد رہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات زمان و مکان اور محل سے یاک ہے ع۔دوسرے محل یا دوسری جگہ سے مراد دوسری ذات میں

نہیں ہوتا ۔ اس طرح حق سجانہ و تعالیٰ کا وجود بھی اپنے محل (اپنے مرتبہء ذات) میں جو کہ غیب ہویت ہے لا تعین کی حیثیت سے ظاہر ہے کوئی کمی اور زیادتی نہیں رکھتا ۔ اس محل (مقام) میں اطلاق کا حکم رکھتا ہے اور دوسرے محل (مقام) میں کہ تعینات کا عالم ہے یعنے مخلوق (کا عالم) تعین کی حیثیت سے ظاہر ہے۔ اور اس محل (مقام) کے تقاضے کے مطابق کی اور زیادتی اسی محل میں اور اس محل (مقام) کے تقاضے کے مطابق کی اور زیادتی اسی محل میں اس سے وابستہ ہے اور یہ مرتبہء شہادت ہے۔ اس مرتبہء شہادت پر اس مرتبہ کا عکم کا اطلاق نہیں ہوگا اور اس مرتبہ کا حکم اُس (غیب کے مرتبہ) پر جاری نہ ہوگا۔

ابيات

ای بردہ گماں کہ صاحب تحقیقے در وصف صدق و صفا صدیقے ہر مرتبہ از وجود حکے دارد گر حفظ مراتب نہ کنی زندیقی ترجمہ:۔ اے کہ تو خود کو صاحبِ تحقیق خیال کرتا ہے۔ اور صدق و صفا کی صفت میں اپنے کو صدیق سمجھتا ہے۔ وجود (کےمراتب) میں سے ہر مرتبہ ایک جداگانہ حکم رکھتا ہے ۔ اگر تو مراتب کا لحاظ نہ کرے تو تُو بے دین ہے۔

جبیا کہ ایک شخص اور اس کا عکس آئینہ میں یا کسی دوسری چیز میں کہ حقیقت میں ایک شخص ہے لیکن عکس کا حکم حدوث و قنا وغیرہ اس محل کے مطابق جو کہ آیئے ہوتا ہے یا کوئی دوسری چیز صرف عکس کو ہے نه که خود اس شخص کو اور شخص کا حکم قدم اور بقا وغیره اس محل جو کہ خود(شخص) ہے کے مطابق ہے صرف شخص کو ہے ۔ نہ کہ خود اس عکس کو۔ اس صورت میں عکس کی نقصانیت (نقص) سے شخص کو کوئی نقصان نہیں ہے اور نہ شخص کی کمالیت (کمال) سے عکس پر کوئی اثر (واقع ہوتاہے) پس اس ترتیب سے کسی زیادتی اور کمی کے بغیر وحدة الوجود ثابت ہوا اور اس بات کی شخیق کہ ایک وجود دو مرتبوں میں ظاہر ہے ۔ حضرت عبد الرحمٰن جامی قدس سرہ السامی کی ابیات سے اچھی طرح دلیل سے ثابت ہوجاتا ہے۔

ابيات

۔درال خلوت کہ ہستی بے نشاں بود بکنج نیستی عالم نہاں بود اس خلوت میں کہ ہستی بے نشان تھی۔عالم نیستی کے گوشہ میں پوشیدہ تھا۔ ۔ وجودی بود از نقش دوئی دور نے گفت و گوی ماے و توی دور ایک وجود دوئی کے نشان سے دور تھا۔ ہم اور تم کی گفتگو سے دور تھا۔

۔ جمال مطلق از قید مظاہر بنور خویش ہم بر خویش ظاہر مظاہر کی قید سے آزاد جمال۔ اینے نور سے خود اینے آپ پر ظاہر تھا غیب کے کمرے میں ایک دل لبھانے والا معثوق۔ اس کا دامن ہر عیب کے الزام سے پاک ۔ نوای دلبری با خولیش میساخت منام عاشقی باحولیش می باخت نغمہ، دلبری اینے آپ ۔ اینے آپ سے عشق کی قمار بازی کی ـ ولی زانجا که حکم خوبروئیست زیرده خوبرو در تنک خونیست گراس مقام میں کہ جہاں خوبروئی کا حکم لگایا جاتا ہے۔حسین چیرے والا بردہ کی وجہ ناخوش ہوتا ہے۔ به تکورو تاب مستوری ندارد چو بندی در زر و زن سر برآرد الحیمی صورت والا پوشیده رہنے کی تاب نہیں رکھتا ۔ جب تو دروازہ بند كرديتا ہے تو در يجہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ ۔ نظر کن لالہ را ور کوہسارال کہ چوں خرم شود فصلِ بہاراں یہاڑوں میں لالہ کے پھول کو دمکیر۔ کہ جب موسم بہار تازہ ہوجاتاہے ۔ کند شق شفہء گل زیر خارا جمال خود کند زاں آشکارا پھول سخت بقر کو اس کے نیچے سے دو مکارے کرتا ہے (اوراس طرح)

اس سے اینے جمال کو ظاہر کرتا ہے۔

۔ تراچوں معنے در خاطر افتد کہ در سلکِ معانی نادر افتد جب تیرے دل میں کوئی ایسا مضمون آتا ہے ۔ جو مضامین کی لڑی میں نادر ہوتا ہے۔

۔ نیاری از خیال آل گذشتن دہی بیرون بگفتن یا نوشتن (تو) تُو اس کا خیال حچوڑ نہیں سکتا تو اسے گفتگو یا تحریر کے ذریعہ ظاہر کردیتا ہے۔

چو ہرجا ہست حسن اینش تقاضا ست نخست ایں جنبش از حسن ازل خاست جب ہرجگہ حسن ہے اسکا تقاضہ یہی ہے سب سے پہلے بینش حسن ازل سے ہوئی ۔ بروں زد خیمہ ز اقلیم تقدس جلی کرد بر آفاق و انفس اقلیم تقدس کے باہر خیمہ لگایا ۔ آفاق اور انفس پر بجلی کی ۔ ز ذرات جہاں آئینہ ہا ساخت ن روی خود بہر کی عکس انداخت اس نے دنیا کے ذرات سے آئینے بنائے ۔ ہرایک میں اپنے چہرے کا مکس ڈالا۔

۔ زہر آئینہ او ہنمود روی بہر جا خاست از وی گفتگوئے ہر آئینہ میں اس نے چہرہ دکھایا ۔جس کے بارے میں ہرجا گفتگو شروع ہوئی ۔ ازاں لمعہ فروغی بر گل افتاد ن گل شوری بجانِ بلبل افتاد اس روشنی سے ایک چمک بھول پر بڑی ۔ بھول سے بلبل کی جان میں ایک شور اٹھا۔

۔ رخِ خود شمع زال آتش بیفر وخت بہر کاشانہ صد پروانہ را سوخت اس آگ سے شمع نے اپنا چہرہ روشن کیا۔ ہر مکان میں سو پروانوں کو جلایا ۔ ز نورش تافت برخورشید کیتاب برول آورد نیلوفر سر از آب اُس کے نور سے ایک روشنی خورشید میں جھی ۔ (جس کی وجہسے) کول نے یانی سے سر نکالا۔

۔ زرولیش روئے خود آراست لیلی بہر مولیش زمجنوں خاست میلی اسکے چہرے سے لیلی نے اپنا چہرہ سنوارا۔ اُسکے ہر بال پر مجنوں مائل ہوا۔

د لب شیریں زشکر ریز کبشاد دل از پرویز بر در جان ز فرہاد میٹھی گفتگو سے شیریں ہونٹ کھولے۔ خسرو پرویز کا دل اور فرہاد کی جان لے گیا۔

۔ سر از جیب مہ کنعال برآورد زلیخا را دمار از جان برآورد کنعان کے عیاں کے گریبان سے سر نکالا۔ زلیخا کی جان پر نتاہی ڈالا۔

۔ جمالِ اوست ہر جا جلوہ کردہ ن معثوقانِ عالم بستہ پردہ اسکے جمال نے ہر جگہ جلوہ کیا ہے۔ دنیا کے معثوقوں کے پردہ میں روبوش ہوا ہے ۔ بہر پردہ کہ بینی پردگی اوست قضا جنبان ہر دل بردگی اوست ہر پردہ میں وہی چھپا ہوا ہے۔ ہر دل لے جانے کی تحریک اس سے ہوتی ہے۔

۔ ولی کو عاشق خوبان دلجو است اگر داند وگرنہ عاشق اوست لیکن جو پیارے حسینوں کا عاشق ہے۔ اگر وہ جانے یا نہ جانے وہ تو اُسی (خدا) کا عاشق ہے۔

۔ توی آئینہ و آئینہ آرا توی پوشیدہ و ہم آشکارا تو ہی آئینہ ہے اور اپنے عکس سے آئینہ کو زینت بخشنے والا بھی ہے۔ تو ہی مخفی ہے اور تو ہی ظاہر بھی ہے۔

لیس یہاں ہے بات ثابت ہوگئی کہ خود وہی ایک وجود ہیجو غیب کے مرتبہ میں ہوالباطن (وہی باطن ہے) اور شہادت کے مرتبہ میں ہوالظاہر (وہی ظاہر) ہے۔ بے چونی اور بے کیفی کے کمالات جیسے آثار باطن اس پر مرتب ہوتے ہیں اور نہ حدوث و فنا اور تغیر و تبدل کی قشم کے اطوار اس پر واقع ہوتے ہیں۔ جب وحدت الوجود کے مسکلہ

کی کیفیت معلوم ہوئی کہ خود وہی ایک وجود ہے جو میری اور تیری صورت سے ظاہر ہوکر کثرت نما (کثرت کودکھانے والا) ہوا ہے۔ جیسا کہ مولوی عبد الغفور رحمة الله عليه فرمات تھے کہ حکماء اور صوفیہ کا اس بات میں اختلاف ہے کہ وہ وجود جو آثارِ موجودات کا مبدأ ہے کونیا وجود ہے ۔ شخ رکن الدین علاء الدوله اور صوفیه کی ایک تھوڑی سی جماعت حکماء اور متکلمین کی اکثریت کا موقف ہے ہے کہ وہ (وجود جوآ ثارِموجودات کامبدائے) حق سجانہ کے صفات میں سے ایک صفت ہے جس نے موجودات کو وجود کا فیض پہنچایا ہے اور فیض وجودی اور وجودِ عام اور نفس الرحمان وغیرہ ناموں سے یکارا جاتا ہے اور حضرت شیخ اکبر شیخ محی الدین ابن عربی اور ان کے پیرو قدس اللہ اسرارہم اور اکثر صوفیہ اور متقدمین و متاخرینمیں سے محققین اسی موقف پر ہیں کہ جو وجود آثار کا مبدأ ہے وہی حق سجانہ کا وجود ہے جو اپنی حقیقت کا عین ہے کوئی غیر نہیں ۔ پس تمام ممکنات واجب (حق تعالیٰ) کے وجود سے موجود ہیں یعنے حق تعالی کی ذات کو اشیاء کے ساتھ ایک تعلق اور معیت واقع ہے جو کہ مجہول علی الکیفیت حقیقت ہے اور حکماء اور اولیاء میں سے کسی اہلِ تحقیق

جماعت نے اس معیت کے راز اور ممکنات کی ذاتوں میں اس کی حقیقت کے سریان کا کھوج نہیں لگایا ہے۔ غرض کہ افراد انسان میں سے ایک جماعت معیت کے راز سے اپنی قابلیت اور استعداد کے مطابق واقف ہوئی ہے۔ ایک فقیر نے وفات کے بعد حضرت مولانا عبد الغفور کو خواب میں دیکھا اس نے (حضرت ممدوح) سے پوچھا کہ مخدوما جب آپ آخرت کے گھر میں منتقل ہوئے توحید وجود اور اشاء کے ساتھ اس کی معیت کی نسبت کا راز جوکہ حضرت شخ محی الدین نے اس کے بارے میں کلام فرمایا ہے آپ کو کیا معلوم ہوا۔ (مولانا عبر الغفوررحمة الله عليه) نے فرمایا کہ میں جب اس عالم میں آیا اور حضرت شیخ (محی الدین علیہ الرحمہ) سے میری ملاقات ہوئی اور میں آپ^لسے اس مسّلہ کا راز پوچھا آپ (علیہ الرحمہ) نے فرمایا کہ بات وہی جو میں نے لکھی ہے۔ ایس نے میں نے جانا کہ وہی ایک وجود واجب ہے جو ممکنات کی شکل میں متعین ہوکر اپنی اصلیت پر قائم رہتے ہوئے ممکن نما ہوا ہے۔

ا - حضرت شیخ محی الدین ابن عربی علیه الرحمه یه حضرت مولانا عبدالغفور علیه الرحمه

مصرع: ہست کی واجب ممکن نما ترجمہ:۔ ممکن نما واجب (صرف) ایک ہے۔ پس اس صورت میں ممکنات سے وجود کی نسبت مجازی ہوگ نہ حقیقی کیونکہ ممکنات کا وجود ذاتی نہیں ہے بلکہ عارضی ہے۔

ببيت

چیزی کہ وجود او زخود نیست مستیش نام نہادن از خرد نیست وہ چیزی کہ جس کا وجود خود اس کی ذات سے نہیں ہے ۔ اس (چیز) کا نام ہستی اور وجود رکھنا عقلمندی نہیں ہے۔

اور مسکلہ وحدت الوجود جسے کہتے ہیں یہی ہے عینیتِ حقیقی اور غیریتِ مجازی و اعتباری جسے لوگ اہلِ حقائق سے سنتے اور ان کی کتابوں میں کھا ہوا دیکھتے ہیں اسی مقام سے ہے۔ لیکن واجب اور ممکن کی ذات میں غیریت حقیقی ہے نہ کہ مجازی جیبا کہ ظگے ایک دوسرے کی ذات میں غیریت حقیقی ہے نہ کہ مجازی جیبا کہ ظگے ایک دوسرے کے فرق کے مقام میں تونے جانا۔ اگرچہ حق سجانہ کی نسبت سے وجود عین ذات ہے لیکن ممکن کی نسبت سے وجود اس کی ذات کا غیر ہے میں ذات ہے لیکن معلوم کی ۔ لیکن وحدت الوجود کے منکرین بندہ (یہ بات) بھی تو نے معلوم کی ۔ لیکن وحدت الوجود کے منکرین بندہ

ل عارضی ـ لاحقی جو اصل نه مو (لغاتِ تشوری)

کی نسبت سے ذات و وجود کا فرق نہ کرکے وجود کو ذات تصور کرکے دو وجود جانتے ہیں اس عقیدہ کی برائی تم نے آگے معلوم کرلی اور دیگر بہ کہ دونوں پہلووں کی کمالیت اور نقصانیت پر نظر کرکے دو وجود حقیقی کہتے ہیں کہ وہ وجود مطلق ہے اور پیہ وجود مقید اور وہ وجود غیر محسوس اور وہ وجود غیرمدرک ہے اور یہ وجود مدرک اور وہ وجود قدیم ہے اور یہ وجود حادث اور وہ وجود باقی ہے اور یہ وجود فانی اور وہ وجود ذات کا عین ہے اور یہ وجود ذات کا غیر اور ذات پر زائد ۔ پس (منکرین وحدت الوجود) حقیقت میں دو وجود مانتے ہیں نہ کہ ایک وجود اور وحدت الوجود کے قائلین کو جو کہ ایک وجود حقیقی کہتے ہیں کفر سے منسوب کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ممکنات کا وجود حق تعالٰی کے وجود کے علاوہ ہے جو حق تعالیٰ نے ان (ممکنات) کو عطا فرمایاہے حق تعالیٰ کا وہی وجود نہیں جو ان (ممکنات) کی صورت سے ظاہر ہوا ہے معاذ الله۔ اس مقام یر نته کو پہنچنے والی نظر سے غور و فکر کرنا جاہئے کہ اس بات کے قائل ہونے میں کہ ممکنات کا وجود حق تعالیٰ کے وجود کے سوا ہے کیا اسرار ظاہر ہوتے ہیں اور اس بات کے قائل ہونے میں کہ وہی حق تعالیٰ کا وجود ان (ممکنات) کی صورت سے ظاہر ہوا ہے

کیا قباحت لازم آتی ہے بلکہ معاملہ بر عکس ہے یعنی پہلے قول میں بڑی قباحت یائی جاتی ہے اور دوسرے قول میں بہت سے اسرار بے نقاب ہوتے ہیں ۔ کیونکہ قولِ اول کے مطابق اگر ممکنات کا وجود حق تعالی کے وجود کے سوا ہے تو یقیناً پیاوجود ازل میں حق تعالیٰ کے وجود کے ساتھ ہوگا اس صورت میں وحدہ لا شریک لہ درست نہ ہوگا بلکہ ایک طرح کا شرک واقع ہوگا نیز ہے کریمہ قل ھو اللہ احد(ترجمہ:۔ تم فرماؤ وہ اللہ ہے وہ ایک ہے اُس (حق تعالیٰ) کی وحدت پر دلیل قطعی ہے کے خلاف اور حدیث کان اللہ ولم کین معہ شی (ترجمہ:۔ اللہ تھا اور اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں تھی) کے بھی خلاف ہوگا ۔ اگر تو کے کہ یہ وجود میں موجود نہ تھا تاکہ فھ (اس وجود کا) حق تعالیٰ کے وجود سے موجود ہونا لازم آئے بلکہ معدوم کی تھا حق تعالیٰ نے محض اپنی قدرت سے

ا ممکنات کا وجود می یعقیده سی ترجمه کنز الایمان سیم ممکنات (مخلوقات) کاوجود هی بیجمله، معترضه سیم ممکنات (مخلوقات) کاوجود (اس وجود کو) عدم سے وجود میں لاکر مخلوق کو عطا فرمایا ۔ جان کہ اس صورت میں قلب حقیقت ہوتا ہے کیونکہ جو کہ معدوم ہے ہمیشہ

معدوم ہے اور موجود ہمیشہ موجود ۔ نہ مجھی موجود معدوم ہوگا اور نہ ہرگز معدوم موجود ہوگا ۔ پس ازلی معدوم چیز کو وجود میں لانا امکان نہیں رکھتا کہ قلبِ حقیقت ہوتا ہے اور وہ محال اور باطل ہے۔ نیز اس قول میں رازوں میں سے کوئی راز ظاہر نہیں ہوتا۔ اور دوسرے کے قول میں وحدہ لا

شریک لہ (ترجمہ:۔ وہ ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں) کا راز ثابت ہے۔ وہوالظاہر وغیرہ آیات اس کی طرف مکمل رہنمائی کرتی ہیں۔ جیسا کہ تو نے جانا کہ وحدہ لا شریک لہ حکم شری ہے اور اصطلاحات میں سے اور تاویل کیا گیا نہیں ہے ۔ اور اس کے معنی اب تک کسی نے تاویل سے نہیں کئے ہیں اور نہ کرے گا جب حکم شری کے مطابق تاویل سے نہیں کئے ہیں اور نہ کرے گا جب حکم شری کے مطابق حقیقت میں ایک وجود تاویل کے بغیر اور اصطلاح وغیرہ کے بغیر شرعاً ثابت

ا۔ قلبِ حقیقت لینی ایک حقیقت کا دوسری حقیقت میں تبدیل ہوجانا جیسے عدم کا وجود یا وجود کا عدم ہوجانا ۔ قلبِ حقیقت محال ہے۔

ع۔ دوسرا قول میہ ہے کہ حق تعالیٰ کا وجود ہی ممکنات کی صورت سے ظاہر ہوا ہے۔

ہے پس اسی حقیقی وحدت الوجود کو دوقیقی وجود تصور کرنا اور حقیقت کے

اعتبار سے دو وجودوں کے ثابت کرنے میں وحدت الوجود کے ماننے والوں سے تکرار کرنا اس ایک چیزکو دو دیکھنے والے بھینگے شخص کے مباحثہ کے مثل ہے جو وہ (ایک چیزکو)ایک دیکھنے والے سے کرتا تھا وہ یوں ہوا کہ ایک روز ایک شخص راستے سے گذر رہا تھا اور اُس طرف کے

سے دوسرا شخص آرہا تھا اور وہ (آنے والا شخص) بھینگا تھا اُس (بھینگے) نے اِس شخص کو سلام کیا اور پوچھا تم دونوں کہاں سے آرہے ہو اور

کہاں جارہے ہو۔ یہ شخص حیران ہوا اور بولا کہ میں خود ایک شخص ہوں دو شخص جو تو کہنا ہے کہاں ہیں ۔ اُس (جھیگے) نے کہا تم دو شخص میرے سامنے ظاہر کھڑے ہو اور تو خود کہنا ہے کہ میں خود ایک شخص میرے سامنے ظاہر کھڑے ہو اور تو خود کہنا ہے کہ میں خود تنہا ایک شخص ہوں ۔ یہ کیا بات ہے ۔ اس شخص نے کہا کہ میں خود تنہا نہیں کہنا کہ ایک شخص ہوں بلکہ تمام خواص اور عوام میرے ایک ہونے کے قائل ہیں اُس (جھیگے) نے کہا عوام کے کہنے کا کیا اعتبار ہونے کے قائل ہیں اُس (جھیگے) نے کہا عوام کے کہنے کا کیا اعتبار

ہے کہ یہ لوگ جس کی انکار کرتے ہیں۔ دو آدمیوں کو ایک آدمی بالكل غلط كہتے ہیں۔ اور جو كه خواص ہیں ان كا كہنا اصطلاح كى بنياد یر ہوگا کہ اینے اعتبار سے انہوں نے دو آدمیوں کو ایک آدمی قرار دیا ہے نہ کہ واقع میں (وہ ایہ سمجھتے ہیں) کہ دو شخصوں کو ایک شخص کہنا فاش غلطی ہے۔ پھر اس شخص نے کہا کہ عوام اور خواص کے کہنے سے قطع نظر میں خود اپنی نظر سے دیکھ رہا ہوں اور ظاہر طور پر خود ایک شخص دیکھنا ہوں اور دو شخص جو تو کہہ رہا ہے کسی طرح میری سمجھ میں نہیں آتے۔ اُس^ٹے کہا تیری بینائی میں کوئی کوتاہی واقع ہوئی ہے جس کی بنا پر دو شخص تھے ایک شخص دکھائی دیتا ہے اور اگر تو میری بصارت کے کمال کو پہنچے گا یقین کے ساتھ معلوم کرے گا اور ظاہر طور پر دیکھے گا دو آدمی ہیں جبیبا کہ میں دیکھتا ہوں آخرکار اس شخص نے جان لیا کہ یہ شخص بھینگا ہے ۔ اور اپنے آپ سے کہا کہ اگرچہ میں اس کے سامنے وحدت کے اثبات میں گواہی دوں اور قطعی دلیلیں لاؤں ہرگز (پیربھنگا تخص) اینے (ایک شےکو) دو دیکھنے سے باز نہیں

ا۔ احساس عمد جھینگے شخص نے

آئيگا اور ايک د کيھنے پر مائل نہ ہوگا

مصرع: راست گفتند یک دو بیند لوچ

ترجمہ :۔ لوگوں نے درست کہا ہے کہ بھیٹا ایک چیز کو دو دیکھا ہے۔ لہذا اس (بھیٹلےکو) ہادی مطلق کے سیرد کیا اور لوٹ آیا۔

جان کہ الفاظ کے اعتبار سے جو آیات (حق تعالیٰ کے) غیر کے معدوم ہونے کے معنوں میں ہیں چند ایک ہیں ۔ مثل قال ہو اللہ احد۔ ترجمہ:۔ تم فرماؤ وہ اللہ ہے وہ ایک ہے۔ اور کل شی ہالک الا وجہہ۔ ترجمہ:۔ ہر چیز فانی ہے سوا اس کی ذات کے۔ اور کل من علیہا فان ویتبے وجہ ربک ذوالجلال والاکرام۔ ترجمہ:۔ اس پر جتنے ہیں سب کو فنا ہے اور باقی ہے تمہارے رب کی ذات عظمت اور بزرگی والا۔ اور فاینما تولوا قتم وجہ اللہ۔ ترجمہ:۔تم جہاں کہیں بھی منہ کروگے وہیں اللہ کی طرف منہ اللہ۔ کی طرف منہ

کروگے (ترجمہ تبیان القرآن از علامہ غلام رسول سعیدی) اور واعبرو اللہ ولا تشرکوا بہ شیئاً ۔ ترجمہ:۔ اور اللہ کی بندگی کرو اور اس کا شریک کسی کو

ا۔ علامه احمد یارخان صاحب قدس سرہ نے اشرف التفاسیر میں اس آیت کا هب ذیل ترجم بھی کیا ہے۔ '' پس جہاں کہیں چرو تم پس وہاں ہے وجہ اللہ کا (اشرف التفاسیر صفحہ ۵۵۵ جلداول)

نہ ٹہراؤ اور اس کے مثل کہ ان کا بیان حضرت سید مخدوم اشرف جہانگیر قدس سرہ العزیز کے لطیفہ میں تفصیل سے مذکور ہے بیس بیہ سب آیات (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کےمعدوم ہونے کے افادہ کیس محکم

ہیں اور لا اللہ الا ہو۔ ترجمہ:۔ اس کے سوائے کسی کی بندگی نہیں اور انما اُلھکم اللہ واحد ۔ ترجمہ:۔ کہ تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے ۔ کی آئیا اُلھکم اللہ واحد ۔ ترجمہ:۔ کہ تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے ۔ کی آئیت اور اس کے مثل بھی اُس (حق تعالیٰ) کی وحدت (ایک ہونے) پر محکم کے ہیں لیکن (حق تعالیٰ) کے مثل کے وجود کے معدوم ہونے پر

دلالت کرتی ہیں پس اس سے (حق جل جلالہ) کے غیر کے وجود کا معدوم ہونا لازم نہیں ہوتا ۔ جیسا کہ بیہ سب باتیں اس شخص پر جو علم اصول اور علم نحو وغیرہ علوم سے آشنا ہے اچھی طرح ظاہر ہیں۔ اس طرح

ال فائده پینچانا ۲ حضرت علامہ قاضی محمد ثناء اللہ عثانی حفی مظہری نقشبندی پانی پی رحمة اللہ علیہ نے آیاتِ محکمات اور آیاتِ متثابہات کے بارے میں تحریر فرماتے ہوئے آیاتِ محکمات کی تعریف مندرجہ و فیل الفاظ میں رقم فرمائی ہے ۔ التی أحکمت و اتقنت عباراتها بحیث لا یشتبه علی سامع عالم باللغة منطوقه ولا مفهومه ولا مقتضاه اما بلا تأمل كقوله تعالى { قُل تَعَالُوا اَتَلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُم عَلَيْكُم } (باقی الحظے صفحہ یر)

(گذشته صفحه کا باقی حاشیه)

وقوله تعالىٰ : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ اَلَّا تَعَبُدُوا اِلَّا اِيَّاهُ ﴾ (٤) وقوله تعالىٰ) ﴿ لَيسَ كَمِثلِهِ شَئُ ضلع وَ هُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴾ (٥) واما بعد طلب وتأمل من غير حاجة الى بيان من الشارع كقوله تعالى: ﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ ﴾ فيه مع زيادة وعدم شموله للنباش لنقصان معنى السرقة اخذ مال مملوك لغيره على سبيل الخفية وكفن الميت غير مملوك لأحدفان الميت باعتبار احكام الدنيا ملحق بالجماد لا يصلح للمالكية و حق الورثة لا يتعلق الا بعد التكفين ، وكقوله تعالى: ﴿ وَ أَرجُلَكُم إِلَى الكَعبَين جِ ﴾ (٢) فانه بعد التأمل يظهر انه معطوف على المغسولات لضرب الغاية فيه وقوله تعالى : ﴿ ثَلْثَةُ قُرُوٓ عِ ﴾ (٣) فانه بعد التأمل يظهر ان المراد به الحيضات دون الأطهارلأن الطلاق مشروع في الطهر فلا يتصور احمد الثلاثة بلا نقصان او زيادة الا في حيضات و قوله تعالى : ﴿قَوَارِيرًا مِن فِضَّةٍ ﴾ (٤) يظهر بالتأمل ان المراد كون صفائها كصفاء القوارير كائناً من جنس الفضة، فعلى هذا أدخل فيي المحكم الظاهر والنص والمفسر والمحكم والخفي والمشكل على اصطلاح الأصوليين وما ذكرنا من تفسير المحكم هوالمستفاد من قول ابن عباس، وهوالمعنى من قول محمد بن جعفر

احادیث (مبارکہ) جیسے انا عرب بلا عین (ترجمہ: میں بے عین عرب ہول) اور انا احمد بلا میم (ترجمہ: میں بے میم احمد ہول) اور لاشئے غیر الله (ترجمه: الله كاغير (هقيقةً)معدوم ب) اور من راني فقد رأ الحق (ترجمه: بس نے مجھے دیکھا اُس نے حق تعالیٰ کو دیکھا) اور لا تسبوا الدھر فالدھر ھو اللّٰہ (ترجمہ:۔زمانہ کو برامت کہواس لئے کہ زمانہ اللہ تعالیٰ ہی (کا مظہر) ہے۔) اور ان کے مانند احادیث (مبارکہ) پس یہ آیات اور احادیث کتاب و سنت کے ظاہر سے (تعلق رکھنے والی) ہیں۔ واما ظاہر فما ظہر المراد منہ بنفس الصیغة۔ یعنے ظاہر اسے کہتے ہیں جس کی مراد نفس صیغہ (الفاظ) سے ظاہر ہو اور شک نہیں ہے کہ جو وحدت (حق تعالیٰ کے وجود کاایک ہونا) آیات اور احادیث سے اور نفس صیغہ (الفاظ کے ظاہری مفہوم) سے سمجی جاتی ہے وہ الی وحدت ہے جو کہ (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کے معدوم ہونے کی موجب ہے لہذا وحدت الوجود کی عبارت (مضمون) کو اصطلاح جاننا اور اس کا معنیٰ تاویل کے ساتھ کرنا قل ہو اللہ احد کی آیت اور دوسری آیتوں کو جو کہ محکمات کے ہیں جبیبا کہ ائمہ، تفییر اور علماء الاصول نے اس بات کی تصریح کی ہے اصطلاح کہنا اوران کی) تاویل کرنا ہوگا۔ اور محکم کی تاویل حکم شریعت کی رو سے گناہ کبیرہ ہے اور اس کا اعتقاد کفر جبیا که به بات ظاہر طور یر عقائد اہل سنت و جماعت کی کتابوں میں مذکور ہے کہ النصوص تحل علی ظواہر ہا یعنے یہ بات اصول دین محمدی صلی الله علیه وآله وسلم کے امور سے ہے کہ نصوص قرآنی کا حمل ان کے ظاہر یر کرنا جاہئے ۔ والعدل عنھا الی معان یدی اہل الباطن الحاد۔ اور ظاہر کے معانی سے ان معانی کی طرف پھرنا جن کا اہل باطن دعویٰ کرتے ہیں الحاد ہے۔ لہذا نصوص تحقیق ادر تاویل کی متحمل نہیں ہوتیں اور ان میں تبدیل و نشخ کا احتمال نہیں ہوتا۔ جب مذکورہ آیات جو کہ نص مطلق ہیں دوسری آیات پر جو کہ نص مقید ہیں حمل کئے جائیں تو بالضرور نصِ مطلق مقید ہوجائیگا اور مطلق کو مقید کرنا نشخ اور تبدیل ہے اور مذہب حق یہ ہے کہ مطلق اینے اطلاق پر جاری (برقرار) رہتا ہے اور مقید اینے تقید یر جاری (برقرار) رہتا ہے اور اس سے ظاہر ہوا کہ قل ہو اللہ احد (حق تعالیٰ) کے غیر کےمعدوم ہونے کے فائدہ پہنچانے (ثابت کرنے) میں محکم ہیاور لا اللہ الا ہو اور انما الھکم الله واحد اور باری تعالیٰ کی وحدت پر دلالت کرنے والی تمام آیات

(حق تعالیٰ) کے مثل کے انعدام (معدوم ہونے) کے فائدہ پہنچانے (ثابت کرنے) میں محکم ہیں۔ پس اس (حق تعالیٰ کے مثل کے وجود کے انعدام کے ثبوت) سے (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کا معدوم ہونا لازم نہیں ہوتا۔ جان کہ وحدت الوجود کا مسکلہ کشتی کے مانند ہے جو شخص کہ اس کشتی میں بیٹھا دریائے کفر میں غرق اور ہلاک ہونے کی آفت سے محفوظ ہو گیا اور سلامت رہا ۔ لیکن ہر شخص اس کشتی میں بیٹھنے کی طاقت نہیں رکھتا اور جبیبا کہ مجازی کشتی میں ہر شخص بیٹھ نہیں سکتا کہ صرف بیٹھنے سے بلکہ بعض لوگوں کو کشتی کے احوال سننے سے چکر اور دوران سر وغيره تكاليف بيدا بوجاتي بين اسى طرح اس كشي (وحدت الوجود) مين بھی بیٹھنا ہر شخص کا کام نہیں ہے کیونکہ صرف اس کی حقیقت کے سننے سے دل میں نفرتیں اور شکوک پیدا ہوجاتے ہیں۔ اور شیخ سعدی رحمة الله علیہ نے گلتان میں ایک حکایت نقل کی ہے(یہ) اگرچہ ظاہر کے اعتبار سے ایک حکایت ہے لیکن در حقیقت وحدت الوجود کے مسلم کی طرف ایک اشارہ ہے اور وہ حکایت یہ ہے کہ ایک بادشاہ ایک عجمی غلام کے ساتھ کشتی میں بیٹھا تھا اور غلام نے مجھی دریا نہ دیکھا تھا کشتی کی تکلیف آزمایا ہوا نہ تھا رونے دھونے لگا اور اس کے بدن پر کیکی طاری

ہوگئ ۔ لوگوں نے جس قدر کہ مہربانی کی اسے چین نہ آیا اسکی وجہ سے بادشاہ کے عیش و آرام میں خلل ہوا۔ کشتی میں موجود افراد کو اس الجھن کا حل معلوم نہ تھا۔ ایک مردِ دانا اس کشتی میں بیٹھا تھا اس نے بادشاہ سے کہا کہ اگر آپ فرمائیں تو میں اس کو ایک تدبیر سے خاموش کردوں ۔ بادشاہ نے کہا کہ (میرے نزدیک بیر آپ کے)لطف و کرم کی انتہا ہوگی ، اس (مرددانا) کے کہنے پر لوگوں نے اس غلام کو دریا میں ڈالدیا ، اس بے چند مرتبہ غوطہ کھائے (لوگوں نے) اس کے بال کپڑ کر اسے کشتی میں تھینجا اور اس کے دونوں ہاتھ باندھ کر کشتی کے پیچیے حصہ میں لٹکادیا۔ (آخرکاروہکشی میں آگیا) ایک کونہ میں بیٹھ گیا اور سکون یایا ۔ بادشاہ کو تعجب ہوا ۔ مردِ دانا سے یوجھا (آپ کی) اس تدبیر میں کیا حکمت تھی ، مردِ دانا نے کہا وہ پہلے غرق ہونے کی تکلیف سے واقف نہ ہوا تھا لازمی طور پرکشتی کے امن و عافیت کی قدر نہ جانتا تھا اسی طرح عافیت کی قدر وہ جانتا ہے جو کسی مصیب میں

میں گرفتار ہوتا ہے۔ جان کہ عقیدہ کی کشتی لغت کے لحاظ سے نہ کہ اصطلاح کے لحاظ سے وحدۃ الوجود اور ہمہ اوست کا قائل ہونا ہے۔ اور غلامِ عجمی ایسے شخص کی طرف اشارہ ہے جو اس مسئلہ سے ناواقف ہے کہ عجمی نادان کو کہتے ہیں اور اس کشتی کی تکلیف وحدت الوجود کے قائل ہونے سے جو خطرات اور شکوک و شبہات واقع ہوتے ہیں کہ ان خطرات سے جو خطرات اور پریشان(خاطر) ہوجاتا ہے اور جو کچھ (وحدت خطرات سے بے چین کہ ان

الوجود کے قائلین) اُسے سمجھاتے ہیں کہ تمام بزرگ اور اولیا و مجہدین اس پر متفق ہیں اور سے بات کتاب و سنت کے دلائل اور شرعی احکام سے نفسِ صیغہ (الفاظ کے ظاہری مفہوم) سے اور لغت کے مطابق جیسا کہ اوپر ذکر ہوا ثابت ہے۔ہرگز قرار اور آرام نہیں پاتا۔ کیم (مردِدانا) مرشد کامل ہے جو اپنی کامل کھت سے اسکو دریا میں ڈالدیتا ہے اور وہ کفر کا دریا ہے بیعنے مرشد کامل مسکہ وحدت الوجود کے قبول نہ کرنے اور اس پر اعتقاد نہ رکھنے کی وجہ سے دلائلِ قرآنی اور حدیثِ نبوی کی رو

سے اُسکو کفر اور شرک کی صورت دکھاتا ہے جیسے کہ اوپر بیان کیا گیا ہے تاکہ وہ شخص کفر کے دریا کی مصیبت اور ہلاکی سے آگاہ ہوکر پوری رغبت سے ہمہ اوست کا کہنا قبول کرے اور وحدت الوجود پر صدقِ دل سے یقین کرے اور کامل یقین سے جانے کہ اس میں امن اور ایمان کی سلامتی ہے اور اس سے باہر کفر اور نامرادی کا بھنور۔ پس اس میں خاطر جمعی پائے۔ اور حضرت شخ کا آپ کی کہی ہوئی اس بیت اس میں خاطر جمعی پائے۔ اور حضرت

معثوق منست آنکه بنز دیک توزشت است

ترجمہ:۔ اے پیٹ بھرے ہوئے آدمی مختبے جو کی روٹی اچھی نہیں لگتی۔ میرا معثوق وہ ہے جو تیرے نزدیک بد صورت ہے۔ میں روئے سخن اہلِ ظاہر کی طرف ہے جو مسلہ، وحدت الوجود کو درست نہیں سمجھتا اور قبول نہیں کرتا اور برا تصور کرتا ہے اور

ا۔ حضرت شیخ سعدی رحمة الله علیہ ۲۔ ظاہر بین شخص

ای سیرترانانِ جویں خوش نهنماید

پیٹ بھرا اس لئے فرمایا کہ حق سجانہ و تعالیٰ کی وصدت کے اثبات کو وصدتِ مقیدہ جو (حق تعالیٰ) کے مثل کے معدوم ہونے سے عبارت ہے، کے درجہ تک ہی جیسا کہ اسکا ذکر گذرا موقوف رکھ کر اور اس سے اوپر جو (وصدت کے) (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کے معدوم ہونے کی موجب ہے ۔ کا کھون نہ لگاکر اُسی پہلے درجہ پر اکتفا کرکے حق تعالیٰ کی وصدت سے سیر ہوگیا ہے اور حق کے طلب کرنے والے جس قدر معرفت کا راستہ طے کرتے ہیں سیر نہیں ہوتے اور بس نہیں کرتے میں سیر نہیں ہوتے اور بس نہیں کرتے بیں جیسا بلکہ ہمیشہ (پہلے کی برنسبت) زیادہ بھوکے اور زیادہ خواہشمند ہوتے ہیں جیسا کہ بزرگوں نے فرمایا ہے

دلارام در ہر دلارام جوے لب از تشکی خشک برطرف جوے ترجمہ:۔ معشوق پہلو میں ہے اسکے باوجود عاشق کا دل آرام کا جویا ہے۔ ندی کے کنارے پیاس سے ہونٹ خشک ہیں

ا۔ حضرت شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمہ نے اہلِ ظاہر جو صرف ظاہرِ شریعت کے علم حاصل کرنے اور اس پر عمل کرنے پر اکتفا کرتا ہے اسکو سے یعنی وحدتِ مطلقہ

گویم کہ بر آب قادر نیند کہ بر شاطی نیل مستسقی اند ترجمہ:۔ میں نہیں کہتا کہ وہ پانی پینے پر قادر نہیں ہیں جو لوگ کہ دریائے نیل کے کنارے پیاسے ہیں۔

اور جس قدر معرفت ان کو حاصل ہوتی ہے اسکو عزیز اور دوست رکھتے ہیں اور قاعدہ ہے کہ بھوکے کے نزدیک جو کی روٹی دل پیند اور خوش مزہ ہوتی ہے اور پیٹ بھرے کے نزدیک بُری۔ اور وحدت الوجود کے مسئلہ کو جو کی روٹی اس بناء پر فرمایا ہے کہ تمام لوگوں کی صبیعتوں کا مرغوب (مسئلہ) نہیں ہے اگر تو کیے کہ اس حکایت کو وحدت الوجود کے عنوان کے تحت لانا اور اس سے ربط دینا کس دلیل سے اور کس

قرینہ پر تطبیق کی ہوگی۔ شاید کہ شخ (سعدی) قدس سرہ کا مدعا اور ان کا مطلب اس حکایت سے دوسری چیز رہی ہو۔ اور تو اسکو فقط اپنی قوتِ تقریر اور زورِ فصاحت سے اُس (مسلہ) سے ربط دے رہا ہے ہم کہیں گئے کہ اس بات کی تطبیق اس بیت کے قرینہ پر ہے جو حکایت کے گئے کہ اس بات کی تطبیق اس بیت کے قرینہ پر ہے جو حکایت کے

آخر میں ہے۔ اور شیخ علیہ الرحمہ کا مدعا اس میں اچھی طرح ظاہر ہوتا ہے

ا۔ لینی مذکورہ حکایت کو مسلمہ وحدت الوجود سے جوڑنا ہے۔ تطبیق ۔ مطابق کرنا

بيت

فرق است میان آنکه حارش در بر با آنکه دو چثم انظارش بردر ترجمہ:۔ جس شخص کے پہلو میں اس کا یار ہے اور اس شخص کے درمیان بڑا فرق ہے جس کی دونوں ہیکھیں (اسکے یارکے) انتظار میں دروازے پر گی ہوئی ہیں۔ جان کہ اس بیت میں دو شخصوں کا ذکر^ا فرمایا ہے ایک وہ جسکا محبوب اسکے پہلو میں ہے اور وہ شخص موحد ہے اور وحدت الوجود کا قائل ہے اور یقین کی آنکھ سے بار کو پہلو میں دیکھنا ہے اور دوسرا وہ ہے جس کی دونوں آئکھیں انتظار میں دروازے پر گلی ہیں۔ اور وہ اہلِ ظاہر ہے جو انظار کی آنکھیں دروازے یر لگائے رکھتا ہے۔ یعنے منتظر ہے کہ کل (قیامت میں) جنت میں دیکھوں گائے جب سے بیت اس مضمون کی حامل ہے پس مذکورہ حکایت کی تطبیق وحدت الوجود کے مسکلہ سے اس ترتیب سے کہ مذکور ہوئی اس بیت کے قرینے سے جو شیخ (علیہالرحمہ) کے مدعا کے مطابق ہے بوری مطابقت رکھتی ہے اور مذکورہ مضمون کے علاوہ حکایت

ا۔ حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے ہے۔ حق تعالیٰ کا دیدار کروں گا

(مذکورہ) کو(کسی اور مضمون سے) ربط دینا شیخ کی مراد کے خلاف ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ جب وحدت الوجود کے مسکلہ کی کیفیت معلوم ہوئی کہ خود وہی ایک وجود ہے جو میری اور تیری صورت سے ظاہر ہوکر کثرت نما (کثرت کود کھانے والا) بنا ہے اور اسکا فائدہ انا الحق (لینی میں ہی حق ہوں) اور کیس فی حبتی سوی اللہ (ترجمہ:۔ میرےجبہ میں اللہ کے سواکوئی نہیں ہے) و اینما تولوا (ترجمہ:۔ توتم جدهر منه کروادهر وجه الله ہے) وغیرہ کہنے سے جو وحدت الوجود کے ظہور کی صورت میں ثابت ہے تو نے جانا ۔ پس کلمہء لا اللہ الا الله كا معنی جو (حق تعالی) كے غير كے وجود كی نفی (انكار) كو شامل ہے تھے معلوم ہوگیا ہوگا۔ اس صورت میں یعنے (حق تعالیٰ) کے غیر کے وجود کی نفی میں تجھے اسکا توہم نہ ہوکہ عبد وغیرہ جوکہ (حقیقت میں)مجمہ رسول الله علیہ سے عبارت ہے بالکل معدوم ہے۔جبیبا کہ ایک جماعت اس بات کے صرف سننے سے اس وجہ سے کہ ذات اور وجود کا فرق انہوں نے نہیں جاناہے ۔ ذات اور وجود کو ایک چیز جانے ہوئے ہیں۔ اس بناء پر دو ذات کو دو وجود تصور کرکے وحدت الوجود کے ماننے سے انکار کیا ہے اور گمان کیا ہے کہ جب واقع میں ایک وجود ہے اور دوسرا وجود محال، پس سب حق ہے بندہ کہاں موجود ہوگا اور بدبخت اور نیک بخت اور

اقبال مند اور بے نصیب کا قر اور مسلم اور رحمت اور لعنت کا مستحق کون ہوگا جنت کا ثواب اور دوزخ کا عذاب اور وعدہ اور وعید کس کو ہوگا ۔ غیریت کی آیات مثل افغیر اللہ تقون (ترجمہ:۔ تو کیا اللہ کے سوا کسی دوسرے سے ڈروگے) ومن الناس من یتخذ من دون اللہ انداداً رترجمہ:۔ اور کچھ لوگ اللہ کے سوا اور معبود بنالیتے ہیں) اور ان کی مثل (آیات) جو قرآن میں واقع ہیں کہ ان آیاتِ غیریت کی تفصیل مثل (آیات) جو قرآن میں واقع ہیں کہ ان آیاتِ غیریت کی تفصیل اس سے پہلے نظر میں آچکی ہے وہ سب کس کے حق میں واقع ہو گ اس توہم کی بنیاد پر وحدت الوجود اور ہمہ اوست کو قبول کرنے سے اس توہم کی بنیاد پر وحدت الوجود اور ہمہ اوست کو قبول کرنے سے انکار کرکے وجود حق اور وجود خلق دو حقیقی وجود کے قائل ہوگئے اور

ا۔ عذاب کی دھمکی کو وعیر کہتے ہیں۔

٢_ خدا اور بنده مين حقيقى غيريت ثابت كرنيوالى آيات

سے۔ اسطرح کہ وجودِق کومتقل بالذات وجودِتسلیم کیااوروجو دِخلق کوق تعالی کاعطیہ مانااوراسکا خالق حق جل مجدہ ہی کوقر اردیا مگر وجودِق کے سے وجودِخلق منفک اور جدار ہے والا وجود سمجھا۔ بھلا گلوق کا وجود جو وجو تی کی طرح بالذات نہیں ہے بلکہ بالعرض ہے وہ حق کے وجود بالذات سے منفک ہوکر کیونکر پایا جاسکتا ہے۔ وجودِق سے جدا ہوکر وجود خلق بایا جائتو وہ وجود جازی ہی کیوں شہرے۔

حقیقی غیریت جو (حق اورخلق کی) دو ذاتوں کے لحاظ سے ہے (اُسے) دو وجودوں کی جہت سے جان کر عینیت حقیقی سے جو کہ وحدت الوجود کے ظہور کے لحاظ سے ہے منکر ہوگئے یا (عینیت حقیق کو) منجملہ، اصطلاحات یا بیخودی یا استغراق کی حالت میں (کہی گئی بات) تصور کیااوران (حقیقی) غیریت کی آیات کا وقوع دوسرے وجود پر جانا۔ اور نیک سختی اور بد بختی اور بلند اقبالی اور نحوست کفر و اسلام اور جنت کے نواب اور دوزخ کے عذاب اور وعدہ اور وعید سب کا اطلاق ممکنات کے وجود پر کیا اور ثواب اور عذاب اور رحمت و لعنت کا مستحق ممکن کے وجود کو جانا اور نہیں جانتے کہ خود وجود کو بدبخت اورنیک بخت اور منحوس اور صاحب اقبال اور ثواب اور عذاب كالمستحق اورموردٍ رحمت و لعنت كيونكر كهه سکتے ہیں بلکہ بیر سب (صفات) ممکنات کی ذاتوں پر ثابت ہوں گے نہ کہ ممکنات کے وجود ہر جو کہ حق تعالیٰ کی حقیقی وحدت الوجود کے سورج کا ایک برتو ہے جو ممکنات کی ذاتوں پر چیک کر (ممکنات کو) عدم سے وجود میں لایا اور پھر ایک ایبا وقت ہوگا کہ ذاتیں ہوں گی اور عاریتی وجود ان میں نہ ہوگا۔ اور کسی نے آسان کے سورج کے پرتو کو جو زمین کی گندی اور یا کیزہ چیزوں یہ چیکتا ہے اور چیکے گا یاک اور پلید خوشبو اور بدبو کی مستحق اور تعریف اور مذمت وغیرہ کی سزاوار کہا ہے اور نہ کیے گا اور ان سب (صفات) کا اطلاق گندی اور پاک چیزوں پر ہوگا پس اس جماعت کی کج فہمی پر افسوس جنہوں نے ابتداء میں راستہ بھٹک کر ذات اور وجود کو ایک چیز تصور کیا اور یہ نہ جانا کہ وجود اور ذات اگرچہ حق سبحانہ کی نسبت سے ایک ہے مگر مخلوق کی نسبت سے ایک ہے مگر مخلوق کی نسبت سے ان (مخلوق) کی ذات ان کے وجود کے ماسوا (غیر) ہےاور ان کی ذات پر زیادہ ہے ۔ اور نیک بختی اور بد بختی کا اطلاق اور رحمت اور لعنت کا استحقاق اور موردِ ثواب و عذاب

ہونا اور غیریت کی آیات کا واقع ہونا سب ان (مخلوق) کی ذاتوں پر ہوگا ۔ ۔ لہذا ذات اور وجود کے درمیان فرق نہ کرکے مخلوق کو ذات کے لحاظ ۔ سے خالق سے متاز (مختلف عور جدا) نہ کیا اور اپنے گمان میں مخلوق

کو وجود کے اعتبار سے حق تعالیٰ سے ممتاز اور (اسکا) غیر جان کر معرفت سے ہردہ میں (محروم) رہے اور واللہ معکم (ترجمہ:۔

ا حقدار ہونا ہے۔ غیر

الله تمہارے ساتھ ہے) فاینما تولوا فئم وجہ الله (ترجمہ: کے پس جہال کہیں بھی پھرو تم پس وہاں ہے وجہ اللہ کا) وہوالظاہر (ترجمہ:۔ اور وہی ظاہر ہے) وہو السميع البصير (ترجمہ:۔ اور وہی سنتا ديکھا ہے ج) وليس في حبتی سوا اللہ (ترجمہ:۔ اور میرے جبہ میں اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے) وغیرہ سے کے راز کے کشف میں محروم رہ گئے۔ اور یہ جماعت علمائے ظاہر ہیں جو ذات اور وجود کو ایک چیز جانتے ہیں اور جب وحدت الوجود کی صورت ممکنات کی ذاتوں کا ثبوت جو اس (وحدت الوجود) کے تحت واقع ہے۔ تحقیق کی نظر سے نہ دیکھا لازمی طور پر دو وجود کے قائل ہوگئے اور ہی واقع (حقیقت) کے خلاف ہے ۔ واقع کے مطابق سے ہے کہ دو ذاتیں ہیں واجب(تعالیٰ) کی ذات اور ممکن (مخلوق) کی ذات اور ایک وجود کہ جو حق (تعالیٰ) کا وجود ہے اور بس اور دوسرے گروہ نے ممکنات کی صورتوں میں حق تعالٰی کے ظہور کے مسلہ کے فقط سننے سے گمان

ا۔ یہ ترجمہ تفسیر نعیمی جلداول صفحہ ۵۵ کے اتبہ البقرة سے لیا گیا ہے۔ ترجمہ کنزالایمان سے۔ آیات واحادیث اوراقوال اولیاء سے۔ کشف کا لغوی اورا صطلاحی معنی الگلے صفحات کے حاشیہ برملاحظ فرمائیں۔ (رضاء الحق آمری)

کیا کہ جب یہ عالم خود (حق تعالی) کا ظہور ہے لیتنی خود وہ (حق)
سجانہ و تعالیٰ ہی ہے جو وحدت سے کثرت میں آیا اور غیب سے
شہادت میں جلوہ کیا عالم جے کہتے ہیں خود کہاں ہے یعنی (حق تعالیٰ کا)
غیر ہی نہیں ہے سب حق ہے۔

بريت

چہ غیرو کجا غیرو کو نقشِ غیر سوے اللہ واللہ ما فی الوجود ترجہ:۔ غیر کیا ہے اور غیر کا نشان کہاں ہے۔ اللہ

کے سوا اللہ کی قتم وجود میں کوئی نہیں ہے۔

جاننا چاہئے کہ یہ بیت کہنے والے نے مافی الوجود (جووجود میں ہے) پر نظر کرکے ''غیر کیا ہے اور غیر کہاں ہے' بجا فرمایا ہے نہ کہ مافی الذات (جوذات میں ہے) پر نظر کرکے (فرمایا ہے) بلکہ مافی الذات پر نظر کرکے (فرمایا ہے) بلکہ مافی الذات پر نظر کرتے ہوئے (حقیقی ثابت اور متحقق ہے اس حیثیت نظر کرتے ہوئے (حق تعالیٰ کا) غیر حقیقی ثابت اور متحقق ہے اس حیثیت سے کہ مخلوق ہرگز حق تعالیٰ کی عین نہیں ہوسکتی۔ گریہ جماعت جنہوں نے ذات اور وجود کو ایک جانا ہے مافی الوجود کو مافی الذات سمجھ کر

ا - بطون (شانِ باطن) لعنی تزید سے تثبیہ (شانِ ظاہری) یعنظ مهور میں

غیر کو بالکل لینی بالذات (ذات کے اعتبار سے) متنفی (معدوم) مان کر به اعتبار وجود اعینیتِ حقیقی تصور کیا اور غیریت تلحقیقی کے منکر ہوکر عبدیت اور اس کے لوازم سے نماز روزہ وغیرہ سے منہ موڑ لیا ۔ لہذا یہ ملحدوں کا گروہ ہے اور ان ملحدول میں بعض ایسے جنہوں نے عبدیت اور اس کے گروہ ہے اور ان ملحدول میں بعض ایسے جنہوں نے عبدیت اور اس کے

بيت

لوازم سے منہ موڑا ہے اسکے علاوہ بیر کہ اگر کوئی کے کہ

ازیں عالم بروں مارا خدائیست کہ رہ گم کردگاں را رہ نمائیست ترجمہ:۔ اس عالم سے باہر ہمارا ایک خدا ہے جو بھٹکے ہووں کو راستہ وکھانے والا ہے۔

تو (اسبات) کا انکار کرتے ہیں کہ جب یہ عالم خود حق تعالیٰ کا ظہور ہے اور باطن سے ظاہر ہے اور جاطن سے ظاہر ہوا ہے اور باطن سے ظاہر ہوا ہے۔ پھر مصرع ازیں عالم بروں مارا خدائیست (یعنے اس عالم کےحدود

ا۔ عبد و رب میں عینیتِ حقیقی جو وجود کے اعتبار سے ہے ہے۔ عبد و رب میں غیریتِ حقیقی جو ذات کے اعتبار سے ہے اوازم (ع) ندگر ۔ لازم کی جمع ۔ ضروری چیزیں النخ (نور اللغات) ہے ۔ بطون سے ظہور میں یا غیب سے شہادت میں

و قیود سے باہر ہمارا ایک خدا ہے) یہ بات کیے درست ہوسکتی ہے کیونکہ نئے جب درخت ہوگیا پھر وہ نئے نہ رہا بلکہ خود وہ نئے سراپا درخت ہوگر نئے ہونے کے درجہ سے باہر آگیا جان کہ یہ گمان واقع کے خلاف ہے اور اس کی مثال موقع کے مناسب نہیں ہے کیونکہ حق تعالی ظہور کے باوجود اس کی مثال مرتبہ جو کہ بطون ہے اس سے باہر آگیا ہے جیسا کہ ایک شخص پہلا مرتبہ جو کہ بطون ہے اس سے باہر آگیا ہے جیسا کہ ایک شخص نے آئینہ میں ظہور کیا ہے اور اس ظہور کے باوجود اس طرح پہلی سے فیمن نظری کیا ہے اور اس ظہور کے باوجود اس طرح پہلی سے فیمن نظری کہ ایک شخص نے آئینہ میں ظہور کیا ہے اور اس ظہور کے باوجود اس طرح پہلی سے فیمن نظری کیا ہے ہوں اس میں نوب کیا گئی ہوں کیا ہوں اس میں نوب کیا گئی ہوں کیا گئی ہو گئی ہوں کیا گئی ہوں کیا گئی ہوں کیا گئی ہوں کیا گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہوں کیا گئی ہوں کیا گئی ہو گئی ہ

شخصیت پر ہے پس مٰدکورہ شک و شبہ واقع کے خلاف ہوگا۔ اور وہ الحاد کا باعث ہے لیکن تیسرے فریق نے مسلمہ مٰدکور کی کیفیت کے شہود سے ذات اور وجود کی شخیق پر نظر کرکے حق سجانہ کی نسبت سے ذات

ا۔ بیج اور درخت کی مذکورہ بالا مثال ع۔ صرافت کا لغوی معنیٰ خالص بین ہے (فرہنگِ عامرہ صفحہ ۳۰۹) اور صرافت کے اصطلاحی معنی ہم نے توسین میں لکھ دیے ہیں(رضاءالحق آمری)
ع۔ شخصیت۔ شخص ہونے کی خصوصیتِ ذات (نیم اللغات) یہاں پہلی شخصیت سے مراد اصلیت اور حقیقت ہے(رضاءالحق آمری) ع۔ مسکدہ وحدت الوجود

اور وجود کو ایک جانا اور مخلوق کی نسبت سے ذات کو وجود سے علحدہ تحقیق کرکے حق تعالی اور بندے میں ذاتوں کے اعتبار سے ثابت رکھ كر كلمه، لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده و رسوله تك رسائی حاصل کی اور ممکنات کی ذاتوں میں وجود کے ظہور کی تحقیق سے ہو معکم (ترجمہ:۔وہتمہارےساتھہ) وہو الظاہر (ترجمہ:۔ اوروہی ظاہر ہے) ولیس فی رفقی سواہ (ترجمہ:۔ میری گدڑی کی میں اُس کے سوا کوئی نہیں ہے)والحق محسوس والخلق معقول (ترجمہ:۔ {باعتبارِ وجود} حق {ہی هیقةً} محسوس ہونے والا ہے اور خلق {چونکہ موجودِ حقیقی نہیں لہذا وہ} معقول { مجھی جانے والی چیز} ہے۔ اور اس کے مانند (آیات وغیرہ) کہ علمائے ظاہر ان کے کشف کے محروم اور بردہ میں ہیں فائدہ اٹھانے والے ہوئے

ا۔ عبد و رب کی ذاتوں کے اعتبار سے ۲۔ یہ قرآنی جملہ نہیں کسی بزرگ کا از قسم شطحیات کلام ہے (رضاءالحق آمری) سے۔ کشف:۔ لغت میں کشف پردہ اٹھانے کو کہتے ہیں ۔ اصطلاحِ صوفیہ میں امور غیبی اور معانی حقیقی پر سے حجابات کا اٹھنا اور حقیقتِ ورائے حجاب پر وجوداً و شہوداً اطلاع بیانا کشف ہے۔الخ (سرِ دلبراں صفحہ ۲۸۲)

لہذا تو بھی اسی طرح ذاتوں کے اعتبار سے غیریت حقیقی ثابت رکھ اور

ممکنات کی صورتوں میں حق تعالیٰ کے ظہور کی حیثیت سے عینیت اللہ تحقیق جان ۔ تاکہ توکلمہء لا اللہ الا اللہ وہو معکم وغیرہ رازوں کی دولت سے فائدہ اٹھانے والا ہو اور پہلے اور دوسرے گروہ کی طرح حجاب اور الحاد میں نہ گرے۔ کیونکہ پہلا فریق جو کہ علمائے ظاہر ہیں اگرچہ اہلِ الحاد میں نہ گرے۔ کیونکہ پہلا فریق جو کہ علمائے ظاہر ہیں اگرچہ اہلِ الحاد میں لیکن مجوبوں میں سے ہیں نہ کہ ملحدوں میں سے ۔ کیونکہ ایمان ہیں لیکن مجوبوں میں سے ہیں نہ کہ ملحدوں میں سے ۔ کیونکہ

ایمان دو ارکان پر (قائم) ہے ۔ الہیت کی تقدیق (اللہ تعالیٰ کے معبود ہونے پر یقین کرنا) اور تقدیقِ عبدیت (حضور پرنور رسولِ اکرم علیہ کی رسالت کے ساتھ آپ کی بندگی پر یقین کرنا) اور ان دو ارکان میں سے ایک کی تقدیق اور دوسرے کا انکار الحاد ہوگا پس یہ لوگ (علمائے ظاہر) دونوں ارکان کی تقدیق رکھتے ہیں ۔ مؤمن ہیں۔ لیکن ان کی خطا یہ ہے کہ ممکنات کی ذات کو عین وجود تصور کرکے خالق کے وجود اور مخلوق کے وجود کو جو کہ حقیقت میں ایک وجود ہے دو حقیق

ا۔ عبد و رب کے درمیان حقیق وحدت اور عینیت جے عینیتِ حقیقی اصطلاحی کہتے ہیں (رضاء الحق آمری) کے عزوی کے نزدیک سے مسلمہ ہے کہ محض غیریت کا شاغل مجوب ہے (قرآن اور تصوف صفحہ ۸۸)

وجود جانتے ہیں اور (خالق اور مخلوق کے وجود) کے درمیان وجود کے اعتبار سے مجازی اور اعتباری غیریت ہے (اُسے) حقیقی سمجھتے ہیں ۔ اس بات کی برائی اویر مذکور ہوئی کے اور رحت اور لعنت کا مستحق اور ثواب اور عذاب کا سزاوار خود وجود ہوگا اور نیک بختی اور بد بختی وغیرہ کا اطلاق سب وجود جو کہ حق تعالیٰ کی ذات ہے یہ ہوگا یہ جاہلانہ اور کورانہ بات کے سوا اور کیا ہوسکتی ہے کیونکہ اگرچہ ببختی وغیرہ کے حق تعالیٰ کی ذات یر اطلاق کا اعتراف (نہیں کرتے) اور عقیدہ نہیں رکھتے کیکن اس لحاظ سے کہ ذات ^{کی} اور وجود کو انہوں نے ایک چیز تصور کیا ہے ناچار یہ قباحت واقع ہوتی ہے چونکہ (بیاوگ) اس قباحت کا کوئی علم نہیں رکھتے ، جاہل ہیں اور چونکہ اس قباحت (برائی) یر نظر نہیں ڈالتے

ا۔ اگرچہ خالق اور مخلوق کی ذات کے درمیان غیریت حقیق ہے۔ ہے۔ خالق اور مخلوق کے وجود کے درمیان غیریت حقیق ہے۔ ہے۔ مکنات کی ذات کو عین وجود صور کے درمیان غیریت حقیق کے قائل ہونے سے۔ سے۔ ممکنات کی ذات کو عین وجود تصور کرکے وجودِ خالق اور وجودِ مخلوق کو جو در حقیقت ایک وجود ہے دو وجودِ حقیق جان کر اور دونوں وجودوں کے درمیان وجود کے اعتبار سے پائی جانے والی مجازی غیریت کو حقیق غیریت جانے والے ہے۔ مخلوق کی ذات اور وجود کو۔

اندھے ہیں۔ اور دوسرا گروہ جو ملحد ہیں ان کا الحاد یہ ہے کہ معبودیت کی تصدیق کرتے ہیں اور عبدیت کا انکار (کرتے ہیں)اس صورت میں بد بخت اور نیک بخت بُرے نصیبے والا اور صاحبِ اقبال ، کافر اور مسلم اور رحمت اور لعنت کا مستحق اور جنت کے ثواب اور دوزخ کے عذاب کے اثر نے کی جگہ وغیرہ سب شخقیق کے اعتبار سے حق تعالیٰ ہوگا۔ اللہ ہمیں اس الحاد سے بچائے۔

تیسرا فرقہ صراطِ متقیم پر ہے جو (مخلوق) کی بندگی کا یقین رکھنے کے ساتھ اللہ تعالی کے معبود ہونے کا یقین رکھتے ہیں ۔ اور وجود کے ظہور کے اعتبار سے عینیہ احقیقی جانتے ہیں یعنی سب ایک وجود ہے جو میری

اور تیری اور تمام ممکنات کی صورت سے ظاہر ہوا ہے اور ذاتوں کے اعتبار سے غیریتِ حقیقی سمجھتے ہیں یعنی ذاتِ حق جو وجودِ محض ہے

(وہ) اپنے صفات کے ساتھ ممکنات کی ذاتوں سے جدا (مختلف اور ان کی ذاتوں سے جدا (مختلف اور ان کی ذاتوں کا غیر) ہے جو عدم ہیں۔ اور وہ حق تعالیٰ کی علمی صورتیں اے خالق اور مخلوق کے درمیان ہے۔ وجودِ مطلق (جو عینِ ذاتِ حق ہے) وجودِ مطلق کو وجودِ حقیق بھی کہتے ہیں۔ سے۔ جو اپنی ذات اور حقیقت کے لحاظ سے عدم (معدوم اور نیست) ہیں ان کی اصلیت درحقیقت نیستی ہے۔

ہیں ۔ جیبا کہ آگے کئی دفعہ (اس)کا) ذکر ہوا۔ لہذا اس صورت میں (لینی غیریت حقیق کے پہلو سے) نیک بختی اور بد بختی (کے لفظ) اور رحمت اور لعنت کا حقدار (الفاظ) کا استعال تحقیق کی رُو سے ممکنات کی ذاتوں پر ہوگا اور حق سجانہ کی ذات جو وجودِ محض ہے ان امور (احکام) کے (اُس یر) جاری ہونے سے ازل سے ابد تک یاک ہوگی ۔ اور یہ صراطِ متقیم م ہے۔ ذالک فضل اللہ یوتیہ من بیٹاء (ترجمہ:۔ یہ اللہ کا فضل ہے جسے حاہے دے) اے اللہ اینے فصل عمیم سے ہمیں صراب متنقیم یر ثابت قدم رکھ۔ جب معلوم ہوا اور ثابت ہوا کہ عدمیت علمے ثابت ہونے کے باوجود عالم (مخلوقات) کا موجود ہونا اس کے بغیر کے حق سجانہ خود ان کی صورت سے ظاہر ہو ۔ جبیبا کہ تو نے معلوم کیا امکان کی صورت نہیں رکھتا۔پس جو کہ میں نے پہلے کہا ہے یاد رہے۔ بیت: میاور سخن درمیان سخن ترجمہ:۔ اے عقلمند بات کا سر اور جڑھے ہوتی ہے۔بات کے درمیان بات مت کر

ا۔ پاک اور منزہ مانی جائے گ سے۔ یعنی سیرها راستہ جو عینِ کتاب و سنت ہے اور جادہ اعتدال اور راہِ نجات ہے۔ سے۔ غیر موجود اور نیست و نابود ہونا۔ هے۔ یعنی ہربات کی ایک اہترااورا یک انتہا ہوتی ہے۔ جب تک کہنے والا اپنی بات ختم نہ کر لے تم اپنی بات کا آغاز نہ کرو

ادھوری بات سننے پر تکفیر کی بات زبان پر مت لا اور (میری) بات کے ختم ہونے کے بعد تو جو چاہے کہہ ۔ اور جو جانے کر کے ۔ جب میری بات یہاں تک پوری ہوگئ اب اپنے دل پر نظر کر اور دیکھ کہ اس نازک مسلہ میں میرے حق میں قبل کرنے اور کافر کہنے میں تیرا میلان کیا تقاضہ کرتا ہے ۔ یقیناً معاملہ بر عکس ہوگا لیمن قبل کرنے کی بجائے تو (میری) تعظیم کی بجائے تو (میری) تعظیم کی بجائے تو (میری) تعظیم و تکریم کریگا بلکہ میری تکفیر میں اپنی تکفیر(کوفی)جانے گا۔ جان اللہ عجب

بيت

حالتی دارم کہ از تکفیر من کافر شوند گرزاود از زبانم لیس فی دلقی سواہ ترجمہ:۔ میں ایس حالت رکھتا ہوں کہ میری تکفیر سے لوگ کافر ہوجائیں اگر میری زبان سے '' میری گدڑی میں اسکے شوائے کوئی نہیں ہے' (کا راز) ٹیک بڑے۔

ا۔ تکفیر۔ کافر کہنا ۔ کفر کا فتویٰ دینا (اردوحسن اللغات) کے۔ یعنی میں جب تک اپنی بات
بوری نہ کرلوں مجھے کافر و ملحد نہ کہہ۔ اور میری بوری بات سن کر میرے بارے میں جو
رائے قائم کرنا جاہتا ہے کر۔ سے۔ یعنی موجودِ حقیق کے سوائے

نیز یاد رہے جو کہ تو نے آگے اعتراض کیا تھا کہ جب سب حق تعالیٰ ہے

پس ایں آسان و زمیں چیستند بنی آدم و دام و دد کیستند ترجمہ:۔ پھر یہ آسان اور زمین کیا ہیں ۔ انسان اور چرندے اور درندے کون ہیں

نیز نماز اور روزہ وغیرہ پانچ ارکان کس پر فرض ہوں گے اور ان کا ترک کرنے والا کون ہے جس پر کفر اور فسق کا حکم عائد ہو نیز مقرب بندے کون ہیں جنہیں حق تعالیٰ کی بارگاہ سے قرب ہوسکتا ہے اور ان شکوک کے دور کرنے کے سلسلے میں وعدہ کیا گیا تھا کہ جب مخلوقات (عالم) کے موجود ہونے کی کیفیت ان کے معدوم ہونے کے باوجود محقق ہوگی تو بیہ شکوک بھی دور ہوجائیں گے ٹو اینے دل پر نظر کر کہ

ا۔ کلمہ، طیبہ کا زبان سے انکار کرنے والا اور جو دل سے کلمہ، طیبہ کا مکر ہوتے ہوئے اس کا اقرار نہ کرے وہ نہ صرف فاسق بلکہ کافر ہے۔ اور نماز روزہ زکوۃ کج ارکانِ اسلام کی فرضیت کا مکر کافر اور جو ان ارکان کو فرض جانتے ہوئے ان پر سستی کی وجہ سے عمل نہ کرے وہ فاسق ہے۔ فاسق گناہ کبیرہ کرنے والے کو کہتے ہیں۔

یه سب (شکوک و شبهات) دور هو چکے بین یا نہیں ۔ اگر نه هوئے هول دوبارہ نئے سرے سے پورے سوچ بیار کے ساتھ شکوک کے دور ہونے کو غور سے دمکیرے تاکہ معلوم ہو کہ یہ عینیت (وحدت اور یگائگی) ظہور کے اعتبار سے ہے۔ ذاتوں کے اعتبار سے نہیں۔ بلکہ ذاتوں کے اعتبار سے عالم عالم ہے اور حق حق حق ۔ کہ ہو عین الاشیاء فی الظہور لا فی ذواتها بل هو هووالاشاء اشاء (ترجمه: وه (لعني حق تعالى) ظهور مين اشاء (ممکنات) کا عین ہے ان کی ذاتوں کی میں نہیں بلکہ (ذات کے لحاظ سے) وہ (حق تعالیٰ) وہ ہے اور (ذات کے لحاظ سے) اشیاء اشیاء میں۔ پس اس صورت میں (حق تعالی کا) فرماں بردار اور نافرمان اور شرک کرنے والا اور كافر اور گنهگار اور (بارگاه خداوندی كا) مقرب وغيره تجهی خود عالم (ممکن و مخلوق کی ذات) ہے نہ کہ (معاذاللہ) خود حق تعالی ۔ پس اس صورت میں تمام مذکورہ شکوک دور ہوجاتے ہیں۔اور علم الیقین حاصل

ا۔ لین ممکنات و مخلوقات کی ذاتوں کے اعتبار سے نہیں۔ کیونکہ ذاتِ خلق ، ذاتِ حق کی ذات کے لخاظ سے غیر ہے اور ذاتِ حق ذات کے اعتبار سے ذاتِ خلق (ممکنات کی ذات) کی غیر ہے۔

ہوتا ہے کہ انک ایاہ وہو ایاک وان لاحلول والاتحاد وان العبد عبد والرب رب وان لا بسیرالعبد ربّا والرب عبدا۔ ترجمہ:۔ بیشک تو وہی ہے اور وہ تو ہی ہے۔ اور یہ کوئی حلول اور اتحاد نہیں ہے اور یہ کہ بندہ بندہ ہے۔

اور رب رب ہے اور یہ کہ بندہ کبھی رب نہیں ہوتا اور رب کبھی بندہ نہیں ہوتا اور رب کبھی بندہ نہیں ہوتا ۔ نیز یاد رہے وہ جو آگے ایک شرط قرار پائی تھی کہ جب یہ جید تجھ پر ظاہر ہو تو کسی سے مت کہنا اور اس دلہن کا جمال کسی کو نہ دکھانا۔

خود جمالش بہ بیں و شرح مکن بیش ہر کس بی عنوانش ترجمہ:۔ تو خود اسکا جمال د کیھ اور ہر شخص کے سامنے کسی طرح اسے بیان نہ کر۔

ا۔ حلول و اتحاد کی تعریف جاننے کے لئے ''وحدت الوجود اور پیر آمر کلیمی شاہ '' کا دوسرا المیشن ملاحظہ فرمائیں ۔ شاہ سید محمد ذوتی حلول و اتحاد کے بارے میں لکھتے ہیں '' اس میں دو وجود کا ہونا لازمی ہے چونکہ وجود دراصل ایک ہی ہے اس لئے حلول و اتحاد توحید میں محال ہے اور موحد پر حلولی یا اتحادی ہونے کی تہمت لگاناسراسر لغو اور ظلم ہے (سردلبرال مطلاحات تصوف صفحہ ۱۳۹۱)

چاہئے کہ اس شرط پر عمل کرے اور ہر شخص سے خصوصاً ناواقف شخص سے ہرگز نہ کھے کہ یہ راز اس کی نسبت شر ہے مگر وہ جسے سمجھانے کی تو توت رکھتا ہو پس تو خود کو سمجھانے کی قوت اور دوسروں کو سمجھانے کی قوت دونوں انشاءاللہ تعالیٰ اس مٰدکورہ گفتگو کے مطالعہ اور دہرانے سے حاصل کرےگا۔ اگر تو کیے کہ اس صورت میں حق تعالیٰ کا ظہور معلوم ہوا نہ کہ ممکنات کا ظہور۔ پس اینے احکام و آثار کے ساتھ ممکنات کا ظہور جس کی بابت گفتگو ہوئی تھی کس طرح ہے اگرچہ ممکنات کا ظہور حق تعالیٰ کے ظہور کے ذیل میں معلوم ہوجاتا ہے ۔ دوبارہ اس بات کی تفصیل اور وضاحت اس طور سے آگاہ کیا جاتا ہے۔ جان کہ بیہ ظہور دو کامل حکمتوں کو شامل ہے ۔ پہلی حکمت ہے کہ خود حق سجانہ بطون کی حصیب رہنے کی جگہ سے جو کہ غیب ہویت ہے اور ہوالباطن (ترجمہ:۔ وہی باطن ہے) اُسی سے عبارت ہے ممکنات کی صورتوں سے ظہور میں آکر جس اصلی حالت پر وہ تھا

ا۔ شانِ باطن ، شانِ تنزیہ ، بے چونی کو بطون کہتے ہیں ممکنِ بطون بھی شانِ تنزیہ ہی کو کہا گیا ہے۔ سے غیبِ ہویت بھی شانِ باطنی ، شانِ تنزیہ کو کہتے ہیں۔

اُس پر قائم رہتے ہوئے ہوالظاہر (ترجمہ:۔ وہی ظاہر ہے) ہوا۔ کہ ہوالظاہر اور ہوالباطن میں ھُو کی ضمیر ذات حق کی طرف ہے اور وہ اُسٹی محض ہے اور بس۔ اور دوسری کامل حکمت سے کہ اس ظہور کے اندر عالم ممکنات کا ظہور ہے۔ جو حق تعالیٰ کے علم میں صورِ علمیہ (علمی صورتیں) اور حقائقِ ممکنات (ممکنات کی حقیقیں) سے موسوم اور پوشیدہ تھے۔اپنے احکام و آثار ہیئت اور اشکال کے ساتھ ظاہر ہوئے اور علمی میں مشغول سے ایک مین مشغول ہوا۔ جیسا کہ فرماں بردار فرماں بردار کفروں) کام اور عمل میں مشغول ہوا۔ جیسا کہ فرماں بردار فرماں بردار کفر میں مشغول ہوا اور گانہگار گناہ کی طرف مائل ہوا اور کافر

بيت

ہر کیے را بھر کاری ساختند میل آنرا در دلش انداختند ترجمہ:۔ ہر شخص کو ایک کام کے لئے پیدا کیا اور اس (کام) کی خواہش اس شخص کے دل میں ڈال دی۔

ا۔ لینی ذات حق تعالیٰ مستی محض لینی وجودِ محض یا وجودِ مطلق ہے

یس عالم کا بیہ ظہور حق تعالیٰ کے ان (ممکنات) کی صورتوں میں ظاہر ہونے کے بغیر امکان نہیں رکھتا اور حق تعالیٰ کے ظہور کی ان (ممکنات) کی صورتوں کے بغیر صورت نہیں بندھتی جبیبا کہ موج اور بلبلہ جو کہ یانی کی ذات میں مندرج اور مخفی ہیں یانی کے ظہور کے بغیر اور یانی کا ظہور موج اور بلبلہ کی صورت کے بغیر امکان نہیں رکھتا اور اسی طرح حروف کا ظہور سابھی کے حروف کی صورت میں ظہور کے بغیر اور کوزہ اور سبو وغیرہ کا ظہور مٹی کے کاسہ اور بہالہ کی صورت میں ظہور کے بغیر اور لباس اور گیڑی اور حیادر اور تہبند کا ظہور ان (ملبوسات) کی صورت میں آوئی کے ظہور کے بغیرامکان کی صورت نہیں رکھتا ۔ لہذا یہ دونوں ایک دوسرے کا آئینہ ہیں۔ کہ حق تعالیٰ کے ظہور کے آئینے میں مخلوق ظاہر ہوئی۔اور مخلوق کے ظہور کے آئینہ میں حق تعالیٰ ظاہر ہوا۔ اور اس آئینہ کو ظاہری آئینہ کے مانند قیاس نہیں کرنا حابئے جس میں میں اور تو اپنی صورت دیکھتے ہیں کہ وہ آئینہ اور ہم

ا۔ لیعنی ممکنات کی صورتوں میں حق تعالی کا جو ظہور ہوتا ہے یہ ظہور ممکنات کی صورتوں اور تعینات کے بغیر ممکن نہیں۔

شعر: - ظهورِ تو بمن است و وجودِ من از تو فلست تظهر لولای کم اکن لولاک

ایک دوسرے سے جدا ہیں ۔ ظاہر کے اعتبار سے ایک دوسرے کے ساتھ نہیں ہیں ۔ بلکہ ان آئینوں کو جو کہ شفّاف ہیں اور فرق^ک کے باوجود ایک دوسرے کے ساتھ ہیں جو کہ ایک کی دوسرے کی معیت سے عبارت ہے نہ کہ ایک دوسرے سے جدا ہیں سوچ بیار کی آنکھ سے عقلِ سلیم کی روشنی میں دکھنا جاہئے ہیں جس شخص پر کہ حق تعالیٰ حاہتا ہے کہ اپنی معیت مخلوق کے ساتھ ذاتی فرق کے باوجود (أسے) ملحوظ ہو اس کی سوچ بچار کی آنکھ کو عقلِ سلیم کے نور سے روشن کرتا ہے اور وہ (شخص) اس دو کامل حکمتوں پر مشتمل ظہور کو توازن کے ساتھ لیعنی حق تعالیٰ کے ظہور کو مخلوق کے ساتھ اور مخلوق کے ظہور کو حق تعالٰی کے ساتھ دیکھتا ہے اور کہتا ہے کہ ما رایت شیئا الا و رایت الله معہ (ترجمہ:۔ میں نے کوئی شی نہیں دیکھی مگر اللہ تعالیٰ کو اس کے ساتھ دیکھا) اور یہ خالص معمیت ہے حلول ^{ھے} اور اتحاد کے بغیر

ا۔ دونوں میں پائے جانے والے واقعی فرق کے باوجودا یکدوسرے کے ساتھ ہیں۔ ع۔معیت۔ ہمراہی اور ساتھ (نور اللغات) عب عقلِ سلیم۔پوری عقل (فرہنگِ آصنیہ) ہی۔ حق تعالی اور مخلوق کا ایکدوسرے کے ساتھ ہونا معیت کہلاتا ہے ہے۔ اسمیں طول اور اتحاد کو خل نہیں اس لئے اسے حضرت مصنف قدس سرہ نے خالص اور پاک معیت کہا ہے۔

اور جب یہ خالص معیت جس شخص پر کہ حق تعالیٰ نے جاہا ہے ظاہر ہوجاتی ہے ۔ مصرع:۔ او در من و من درو فقادہ ؛؛ (ترجمہ:۔وہ مجھ میں اور میں آئیس ہوں) جو کہ حضرت شخ سعدی شیرازی (علیہ الرحمہ) کا قول ہے اُس کا قول ہوجاتا ہے اور فضیح زبان میں یہ کہنے لگتاہے

ابيات

دوست کنزدیک ترازمن بمن است ویں عجب ترکمن از وی دورم

علی ما کہ توال گفت کہ او در کنار من و من مہجورم

ترجمہ:۔ دوست مجھ سے زیادہ مجھ سے قریب ہے اور عجیب تر یہ کہ
میں اُس سے دور ہول۔ میں کیا کروں یہ بات کس سے کہی جاسکتی
ہے کہ وہ میرے پہلو میں ہے اور میں فرقت کے زدہ ہوں۔
اور یہ دورتی اور جدائی نزد کی اور ہم آغوشی کے باوجود فرق اور معیت کے
دو مراتب کی طرف اشارہ کرتی ہے کہ فرق ذاتوں یعنے حق تعالی کی ذات

ا۔ یعنی اللہ تعالی ع۔ دوری اور جدائی کا مارا ہوں (رضاءالحق آمری) عے۔ اس فرق اور معیت کو عینیتِ حقیق اور غیریتِ حقیق بھی کہتے ہیں اور اسی فرق اور معیت کو فرق و جمع حقیق بھی کہتے ہیں اور اسی فرق اور معیت کو فرق و جمع حقیق کے ضمن میں کامل میانِ شرع و حقیقت مطابقی (شاہ کمال دومٌ)

اور مخلوق کی ذات کے اعتبار سے اور معیت حق تعالیٰ کے ممکنات کی صورتوں میں ظہور کے اعتبار سے ہے اور قبلہء محققین شخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ اسی فرق اور معیت کے بارے میں اپنے قول ہو عین الاشیاء فی الظهور لا في ذواتها بل هو هو والاشياء اشياء (ترجمه: ـ وه (خدا) اشياء (مخلوقات) کا ظہور میں عین ہے او (مخلوقات) کی ذاتوں میں نہیں بلکہ (ذوات کے اعتبارہے) وہ (خدائے تعالی) وہ ہے اور اشیاء (مخلوقات) اشیاء ہیں اور شخ عبد الكريم كمني صاحب انسان كامل قدس اللدسره تجھي اسي ظهور كے اعتبار سے غیریت کی طرف (ان لفظول میں) اشارہ فرماتے ہیں کہ اعلم ان ادراک الذات مو ان تعلم بطريق الكشف انك اياه ومو اياك وان لا حلول ولا اتحاد وان العبد عبد والرب رب وان لا يسر العبد ربا ولا رب عبداً - ترجمه: - جان کہ ذات کا ادراک ہے ہے کہ توکشف کے ذریعہ سے جانے کہ تو وہی (حق تعالی ہے اور وہ (حق تعالی) توہی ہے اور یہ کہی طرح کا نہ حلول ہے نہ اتحاد ہے اور بندہ کے بندہ ہے اور رب رب ہاور بھی کیندہ رب نہیں ہوجاتا اور نہ

ا۔ بندہ اپنی ذات کے لحاظ سے بندہ ہے اور رب اپنی ذات کے اعتبار سے رب ہے۔ ۲ نے بندہ کی ذات اور حقیقت بھی رب کی ذات اور حقیقت میں تبدیل ہوتی ہے نہ بھی رب کی ذات اور حقیقت بندہ کی ذات اور حقیقت بنتی ہے رب بندہ ہوجاتا ہے۔ حاصل کلام یہ کہ ذاتوں کے فرق کے باوجود است میں بندہ بندہ بندہ بندہ ہوتا ہے نہ رب بندہ ہوتا ہے اور رب بندہ بندہ بندہ میں فرماتے ہیں ہوتا ہے اور صاحب گاشن راز بھی اسی مفہوم میں فرماتے ہیں

ابيات

نہ ممکن کو زحد خولیش بگذشت نہ او واجب شدونہ واجب او گشت یعنے ممکن (بندہ) وہ نہیں جو اپنی حد سے گذر گیا ۔ نہ وہ (ممکن) واجب (رب تعالی) ہوا اور نہ واجب (رب تعالی) وہ (ممکن) ہوا۔ ہر آئکو در حقیقت گشت فائق گوید کایں بود قلب حقائق یعنی جو کوئی اس فرق اور معیت کی تحقیق میں سب سے بلند و بالا ہوگا۔ وہ نہیں کے گا کہ یہ قلب حقائق ہے ۔

ا۔ سید محمود شبستری رحمۃ اللہ علیہ ۲۔ قلبِ حقائق حقائق کے منقلب ہوجانے کو کہتے ہیں لیعنے ایک حقیقت کا بنفسہ دوسری حقیقت بن جانا ۔ قلبِ حقائق یا قلبِ حقیقت جے انقلابِ حقیقت بھی کہتے ہیں محال ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کی ذات اور حقیقت بندہ کی ذات اور حقیقت نہیں بن عکق۔ نہیں بن عکق اور بندہ کی ذات اور حقیقت نہیں بن عکق۔

ظہور ایک اعتبار سے بیشک تو وہی ہے اور وہ تو ہی ہے۔ کہہ سکتے ہیں۔ اس بنا یر حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ یہ خود ایک معما ہے کہ حلول اور اتحاد کے بغیر عین بھی ہے اور تاین اور انفکاک (دوریاورجدائی) کے بغیر غیر مجمی ہے۔ کس سے کہا جا سکتا ہے ۔ یا دوری اور جدائی سے اپنی علمی صورتوں کی طرف اشارہ ہے جو حق تعالیٰ کی ذات میں مندرج ہیں اور ذات کے اندراج سے باہر نہیں آئے ہیں اور (خارج میں)^ک موجود نہیں ہوئے ہیں اور خود حق تعالیٰ ہے جس نے (خارج میں) میری اور تیری صورت سے ظہور فرمایا ہے پس حق تعالیٰ کے اس ظہور اور (حق تعالیٰ کی ذات میں) اپنی ذات کے اندراج پر نظر کرکے شیخ قدس سرہ تعجب سے کہتے ہیں کہ

ا۔ ظہور کے اعتبار سے عبد و رب کا عین کیدگر ہونا قلبِ حقائق نہیں ہے۔ ہے۔ رب عبد کا اور عبد رب کا حلول اور اتحاد کے بغیر عین بھی ہے اور تباین و انفکاک (دوری اورجدائی) کے بغیر غیر بھی ہے۔ سے۔ بندوں (ممکنات) کی علمی صورتیں سے۔ ممکنات اللہ کے علم میں بیں لہٰذا اللہ تعالیٰ کے معلومات کہلاتے ہیں اور خارج میں چونکہ انکا وجود ان کا ذاتی نہیں ہیں اہٰذا حقیقتاً موجود نہیں ہیں بلکہ ان صورتوں سے حق تعالیٰ ہی در حقیقت ظاہر ہے۔

ببيت

دوست نزدیک تر از من بمن است ویں عجب تر کہ من از وی دورم

یعنی ظہور کے لحاظ سے دوست مجھ سے زیادہ مجھ سے قریب ہے لیمی

میرا عین ہے اور میں اندراج کے اعتبار سے اس سے دور ہوں یہ تعجب

خود مجھ سے ہے اس راز میں کسی کو اپنا ہمراز نہ دیکھ کر (شخ سعدی
قدس سرہ) کہتے ہیں۔

پیت

قدس سرہ) کہتے ہیں۔

پیت

دوست میری آغوش میں ہے اور میں فراق زدہ ہوں ۔

دوست میری آغوش میں ہے اور میں فراق زدہ ہوں ۔

اور اسی مسکلہ پر حضرت شیخ سعدی قدس سرہ کا قول دلالت کرتا ہے مثنوی

رہ عقل جزیجے دریجے نیست بر عارفاں جز خدا کیے نیست عقل کی راہ نہایت پیچیدہ ہے۔ عارفوں کے نزدیک خدائے تعالیٰ کے ا

سوا کچھ نہیں ہے۔

ا۔ لین موجود حقیقی حق تعالیٰ ہی ہے اور اسکا غیر موجود بالذات نہیں ہے لہذا مجھی حقیقی موجود نہیں ہوسکتا۔

تواں گفت ایں باخقائق شناس ولی خردہ گیرند اہلِ قیاس یہ (بات)اشیا کی حقیقتیں پہچاننے والے سے کہی جاسکتی ہے۔ مگر عقل والے (بیاب سنیں گئو) کھنے چینی کریں گے۔

کہ پس آسان و زمیں چیستند بنی آدم و دام و در کیستند

کہ پھر آسان و زمین کیا ہیں ۔ آدمی اور چرندے اور درندے کون ہیں
پیندیدہ پرسیدی اے ہوشمند جوابت بگویم کہ آید پیند
اے ہوشمند تو نے پیندیدہ بات پوچھی۔ میں (تیرےسوال کا) جواب کہتا ہوں
جو مجھے پیند آئیگا

کہ ہامون و دریا و کوہ و فلک بنی آدم و دیو و حور و ملک

کہ جنگل اور دریا اور پہاڑ اور آسان۔ آدمی اور جن اور حور اور فرشتے

ہمہ ہرچہ ہستند از کمتر اند کمتر اند کہ با ہستیش نام ہستی برند

یہ سب جو بھی ہیں اس سے کمتر ہیں کہ حق تعالیٰ کی ہستی کے ساتھ

ا۔ جز خدا آج نیست (ترجمہ:۔ خدا کے سوا کچھ نہیں ہے) کا جملہ س کر اہلِ عقل سوال کریں گے کہ اگر خدا کے سوا کچھ موجود نہیں ہے تو یہ زمین اور آسان کیا ہیں اور آدمی اور چندے اور درندے کون ہیں کیا یہ سب چیزیں موجود نہیں ہیں؟ کیا دونوں جہاں فقط فریپ نظر ہیں؟

(اپنی) ہستی کا نام بھی لیں۔ پس^ک اس بیت میں غور کرنا جاہئے کہ حضرت شیخ سعدی سب (مخلوقات) کو ثابت رکھا ہے کیونکہ سب جو بھی ہیں فرمایا لیکن (یہ بھی فرمایا کہ) اس سے کمتر ہیں لیعنی اسکے لائق نہیں ہیں کہ حق تعالیٰ کی ہستی کے ساتھ خود کو بھی ہستی جانیں بلکہ اپنی ذات میں ما شمت الاعیان من رائخة الوجود ابدأ۔ (ترجمہ:۔ اعیان (ممکنات یا مخلوقات) نے تبھی وجود کی بو نہیں سوتھی) اور جو کچھ کہ خارج میں موجود ہے سب ان (مخلوقات) کی صورت میں حق تعالیٰ ہے اور بس اور اسی معنی میں حضرت نظامی قدس سرہ کا (هب ذیل) ارشاد ہے یناه بلندی و پستی توکی مهمه نیستند انچه مستی توکی بلندی اور پستی کی پناہ تو ہی ہے۔سب نیست اور نابود ہیں جو کچھ ہے تو ہی ہے۔

لے۔ مندرجہء بالا ابیات کی آخری بیت میں

اسی طرح دوسرے اولیاءنے بھی اسی معنی میں فرمایا ہے جب اس مسلم کا حال کہ حق سجانہ ہر شخص کے بہلو^ل میں ہے اس حیثیت سے کہ خود اس شخص کی صورت سے جلوہ دکھایا ہے اور ہر ممکن چیز میں اپنی ہویّت اور ذات کے ساتھ اپنی حقیقت پر قائم رہتے ہوئے جس ترتیب سے کہ ذکر کیا گیا معلوم ہوگا اولیاء کا تمام کلام تاویل اور سخن آرائی کے بغیر اینما تولوا فثم وجہ اللہ (ترجمہ:۔ پس جہاں کہیں پھرو تم پس وہاں ہے وجہ الله کا) اور اس کے مثل روثن آیتوں کے مطابق اور حدیث نبوی مثل انا احمد بلا میم (ترجمہ: میں بے میم احمد ہوں) اور من رأنی فقد رأ الحق (ترجمہ:۔ جس نے مجھے دیکھا اس نے حق کو دیکھا) وغیرہ (احادیث مبارکہ) کے موافق الفاظ کے ظاہری معنی کے اعتبار سے بوری وضاحت کے ساتھ سمجھ میں آئیگا کہ ایک دنیا اُسکی جشجو میں حیران ویریشان ہے ہرچند جشجو کرتے ہیں اور اس مسلہ کے حل کرنے میں مشغول ہوتے

ا۔ مخلوق کے ساتھ حق تعالی کی معیت کو اس اعتبار سے کہ حق تعالیٰ بذاتِ خود ہر ایک مخلوق کی صورت سے جلوہ گر ہے اور باوجود اسکے اپنی اصلیت پر قائم ہے عینیت بھی کہتے ہیں اس عینیت کی وجہ سے صوفیانہ زبان میں کہا گیا ہے کہ اللہ ہر شخص کے پہلو میں ہے

ہیںاور اس بار کی کے سبب اسکی حقیقت تک نہیں پہنچ یاتے۔ ناچار اسکے انکشاف سے محروم اور نادیدہ رہ جاتے ہیں ۔ اور جب کسی سے یہ باریک بات سنتے ہیں کہ حق سجانہ نے خود ممکنات کی صورتوں سے ظہور کیا ہے بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ خود حق ہے اور بس اور وہ جو کہتے ہیں کہ یہ فقط عالم ہے بالکل غلط ہے جان لے کہ یہ الحاد ہے کیونکہ حق سجانہ نے ممکنات کی صورتوں سے ظہور کیا ہے ایس ممکنات کی صورت کیفیت کے و کمیت مجلی اور مقدار اور اندازہ اور چوڑائی اور لمبائی اور نر اور ماده کی علامات اور بجین اور جوانی اور برهایے وغیره صفات کے ساتھ ثابت ہے اور حق سجانہ یہ سب (نقائص اور قیودات) نہیں رکھتا اور ان سب سے پاک اور بےقید ہے لیکن مظاہر میں ظہور کے سبب سے ریہ سب تعین اور تقید وغیرہ اختیار کیا ہے ۔ جبیا کہ اس معنی میں حضرت جامی قدس سرہ نے فرمایا ہے

اے ذاتی تو در ذوات اعیال ساری اوصاف تودر صفات شال متوارے

ا۔ '' چونی ، چوں ، کیف '' یہ تینوں الفاظ کمیت کیلئے مستعمل ہیں۔ علیہ ''چگوگی، چگوں ، کم '' یہ تینوں الفاظ کمیت کیلئے استعال کئے جاتے ہیں۔ کمیت۔ مقدار ، تعداد (فرہنگ فاری)

وصفِ تو چوذات مطلق است امانیست در ضمن مظاہر از تقید عاری ترجہ:۔ اے وہ کہ تری ذات اعیاں (ممکنات ومخلوقات) کی ذاتوں میں ساری ہے۔ تیرے اوصاف ان (مخلوقات) کی صفات میں پوشیدہ ہیں۔ تیری ہر صفت تیری ذات ہی کی طرح مطلق (بے قید) ہے لیکن مظاہر کے اندر بے تقید نہیں ہے۔

پس ممکنات کی صورت علمحدہ ہے کہ حق سجانہ اس صورت سے ظہور کرکے خود کو ممکن نما دکھایا ہے نہ کہ معاذ اللہ (حق تعالی) خود بعینہ ممکن ہوگیا۔

نه ممکن کو ز حد خویش بگذشت نه او واجب شد و نی ممکن او گشت ترجمه: ممکن (بنده) وه نهیں جو اپنی حد سے گذر گیا ۔ نه وه (ممکن) واجب (رب تعالیٰ) ہوا اور نه واجب(رب تعالیٰ) وه (ممکن) ہوا۔

بعض لوگ (وہ) ہیں جو اس تعین اور تقید پر نظر کرکے کہتے ہیں کہ ۔ جب حق سجانہ بذات ِ ^ل خود بے چون ہے تعین اور تقید نہیں رکھتا اور

عالم بذاتِ خود اليا نہيں ہے بلکہ چون و چگون تعین و تقید رکھتا ہے لہذا

ا۔ اپنی ذات اور حقیقت سے یا اپنی ذات اور حقیقت کے اعتبار سے

یہ عالم جو موجود ہے بنفسہ خود عالم ہے جو عرم کے بردہ سے وجود کے صحرا میں آیا ہے اور حق سجانہ کی قدرت سے ظاہر ہوا ہے نہ کہ خود حق سجانه _ كيونكه كيفيت ، كميت ، تعين و تقيد وغيره عالم كي صورت میں دیکھا جاتا ہے ۔ اور بیہ عالم خود حق سبحانہ کیسے ہوگا اور اس بات کا اطلاق کہ خود حق سجانہ ممکنات کی صورت سے ظاہر ہوا ہے کیسے کیا جاسکتا ہے کہ وہ (حق تعالیٰ) بے کیف و بے کم ہے اور میری اور تیری مشابہت وغیرہ سے یاک ہے ۔ اور جب وہ (حق تعالیٰ) تنزیہ کی صفت سے موصوف ہے (اُس پر) مشابہت کے کی صفت کا اطلاق کیے کیا جاسکتا ہے کہ بیہ کفر ہے۔ جان کہ اگرچہ بیہ بات ظاہر بین نظر میں بہتر اور حقیقت کے مطابق نظر آتی ہے کہ حق سبحانہ مشابہت کی صفت سے یاک ہے اور عالم (مخلوق) خود حق تعالیٰ کی قدرت سے ظاہر ہوا ہے ۔ کیکن در حقیقت (بہابت) دستور کے خلاف اور غیر واقع ہے۔ کیونکہ عالم جو کہ علمی صورتیں ہے بذاتِ خود کسی سبب

ا۔ تنزید ۔ تمام حدود و قیود عیوب و نقائص اور مخلوق کی مشابہت سے حق تعالیٰ کے پاک ہونے کو شانِ تنزید کہتے ہیں ہے۔ مخلوق سے مشابہ ہونا

سے عدم سے وجود میں آنے کے امکان کی صورت نہیں رکھتا۔سوائے اینے احکام و آثار کے ذریعہ سے۔ اور وہ بھی اس بات کے بغیر کہ خود حق سجانہ تعالی ان (ممکنات) کی صورتوں سے ظاہر نہ ہو اور بطون کے ممکن سے ظہور میں نہ آئے ۔ ممکنات کا اینے احکام و آثار کے ساتھ ظہور ممکن نہ ہو۔ جبیبا کہ بیہ بات اس مسکہ میں غور و فکر كرنے والوں ير ظاہر اور روش ہے للذا حقيقت كے مطابق بير ہے كه ممکنات علم خود حق سجانہ کے علم میں ثابت ہیں اور بذاتِ خود حق سجانہ کی ذات کے اندراج میں ثابت ہیں۔نہ خارج میں موجود ہوئے ہیں اور نہ حق تعالیٰ کی ذات سے جدا ہوئے ہیں۔ماشمت الاعیان رائحۃ الوجود (ترجمہ:۔ اعیان (یعنے ممکنات کی ذاتیں جو علم حق میں ثابت ہیں) نے وجودِ خارجی کی بو نہیں سوکھی)(کی بات) ان کے حق میں واقع ہے۔ لہذا

ا۔ یعنے عالم (ممکنات) اپنے احکام و آثار کے ذریعہ سے ہی عدم سے موجود فی الخارج ہو سکتے ہیں اور ہوتے ہیں۔ علی مخلوقات کی ذاتیں سے۔ اپنی ذات اور حقیقت کے اعتبار سے کیونکہ مخلوقات کی ذات تو اللہ کے علم میں ثابت ہے یا یوں کہتے کہ اللہ کی ذات میں مندرج ہے البذا ممکنات کی ذات حقیقۂ موجود فی الخارج کیسے ہوسکتی ہے۔

جو کچھ کہ ظاہر ہے حق سجانہ ہے جو ممکنات کے احکام و آثار کے مطابق ظاہر ہوا ہے۔ اور مکمن بطون (بالفاظِ دیگر شانِ باطنی یا شانِ تنزیه) سے اپنی اصلیت (اور حقیقت) یر قائم رہتے ہوئے ظہور میں آکر واجب ممکن نما ہوا ہے ایس اس صورت میں یہ کہنا کہ ممکنات ہی حق تعالیٰ کی قدرت سے ظاہر ہوئے ہیں نہ کہ خود حق سجانہ ، حقیقت کے خلاف اور بے اصل ہوگا۔ کہ جو کوئی اصل نہیں رکھتا ۔ پش پہلا (شخص) ملحد ہے جو خلق کے بغیر صرف حق کو دیکھتا ہے اور دوسرا (شخص) مجوب ، جو حق کے بغیر صرف خلق کو دیکھتا ہے اور ان میں وہ بھی ہے جو ہر چیز میں حق کو بھی دیکھا ہے اور ممکن لینی خلق کو بھی کیونکہ ہر چیز جو خارج میں موجود ہے دو رُخ رکھتی ہے اور دو طرف متوجہ ہے ایک ہستی کا رخ جو کہ کیفیت اور کمیّت سے پاک ہے اور وہ عوام کے کو مدرک اور ملحوظ نہیں ہوتا گر خواص کو جو کہ کامل محقق ہیں اور دوسرا کیفیت اور کمیّت کا رخ اور وہ ہر شخص کی نظر میں آتا ہے اور مجھے اور تجھے معلوم ہوتا ہے ۔ پس جس کسی چیز میں کیفیت اور

ا۔ جو حقیقت سے واقف نہیں ہیں۔

کمیّت کا رخ ہے اس کو ممکن (مخلوق) کی طرف پھیرنا چاہئے اور اس کی نبیت خلق کی طرف کرنا چاہئے یعنے (اُسے) عالم اور خلق سمجھنا چاہئے اور جو کچھ کہ ہستی کا رخ ہے اُسے حق کی طرف بھیرنا چاہئے اور جو کچھ کہ ہستی کا رخ ہے اُسے حق کی طرف بھیرنا چاہئے اور اس کی نبیت حق کی طرف کرنی چاہئے یعنے (اُسے) حق جانا چاہئے اس صورت میں جمع کی حقیقت ثابت ہوتی ہے ۔ کہ ایک چاہئے اس صورت میں جمع کی حقیقت ثابت ہوتی ہے ۔ کہ ایک

چیز میں دو رخ پائے جاتے ہیں اور جمع الجمع کا مرتبہ جو تو نے سنا ہے ہیں ہے جو آئھ سے دیکھنے سے دکھائی دیتا ہے اور اسی حقیقت پر آیت وہو معکم اینما کتم (ترجمہ:۔ اور وہ تمہارے ساتھ ہے تم جہال کہیں ہو) لا تحون ان اللہ معنا (ترجمہ:۔ غم نہ کھا بیشک اللہ ہمارے ساتھ ہے) وکن اقرب (وکن اقرب الیہ من حبل الورید۔ترجمہ:۔ اور ہم دل کی رگ سے بھی اس سے زیادہ نزدیک ہیں) اور اس جیسی (آیات) دلالت کرتی ہیں اور ان آیات کامعنی خود بخود واضح ہوجاتا ہے ۔ ان آیات اور

ا۔ جمع الجمع کو جمع مع الفرق بھی کہتے ہیں۔ اس کو جمع اضداد بھی کہتے ہیں۔

نیں پینر حضرتِ شہمیر ہرگز اے کمآل

معرفت میں جمع دو ضد کے سوا کچھ اور طور (حضرتِ شاہ کمال دوم علیہ الرحمہ)

دیگر آیات کے مثل اینما تولوا فٹم وجہ اللہ (ترجمہ:۔ پس جہاں کہیں پھرو تم پس وہاں ہے وجہ اللہ کا) وفی انفسکم افلا تبصرون (ترجمہ:۔ اور خود تم میں تو کیا تمہیں سوجھتا نہیں) سنریھم آیاتنا فی الآفاق وفی السھم ہے یتبین کھم انہ الحق (ترجمہ:۔ ابھی انہیں ہم دکھائیں گے اپنی آئیتی دنیا بھر میں اور خود ان کے آیے میں یہاں تک کہ ان پر کھل جائے کہ بیشک وہ حق ہے)اور اسکے علاوہ (آیات) جو معتبت کے نتیجہ پر دلالت كرتى ہيں(ان) كے معنی كى اصولِ فقداور علم كلام كے قانون اور غیریت کے اسلوب کی راہ سے جو اہلِ تحقیق اہلِ ظاہرکو سمجھانے کی جہت سے کرتے ہیں کی تحقیق کی ضرورت نہیں رہتی۔ یونکہ جمع الجمع کے مرتبہ کے شہود (مشاہدہ) کی صورت میں مذکورہ آیات کا معنی خود بخود مشہود ہوجاتا ہے جب عظمشہود ہوجاتا ہے سننے کی ضرورت نہیں رہتی ۔العَیانُ بَدرُ البَیانِ (ترجمہ:۔

ا۔ علم العقائد کو علم الکلام کہتے ہیں ہے۔ احقر کی رائے میں یہ فیریت 'نہیں بلکہ' عربیت ' ہے اور سہو کتابت کے طور پر غیریت کھدیا گیا ہے واللہ اعلم (رضاء الحق آمری) سے یعنی جب کوئی حقیقت آئکھوں سے دکھ لی جاتی ہے اُسے سکر سجھنے کی ضرورت نہیں رہتی کیونکہ کسی چیز یا کسی صدافت کو دیکھکر سجھنا اور ماننا اسے سکر سجھنے اور ماننے سے بہت بہتر ہوتا ہے

کھلی حقیقت بیان کا بدرِ کامل ہوتی ہے)واقع ہے۔ کیکن ان مذکورہ دو رخوں سے پہلا رخ جو کہ کیفیت اور کمیت ہے ہر چیز میں پہلے نظر میں آتی ہے۔ اس بناء پر عوام سے اور خواص سے جو کہ علاء ظاہر ہیں ہر سخص جو اس نظر سے متصف ہے کہنا ہے کہ خود یہ چیز ممکن ہے اور حق تعالیٰ کو اس (چیز) کے علاوہ آسان یا عرش پر سمجھ کر کہتا ہے کہ الحق محسوس والخلق معقول (ترجمہ:۔ حق محسوس اور مخلوق معقول ہے) اور دوسرے رخ سے جو کہ ہستی ہے اور وہ نہ کیفیت رکھتی ہے نہ کمیّت اور اسی چیز میں ممکن (مخلوق) واقع اور ظاہر ہے اس حیثیت سے کہ خود اس چیز کی صورت میں ہے اور اس کو شدتِ ظہور کہتے ہیں بہت باریک اور باریک تر ہے کسی کو نظر نہیں آتا عوام کی نظر سے بلکہ خواص کی نظر سے جو کہ علاء ظاہر ہیں اور ناقص محقق کی نظر سے بھی پوشیدہ اور مخفی ہے ۔ کہ ان اللہ خفی بشدت الظہور (ترجمہ:۔ بیشک اللہ تعالیٰ شدتِ ظہور کی وجہ سے مخفی ہے) اسی مقام سے ہے۔ اور ناقص محقق وہ ہے جس نے ہر چیز میں دو پہلو ہستی کا پہلو اور (کیفیت اور) کمیت کا بہلو دریافت کئے ہوں اور اتنی تحقیق کو علم الیقین کتے ہیں ۔ لیکن (کیفیت اور) کمیّت کا پہلو جو ممکن (عبد) کا رخ ہے

اس کی نظر میں سردست ملحوظ رہے اور ہستی کا پہلو کہ حق کا رخ ہے اس الحرح ملحوظ نہ رہے اور اس کی نظر سے مخفی ہو اس قدر کمی ہے پس یہ محقق اگرچہ ناقص ہے لیکن محقق ہے کہ ممکن کا رخ اور ہستی کا رخ ہر چیز میں دریافت کرکے تملم الیقین سے جانتا ہے کہ حق سجانہ کی معیت کائنات کی چیزوں میں ہے ہر چیز کے ساتھ اس اعتبار سے کہ اُس (حق تعالیٰ) کا وجود اس چیز کی صورت سے ظاہر اور جلوہ گر ہے ۔ اور اس کی معیت کے بغیر وہ چیز بالکل معدوم اور فقط نابود ہے۔ اور اس محقق کا درجہ مقلد جو ہر چیز کو ممکن (مخلوق یا عبد) جانتا ہے اور حق تعالیٰ کو آسان یا عرش پر جان کر اسکی معیت (ساتھ) اس کی چز کے ساتھ حق تعالیٰ کے فرمان کی تقلید میں کہ وہو معکم (ترجمہ:۔ اور وہ تمہارے ساتھ ہے)جانتا ہے، سے زیادہ اونیجا ہے۔اور علم الیقین کا كمال يہيں تك ہے اور بس اور اس سے اونجا عين اليقين كا مرتبہ ہے کہ اس کے حاصل کرنے کا طریقہ مرشد کے بیان اور تعلیم دینے سے

ا۔ چگونگی لعنی کیفیت و کمیّت کے پہلو کی طرح۔ علیہ محقق ناقص

نہیں ہے بلکہ مراقبہ نظری سے ہے اور مراقبہ نظری کے بغیر اس درجہ کا حاصل ہونا امکان نہیں رکھتا ۔ چنانچہ اس کا طریقہ انشاء اللہ تعالی عنقریب بتایا جائےگا۔ پس وہ محقق علم الیقین کی رُو سے اگرچہ محقق ہے لیکن عین الیقین کی رو سے کہ اس کی نظر میں ہستی کا رخ ممکن (مخلوق) کے رخ کی طرح سروست ملحوظ نہیں ہے ، ناقص ہے اور اس کا ان اللہ معنا (ترجمہ:۔ بیشک اللہ ہمارے ساتھ ہے) کہنا علم الیقین کے بوگا نہ کہ عین الیقین سے ۔ پس جب تک یہ ہستی کا رخ اس کی نظر سے پوشیدہ رہیگا اس پر کفر واقع ہوگا ۔ کیونکہ کفر چھپانے کے نظر سے پوشیدہ رہیگا اس پر کفر واقع ہوگا ۔ کیونکہ کفر چھپانے کے معنوں میں ہے اُس مقام سے ہے جو عین القضات نے فرمایا ہے

بيت

ہر کہ نادیدہ نامِ او گوید مشرک است و فضول ناہموار ترجمہ:۔ جو کوئی نہ دکھیے ہوئے اس کا نام لیتا ہے مشرک ہے اور بے ہودہ اور نادرست ہے۔

اور صاحب کے گلشنِ راز (حضرت سیرمحمود شبستری علیہ الرحمہ)نے فرمایا ہے۔

ببيت

اگر مشرک زبت آگاه گشت کجا در دین خود گمراه گشت

ترجہ:۔ اگر مشرک بت سے واقف ہوتا تو اپنے دین میں گراہ کہاں ہوتا لا جہد۔ اگر مشرک جو بت کی عبادت کرتا ہے اگر بت اور اسکی حقیقت سے واقف ہوتا اور جانتا کہ بت حق کا مظہر ہے اور حق نے اسکی صورت سے ظہور کیا ہے اور اس سبب سے سجدہ کیا گیا اور پوجا کیا گیا اور پوجا کیا گیا اور توجہ کیا گیا ہوتا۔

کیا گیا اور توجہ کیا گیا ہے تو اپنے دین و مذہب جو کہ وہ رکھتا ہے میں کہاں گمراہ ہوتا اور غلط ہوتا۔

بيت

ندید او از بت الا خلق ظاہر بدین علّت شد اندر شرع کافر

یعنی مشرک نے بت میں خلق کے سوا کہ اس (خلق) کا تعین و تشخص

مراد ہے ظاہر نہیں دیکھا اور اس علت اور سبب سے کہ اسکی نظر بت

گ اُسی ظاہر صورت پر موتوف ہے شرع نبوی میں کافر ہے اگر

بت پرست کی نظر اس حقیقت پر ہوتی کہ بت کے مظہر میں حق نے طہور کیا ہے البتہ شریعت میں کافر نہ ہوتا۔

ا۔ مشرک اور بت پرست

ببيت

تو ہم گر زو نہ بنی حق پہاں بشرع اند نخوانندت مسلماں لیتنی جبکہ بت پرست کے کفر کا سبب شریعت میں بت کی صورت کی خلق ظاہر کی رویت (دیکھنا) ہے تو بھی جو کہ دینداری اور اسلام کا دعویٰ کرتا ہے اگر اس مشرک کے مانند بت کی یہی خلقی صورت دیکھنا ہے اور بت کے تعین کے پردہ میں پوشیدہ حق جس نے اُس (بت) کی صورت میں فہور اور بجلی کی ہے ، کو دیکھنا نہیں ہے تو ضرور شرع میں کھیے مسلمان نہیں کہیں گے اور تو کافر ہوگا کیونکہ حق کو جو کہ بت کی صورت میں ظاہر ہوا ہے تو نے چھپایا ہے۔

ابيات

آئکہ نشاسد بقا از روئے یار کافر شرع است دست از وی بدار ترجمہ :۔ وہ جو یار کے چہرے سے بقا کو نہیں پیچانتا وہ شریعت کا کافر ہے تو اس سے ہاتھ اٹھالے۔ مردی باید کہ باشد شہ شناس تا بہ بیند شاہ را در ہر لباس ترجمہ:۔ ایسا آدمی چاہئے جو بادشاہِ حقیقی کو پیچاننے والا ہو۔ تاکہ وہ بادشاہ (حقیقی) کو ہر لباس (ہرتعین کےلباس) میں دکھے۔

ہر کہ اندر حجاب جاوید است مثل او ہمچو بوم و خورشید است ترجمہ:۔ جو کوئی ہمیشہ حجاب کیس ہے۔اسکی مثال الّو اور سورج کی سی ہے

ہر کہ بیروں زخود اندر طلبش سعی کند از پی آب چوماہی کہ ہم عمر طپید ترجمہ:۔ جو کوئی خود سے باہر اسے ڈھونڈ نے کی کوشش کرتا ہے اسکی مثال اس مچھلی کی سی ہے جو پانی کے لئے عمر بھر تڑیا کی۔ خواب جہل از حرم قرب مرادورا فگند ورنہ زدیک ترازدوست کسی ہیج ندید ترجمہ:۔ جہل کی نیند نے قرب کی خلوت گاہ سے مجھے دور کردیا ہے ورنہ کسی نے دوست کے ترازہ نزدیک کوئی چیز نہیں دیکھی۔

جب معلوم ہوا کہ ہر چیز دو رخ سے خالی نہیں ہے ہستی کا رخ اور کیفیت کیفیت اور کمیت کا رخ پس ہستی کا رخ جو کہ حق ہے اور کیفیت اور کمیت کا رخ جو کہ بندہ ہے جبکہ کسی کو ان دونوں رخوں کا شہود اعتدال کی راہ سے آنکھوں سے دیکھنے سے حاصل ہوتا ہے اور اسکی نظر ان دونوں رخوں پر ایک ساتھ پڑتی ہے ۔ اس صورت میں دونوں لیعنی حق

ا۔ لینی حق تعالیٰ کی معرفت سے نا آشنا ہونے کی وجہ سے اسکے دل کی آگھوں پر جہل کا پردہ پڑا ہے۔ علیہ حق تعالیٰ

اور بندہ کی گواہی ہوتی ہے۔ پہلے یہ بات تقلید سے جانتا تھا اور دو اور بندہ کی گواہی ہوتی ہے۔ پہلے یہ بات تقلید سے جانتا تھا اور آگھوں گواہیاں دیتا تھا اس حالت میں شخقیق کے ذریعے جان کر اور آگھوں سے دیکھنے سے ہر چیز میں ہشتی کا پہلواور کیفیت اور کمیت کا پہلو دیکھ کرکہتا ہے اشھد ان لا اللہ الا اللہ و اشھد ان محمدا عبدہ و رسولہ ۔ (ترجمہ:۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ نہیں ہے کوئی معبود سوائے اللہ کے اور گواہی دیتا ہوں کہ محمد(مصطفاع علیہ اس کے بندے اور اُس کے رسول ہیں)

ببيت

سحروشام کہ باہم نقال صورت بست برخ وزلف نگہ کن چہ بیاں صورت بست ترجمہ:۔ صبح اور شام جو کہ ایک ساتھ نظر نہیں آسکتے (محبوب کے) چہرے اور زلف پر نظر کر کہ کیا بیاں ہوا ہے۔ سحر ہستی کے رخ سے عبارت ہے ، اور زلف کیفیت اور کمیت کے رخ سے عبارت ہے ، اور زلف کیفیت اور کمیت کے رخ سے عبارت ہے ، اور زلف کیفیت اور کمیت کے رخ سے عبارت ہے ، اور زلف کیفیت اور کمیت کے رخ سے عبارت ہے جو کہ ایک ساتھ ہر چیز میں جلوہ گر ہے اہل سے خاہر کمیت کا رخ ملحوظ ہے۔ اور ہستی کا رخ

ا۔ دو گواہیاں۔ ان کو شہادتین کہتے ہیں لیعنی اللہ کی الوہیت کی اور رسول خدا عظیمہ کی رسول خدا عظیمہ کی رسالت کی گوائی لینی اشھدان لااللہ اللہ واشھدان محمداع بیں معروم ہیں

جو کہ زیادہ فاہر ہے اس حیثیت سے کہ کیفیت اور کمیت کے رخ کی نمود (ظہور) میں قیام (قائم اور موجود ہونا) اس سے ہے، اُس کا قائم (موجود) کرنے والا اس مجلم کی نظر سے مخفی ہے۔ اگرچہ ہر شخص کی نظر پہلے ہستی پر بڑتی ہے اور جس چیز کو وہ دیکھتا ہے پہلے ہستی ملحوظ ہوتی ہے لیکن ناوا تفیت کے سبب سے بیہ حقیقت کہ حق سجانہ ممکنات کی صورت سے ظاہر ہوا ہے اس کے معلوم کرنے سے غافل ہےاور جانتا ہے کہ خدا خود (یعنی اس اہلِ ظاہر شخص) سے جدا ہے ۔ اس طرح حق تعالی کو آسان پر اور عرش پر تصور کرتا ہے اور آسانوں کے بردے کے پیچے خیال کرتا ہے۔ اور نہیں جانتا کہ وہ علی یردہ خود اس چیز کی کیفیت اور کمیت ہے جبیبا کہ الف اور بے اور جیم وغیرہ حروف کی کیفیت و کمیت سیای کا بردہ ہے لیعنی ہر شخص جوحروف یر نظر ڈالتا ہے کہتا ہے کہ یہ الف نے یا بھیم یا دال ہے اور نہیں کہنا کہ یہ خود ساہی ہے ،

ا۔ کیفیت اور کمیت کے رخ سے زیادہ ظاہر ہے۔ علیہ اہلِ ظاہر جو ناواقفِ حقیقت ہے۔ سے جسکے بارے میں وہ سمجھتا ہے کہ اس کے پیچھے حق تعالیٰ ہے۔

باوجود بکہ سیاہی حروف کی صورت میں حروف سے زیادہ ظاہر ہے کیکن حروف کی صورت میں مخفی ہے ۔ اس حیثیت سے کہ ہر شخص کے حروف کہتا ہے اور سیای نہیں کہتا اور اسی طرح کوزہ اور پیآلہ وغیرہ ظروف (برتنوں) کی کیفیت اور کمیت مٹی کا بردہ ہے کیونکہ کوئی ظروف بر نظر کرکے نہیں کہتا کہ بیٹی ہے بلکہ کہتا ہے کہ بیہ ڈونگا، گھڑا اور کٹورا وغیرہ ہے جیبا کہ موج اور بلبلہ کی شکل اور ہیئت کہ وہ بھی یانی کا بردہ ہے (کو) سب لوگ دیکھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ کیا موج ہے کہ دریا سے نکلی ہے اور بیہ کیا بلبلہ ہے جو کہ دریا کی سطح یر نمودار ہوا ہے ۔ جو ان (لوگوں) میں سے کوئی نہیں کہنا کہ خود یانی ہے جو موج اور بلبلہ کی صورت میں ظاہر ہوا ہے ۔ ایس ہر چیز کی کیفیت اور کمیت بھی حق تعالیٰ کی ہستی کی رویت (دیدار) پر بردہ ہے اور ہر بردہ کے پیچھے وہ (حق) سبحانہ چھیا ہوا ہے۔

بريت

بھر پردہ کہ بنی پردگی اوست قضا جنبانِ ہر دل بردگی اوست

ز جمه: پ

اور کیفیت اور کمیت کے پردہ میں اس طرح پوشیدہ اور خلوت گزیں ہے کہ ہر شخص اس خلوت میں راہ یا نہیں سکتا۔

بيت

للدالحمد كدرفتن بسوى خلوت يار كيشب از بعد بى آه و فغال صورت بست ترجمہ: - خدا كا شكر ہے كہ بہت نالہ و فرياد كے بعد ايك رات دوست كى خلوت كى طرف جانے كى صورت پيدا ہوئى -

لیس اس مقام میں چند جماعتیں ہوئیں اور ہر ایک جماعت ایک نام سے موسوم ہوئی اوّل وہ شخص جس کی نظر صرف کیفیت اور کمیت پر جو کہ حق ہے (اُسکی نظر) پر ہے جو کہ عالم خلق ہے اور ہستی پر جو کہ حق ہے (اُسکی نظر) نہیں ہے۔ اس وجہ سے اسکو مجوب کہتے ہیں کہ اسکی نظر صرف مخلوق کے دیدار جو کہ حق تعالیٰ کا پردہ ہے ، پر رہتی ہے اور اسکو اہلِ ظاہر مجمی کہتے ہیں کہ جو کہ پہلی نظر مرف فلامر ہے جو کہ پہلی نظر

میں آجاتی ہے۔ اور ہستی بہت باریک بلکہ سب سے زیادہ باریک ہے اے لیے اور کمیت کے رخ کا ظہور اے لیے اور کمیت کے رخ کا ظہور

بہلی نظر میں نہیں آتی گر محقق کو۔

بيت

نخشین نظر بر نور وجود است محقق را که وحدت در شهود ست ترجمہ:۔ محقق کو جس کے شہود میں (حق تعالیٰ کی)وحدت ہے۔ اُسکی پہلی نظر وجود (ہستی) کے نور یر ہے۔ یں وہ پہلی نظر والا شخص جو کچھ کہ دیکھتا ہے کیفیت اور کمیت دیکھتا ہے اور شخقیق کی نظر نہیں رکھتا بیٹک حق تعالیٰ کے دیدار سے محروم رہتا ہے اگر اسی حال یہ مرجائے ہمیشہ ہمیشہ حق تعالیٰ سے مجوب رہیگا۔ من كان في لذه أعمى فهو في الآخرة أعمى (ترجمه: _ جو اس زندگي ميس اندها مو وه آخرت میں اندھا ہے) اس کے حق میں واقع ہوگا۔ اور دوسرا وہ شخص ہے جو وجدان کے اور مذاقی سلیم کے ذریعہ دونوں مرتبوں کو اور تباین کے اور اتحاد علی کے بغیر ثابت رکھتا ہے لینی حق تعالی کو عالم سے جدا اور بیگانہ

ا۔ وجدان۔ جاننا ، جاننے اور دریافت کرنے کی قوت (فیروزاللغات) کے تباین ۔ دوری ، جدائی (دیکھو فرہنگِ فاری) سے اتحاد ۔ تصوف کی اصطلاح میں دو ذاتوں یا دو حقیقوں کا ایک ذات یا ایک حقیقت میں بدل جانا اتحاد کہلاتا ہے (رضاءالحق آمری)

جانتا ہے اور نہ متحد اور یگانہ پاتا یا جانتا ہے ۔ کیونکہ خالق اور مخلوق میں فرق ذاتی ہے اس لحاظ سے حق تعالیٰ کو عالم کے ساتھ متحد اور یگانہ نہیں جانتا اور اس حقیقی فرق کے باوجود حق تعالیٰ کو اشیاء (مخلوقات) کے ساتھ الیم میعت (ساتھ) ہے کہ (اس معیت کے باعث حق تعالیٰ) اس شے کا حلول اور اتحاد کے بغیر عین ہے اس لحاظ سے حق تعالیٰ) اس شے کا حلول اور اتحاد کے بغیر عین ہے اس لحاظ سے حق تعالیٰ کو عالم (مخلوقات) سے برگانہ اور جداگانہ نہیں جانتا ۔ اور وہ جو تو نے سنا ہے کہ

بيت

مردانِ خدا خدا نباشد لیکن ز خدا جدا نباشد ترجمہ:۔ باخدا لوگ خدا نبیں ہوتے۔ لیکن خدا سے جدا نبیں ہوتے۔ اسی مقام کی بات ہے ۔ جسا کہ اس بات کی تحقیق اور سوچ بچار کرنے والے پر ظاہر اور روشن ہے کہ تحقیق اور غور و فکر کے بغیر بیا سب راز جو بطور معثوقوں کے بیں کمالِ ناز سے ہر شخص پر جلوہ گر نبیں ہوتے اور اینا چرہ نہیں دکھاتے۔

ہیت

دلبراں روی خود از ناز کجا بنمایند سنبی شدکہ مرا دیدن شاں صورت بست ترجمہ:۔ معشوق ناز کی وجہ سے اپنا چہرہ کہاں دکھاتے ہیں ۔ کچھ ایسا سبب پیدا ہوگیا کہ مجھے ان کے دیدار کا موقع مل گیا۔

اور یہ مرتبہ ایمان کا کمال ہے کیونکہ ایمان کا ثبوت دو ارکان یگا نگی اور بیگا گئی ہے ہے۔ اور دو پہلو عبد اور حق سے ہے۔ اور ان دونوں پہلووں کے جمع کرنے کو پورا اور کامل ایمان کہتے ہیں۔ پس ہر چیز کو دونوں پہلووں کے جمع ہونے کی جگہ اور ہر چیز کو کامل مطلق جو کہتے ہیں اسی لئے ہے۔ کیونکہ اس میں تباین اور اتحاد کے بغیر حق تعالیٰ اور ہیں اسی لئے ہے۔ کیونکہ اس میں تباین اور اتحاد کے بغیر حق تعالیٰ اور

بندے کا ثبوت ہے ۔ جو کوئی بیہ مسلہ جانے گا اور ہر چیز کو دونوں پہلووں کے جمع ہونے کی جگھ گا وہ کامل اور مکمل ہوگا ۔ اور

ا۔ تباین جدائی اور دوری کو کہتے ہیں۔ رب اور عبد کی ذاتیں ایکدوسرے سے جدا نہیں ہیں ۔ عبد رب سے جدا ہوکر موجود ہی نہیں رہ سکتا۔ ہاں رب اور عبد کی ذاتیں ایک دوسرے سے عبد اس دونوں ذاتوں میں تباین یا انفکاک (جدائی یادوری) نہیں ہے البتہ ان دونوں کی ذاتوں میں فرق اور امتیاز ضرور پایا جاتا ہے۔

ع۔ عبد و رب کی ذاتوں کا ایک ذات بن جانا اتحاد کہلاتا ہے۔ یہ ناممکن ہے۔

دوسرا شخص وہ ہے جو حق تعالیٰ کے غلبہ کے سبب سے خلق کے مرتبہ کو بھلا دیتا ہے اور اس کے شہود (مشاہدہ) میں حق تعالیٰ کا غیر نہیں رہتا اُسے عاشق اور مغلوب الحال کہتے ہیں ۔ اور جو کیکھ کہ اس سے سرزد ہوتا ہے معذور رکھتے ہیں۔ اور مرفوع کے القلم کہ عشاق سے سرزد ہونے والے کاموں پر ان کی گرفت نہیں کی جاتی ۔ اور ایک شخص ہے جو صرف وحدت کے علم سے یا اس علم سے بہرہور ہونے کے وہم سے خلق کے مرتبہ کی نفی (انکار) کرتا ہے اُسے ملحد اور زندتق کہتے ہیں ۔ جان کہ موحد اور ملحد سے کہ موحد حق تعالیٰ کے (شہود) کے غلبہ سے مرتبہء خلق کو بھلا (یامٹا) دیتا ہے اور سب حق دیکھا ہے اور وہ ایبا شخص ہے جو وحدت کے علم کو جس ترتیب سے کہ مذکور ہوا

ا۔ مرفوع القلم۔ وہ شخض جس کی حرکات قابلِ گرفت نہ ہوں (تشیم اللغات) علیہ توجیدِ ذاتی (وصدۃ الوجود) کے علم کو وصدت کا علم (علم وحدت) کہتے ہیں۔ سے۔ موحد۔ لیعنی وحدت الوجود کا قائل ہم۔ مرتبہء خلق سے مراد مخلوق کی قائم بالغیر ذات اور اس کا وجود اضافی ہے۔ کہ وہی ایک وجود ہے جو میری اور تیری صورت سے ظاہر ہوکر ممکن نما ہوا ہے جانتا ہے اور اس پر بورا یقین کرتا ہے ۔ اور اس رخ سے کہ جس طرح کیفیت اور کمیت کا رخ آنکھوں سے دیکھنے سے نظر آتا اور ملحوظ ہوتا ہے۔ مراقب ہوتا ہے۔اسی طرح ہستی کا رخ بھی جو کہ زیادہ لطیف (باریک) ہے اور پہلی نظر میں نہیں آتا بصیرت(دل کی بینائی) ہے محسوس اور ملحوظ ہوتا ہے مُراقب(مراقبہ کرنے والا) ہوتا ہے۔اُسے عالم ربّانی کہتے ہیں۔اور امید ہے کہ اس عقیدہ اور مراقبہ کے طفیل سے اس جہاں میں یا اُس جہاں (آخرت) میں درجہء کمال کو تعنی حق تعالیٰ کا دیدار یائے ۔ اور علم صحیح جو کہتے ہیں یہی علم ہے کہ ہر چیز کو تباین اور اتحاد کے بغیر دو مرتبول کے جمع ہونے کی جگہ جو کیفیت اور کمیت کے رُخ اور ہستی کے رُخ سے عبارت بیں، حانے۔ اور اس کا یقین نحات کا باعث اور ثواب کا ثمرہ دینے والا ہوتا ہے اور اس علم کا مراقبہ حق تعالیٰ کے دیدار کے حصول کا سبب ہوتا ہے اور اس علم کے علاوہ ہرعلم جو حق تعالیٰ کے دیدار کے معاملہ میں ہوگا غیر صحیح ہوگا اور اسکا عقیدہ رکھنا گمراہی اور اسکا مراقبہ نقصان اور عذاب کا سبب ہوگا۔ الله تعالیٰ ہمیں اس علم سے بچائے اور وہ شخص بھی جو کہ اس علم کا مراقبہ كرنے والا نه ہو صرف صحح علم ركھتا ہو اور بس انشاء الله تعالى اس نعت سے کچھ خالی نہ رہیگا اور اس سے محروم نہ ہوگا ۔ جان کہ ہر دن کے تین

مراتب ہیں ۔ ادنی اور اوسط (درمیانی) اور اعلی ۔ اول مرتبہ ادنیٰ ہے اور وہ صرف اندھیرا ہے اور اعلیٰ مرتبہ روشنی ہے اور وہ طلوع آفتاب ہے ۔ اور درمیانی مرتبہ فجر (صبح) ہے ۔جو کہ رات کے اندھیرے اور طلوع آفتاب کے اجالے دونوں مرتبوں کی جمع کرنے والی ہے ۔ پش ہر اس شخص کو جس کی نظر صرف رات یر ہے(وہ شخص) رات کی حقیقت سے واقفیت رکھتا ہے اور اس کے سوا نہ فجر کی حقیقت کی اسے خبر ہے اور نہ آفتاب کی روشنی کی۔ اور ہر اس شخص کو جس کی نظر فجر تک کپنجی ہے اُسے رات کی حقیقت اور فجر کی حقیقت سے واتفیت حاصل ہوئی ہے لیکن آفتاب کے اجالے کی حقیقت سے کہ جس کی روشنی میں نہ رات رہتی ہے اور نہ فجر، سے کوئی خبر نہیں رکھتا اور جب آفاب یر بھی اسکی نظر بینچی اگرچہ کہ اسکی نظر آفاب کو دیکھنے کی تاب نہیں رکھتی لیکن اسکی روشنی میں رات کے اندھیرے کو بھول جاتا ہے اور فجر کی ملحوظیت کو بھی نظر سے جدا رکھتا ہے اور آفتاب کے تور میں گم اور متنغرق موتا ہے اور جو کچھ کہ دیکھتا ہے نور سے دیکھتا

ہے اور جہاں کہیں جاتا ہے آفتاب کی روشنی میں جاتا ہے اور جہاں کہیں بیٹھتا ہے یا سوتا ہے اور دوڑتا ہے اور لوٹنا ہے سب آفتاب کی روشنی میں کرتا ہے۔ بیس اسی طرح ہر چیز میں بھی تین رخ ثابت ہیں ۔ مخلوق کا رخ اور حق کا رخ اور اس (خلق) کے ساتھ حق کی معیت (ساتھ) کا رخ۔ ہر چیز میں مخلوق کا رخ کیفیت اور کمیت کا رخ ہے۔ کمیت اور کیفیت اور تغین اور تقید اور کھانا اور سونا اور جماع اور ہمبستری اور ان کے مانند (مخلوق کی دیگر ذاتی صفات) اور وہ بطور رات کے ہے وہ صرف اندھیرا ہے اور ہشتی کا رخ خالص ہے کیفیت اور کمیت اور مکانی اور زمانی ہونے سے اور ان کے مانند صفات سے یاک ہے اور یہ صرف روشیٰ کے مانند ہے اور تیسرا رخ الق کے ساتھ حق کی معیت (ساتھ) ہے اور وہ فجر کے درجہ میں ہے۔ بیس ہر شخص جسکی نظر صرف کیفیت اور کمیت پر ہے اسکی نظر میں صرف رات ہے اور پیہ عوام کی نظر ہے جو مخلوق کو دیکھتی ہے اور حق کو مخلوق سے علحدہ اور جدا جانتی ہے آسانوں یا عرش یر ۔ پش وہ شخص نہ حق کی خبر رکھتا ہے نہ اسکی معیت کی اگر وہ شخص اسی حالت پر مرجائے آئندہ ہمیشہ ہمیشہ اسی اندھیری رات میں رہیگا اور یہ مرتبہ ادنیٰ ہے ۔ من کان فی الذہ اعمٰی فہو فی الآخرۃ اکمیٰ (ترجمہ:۔ جو اس زندگی میں اندھا ہو وہ آخرت میں اندھا ہو ہے) اس مرتبہ میں واقع ہے۔ جاننا چاہئے کہ دستور کے مطابق رات حاملہ(کے مانند) ہے۔ اے لئے بھائی رات خود کو دن تک پہنچاتی ہے اس رات میں نہیں رہتی ۔ تعجب ہے کہ شب اپنے وقت کو دن تک پہنچاتی ہے اس کی نظر صرف ہتی کی رات کو دن تک نہیں پہنچاتا۔ اور جس کس کی نظر صرف ہتی کے رخ پر ہے اسکی نظر میں صرف دن ہے نہ رات نہ فجر اور یہ حق تعالی سے ملے ہوئے اور مشہود (ظاہر) کے نور میں کھوئے ہوئے شخص کی نظر ہے کہ اُسکی نظر میں محض نور کے سوا کی جھوئے ہوئے شخص کی نظر ہے کہ اُسکی نظر میں محض نور کے سوا کیچھ مشہود نہیں ہوتا۔ یہاں تک کہ اُس کا قول لا رب ولا عبد ہوتا ہے (یعنی (باعتبار وجو دِ مطلق) نہ رب ہے نہ عبد ہے صرف وجو دِ حقیقی ہے)

ا۔ یعنی رات اپنا مقررہ دورانیہ گذار کر دن سے ملی ہے۔ اپنی مخصوص حالت پر قائم نہیں رہی ۔ حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے رات کو حالمہ کہا ہے کیونکہ رات اپنے پیٹ میں دن کا بچہ لئے ہوئے ہوتی ہے۔ اور جب دن نکلنے کا وقت آتا ہے تو رات اس بچے کوجنم دیتی ہے اور اس بچے کو پانے کے بعد دنیا سے رخصت ہوجاتی ہے۔ رات کا مقصد حیات دن ہے۔ اور جس طرح رات میں دن پوشیدہ ہوتا ہے اسی طرح مخلوق کے رخ میں ہستی کا رخ پوشیدہ ہے۔ انسان کا کمال میہ ہے کہ وہ جس طرح رات (مخلوق کا رخ) کو دیکھا ہے دن (ہستی کا رخ) کو بھی دیکھے۔

ابيات

باشد اندر شہودِ حق دائم در جمال و کمال او ہائم ترجمہ:۔ وہ ہمیشہ حق تعالیٰ کے شہود میں اُس (حق تعالیٰ) کے جمال و کمال کی محبت میں متوالا رہتا ہے۔

بیخبر زانکہ در تشیمنِ بُود عالمی ہست و آدمی موجود ترجمہ:۔ اس بات سے بے خبر کہ ہستی کے نشیمن میں ایک دنیا اور آدمی موجود ہیں۔

دیدہ بر غیر حق نیندازند باخود و غیر خود نہ پردازند ترجمہ:۔ (ایسے لوگ) حق تعالیٰ کے غیر پر نظر نہیں ڈالتے اپنی طرف اور اینے غیر کی طرف متوجہ نہیں ہوتے۔

اور یہ مرتبہ اعلیٰ ہے اور ہر اس شخص کو جس کی نظر دونوں رخوں پر ایک ساتھ ہے جو خلق کے ساتھ حق تعالیٰ کی معیت سے عبارت ہوتی ہے اس حالت میں اس کی نظر فجر کے طلوع ہونے کی جگہ ہوتی ہے جو مخلوق کی رات کو حق تعالیٰ کی روشنی کے ساتھ بیک وقت دیکھتی ہے اور یہ انسانِ کامل اور مکمل کی نظر ہے۔ جو درمیانی مرتبہ والا ہے پس جس کسی کو یہ مرتبہ حال کے اعتبار سے یا علم کے اعتبار سے میسر ہو

(وہ شخص) انسانیت کے دائرہ میں داخل ہوتا ہے اور ان اللہ معنا (ترجمہ:۔ بیشک اللہ ہمارے ساتھ ہے) کے معنی اس پر راسخ آئیں گے۔ اور انسان کو فخر کے طلوع ہونے کی جگہ جو کہتے ہیں وہ اسی لئے ہے۔ اور تو نے سنا ہے کہ فجر کا وقت ذکر اور قکر اور مراقبہ اور مشاہدہ اور دعا اور استغفار اور اسکے علاوہ نشتیج و تہلیل اور رکوع و سجود (یعنی)

عبادت کا وقت ہے ۔ کیونکہ ہر دعا اور عبادت جو اس وقت بندہ سے ہوتی ہے۔ اس ہوتی ہے۔ اس مقام کے عارف کو چاہئے کہ اس شہود کی حالت میں سابقہ عبادت جو تقلید میں کرتا تھا اب شخین کے ساتھ کرے ۔

ببيت

عبادت م بتقلید گراهی است خنک ره روریا که آگاهی است

ترجمہ:۔ تقلیداً عبادت گمراہی ہے وہ راہ رو قابلِ مبار کباد ہے جسے تحقیقی

ا۔ تہلیل۔ لا اللہ الا اللہ کہنا ہے۔ یہاں مسائلِ فقہید کی تقلید مراد نہیں ہے کیونکہ ان میں غیر مجتبد پر تقلید واجب ہے۔ یہاں راوحقیقت و معرفت میں تقلیداً عبادت کرنے کے بارے میں کہا گیا ہے کہراوحقیقت ومعرفت میں تحقیقی علم کی روثنی میں عبادت کرنالازم ہے ورندمنزل ری ممکن نہیں ہے۔

علم حاصل ہے۔

اور جو ذکر و نکر اور مراقبہ بھی کرے گا بہت جلد اسکا اثر محسوس كرے گا اور (ايبا ذكر و فكر و مراقبه) مشاہدہ اورمعاينہ كا نتيجہ بخشے گا ۔ پس یہاں مراقبہ کے دو رخ ہیں یہلا رخ مخلوق کا مراقبہ ہے اور اسکا طریقہ یہ ہے کہ جس کسی چیز کو یائے کیفیت اور کمیت اور تعین اور تقید کے رخ سے یقین کے ساتھ معتقد ہو کہ یہ مخلوق وہی اعیان ثابتہ کاظل ہے جو کمالات الہیہ لیخی حیات اور علم اور قدرت اور ارادہ اور تشمع و بقر اور كلام وغيره سے كمال حاصل كرنے والا اور ظاہر ہونے والا ہوکر حق تعالیٰ کے وجود کے آئینہ میں ظاہر ہے لیعنی حق تعالیٰ کے وجود سے موجود ہوا ہے اگر اس مراقبہ پر ہمیشہ مداومت کریگا جلد ایبا ہوگا کہ اعیان ثابتہ جو کہ تمام مخلوقات کی حقیقت ہیں اس پر منکشف ہوں گے اور عرش اور کرشی اور لوح اور قلم اور سات آسان اور زمین اورستارےاور فرشتے اور عالم ارواح اور عالم مثال سب روبرو نظر آئیں گے۔ اور اس کشف کو کشف کونی کہتے ہیں۔ اور دوسرا رخ حق کا مراقبہ ہے۔ اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہر زمان اور ہر مکان میں کسی چیز کو اینے ظاہر یا باطن کے حواس سے ادراک کرے یقین کے ساتھ

اعتقاد کرے کہ یہ سب حق تعالیٰ کا وجود ہے جو اپنے جلال و جمال کے اساء کے تقاضے کے اظہار کے لئے اعیانِ ثابتہ کے آئینے میں یعنی ان (اعیان ثابتہ) کی شکل و صورت سے ظاہر ہوا ہے۔ اور جب بیہ مراقبہ ہمیشہ میسر ہوتا ہے ضرور حق تعالیٰ کی ہستی جو بہت باریک بین ہے اور بہت لطافت (باریک بنی) کی وجہ سے پہلی نظر میں نہیں آتی۔ ملحوظ ہوگی اور روبرو نظر آئیگی۔ اور اس کشف کو کشفِ الہی کہتے ہیں۔تاکہ ما رأیت شیئا الا و رأیت الله بعدہ کا قول اس کے حال محکم ہو۔ اور الله کے دیدار کے مقام میں انشاء الله صدیقِ اکبر رضی الله عنه کے مقام یر مہنچ کے پس اس ظہور کی معرفت رکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے کہ حق تعالی ظاہر ہوا ہے عالم کی طرح طرح کی صورت میں اور اس کا

ا۔ اساء اسم کی جمع ہے۔ اسم نام کو کہتے ہیں۔ کائنات میں جو کچھ ہے سب اللہ تعالیٰ کے اساء کا ظہور ہے۔ جلالِ حق کے آئینہ دار بھی اسائے الہیہ ہیں اور جمالِ خداوندی کے ترجمان بھی اسائے الہیہ ہیں۔ رحمان رحم کریم رؤف غفار رزاق فتاح قیوم شکور مجیب وہاب محی مغنی وغیرہ اسائے الہیہ اسائے جمال کہلاتے ہیں اور قہار منتقم ذوالجلال والاکرام ضار وغیرہ اسائے جلال کہلاتے ہیں کے پھربھی افضلیت صدیقِ اکبرضی اللہ عنہ بی کے لئے مانی جائے گی۔

تنوع اعیان کے اقسام کے مطابق ہے اور ان طرح طرح کے حقائق اور ان کے احوال کی صورت میں صورت کو رکھنے والا ہوا ہے لینی ان اعیان (اعیانِ ثابتہ لینی مخلوق کے حقائق یا ذوات) کے ظہور کو قبول کرکے اعیان کی صورتوں میں ظاہر ہوا ہے ۔ اور اعیان اپنی صرافت (خالص پن اور اطلاق) کے ساتھ عدم کے بردہ میں ہیں جسیا کہ حضرت جامی قدس سرہ الستامی نے اعیان کی شرح میں فرمایا ہے۔ درباعی درباعی

اعیان کہ خدرات سرِ قدُم اند در ملک بقا پردگیان حرم اند ہستند ہمہ مظاہر نور وجود با انکہ مقیم ظلمات عدم اند ترجمہ:۔اعیانِ ثابتہ جو کہ ذاتِ قدم (حق تعالیٰ) کے علم قدیم کے عالم راز (غیب) کے پردہ نشین ہیں ذاتِ حق کے باقی رہنے والے ملک میں

ا ۔ تنوع۔ طرح طرح کا ہونا (فرہگ عامرہ) علی خاب اعیان ثابتہ جنہیں معلومات الہد ہمی کہتے ہیں سے۔ حق تعالیٰ فی عد ذات کہتے ہیں سے۔ طرح طرح طرح کے حقائق سے مراد اعیانِ ثابتہ ہیں سے۔ حق تعالیٰ فی عد ذات صورت وشکل سے پاک ہاورظہور میں مصوَّر زنما یعنے وہ صورت رکھنے والی چیز (مخلوق) کو دکھانے والا ہے۔ حضرت مصنف علیہ الرحمہ نے مصوَّر زنما ہی کو مصوَّر راصورت رکھنے والا) تحریر فرمایا ہے۔ ظہور میں مصوَّر یامصوَّر نما ہونے سے اللہ کی بصورتی میں کوئی تبدیلی نہیں آتی۔

علم اللی کے حرم کے پردے میں چھپے ہوئے ہیں۔ یہ سب (حق تعالیٰ) کے وجود کے نور کے مظاہر ہیں حالانکہ عدم کی تاریکیوں میں قیام پذیر ہیں۔ یہ رباعی اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ صاحب فصوص رضی

اللہ عنہ فصِ ادریس میں فرماتے ہیں کہ الاعیان الثابۃ ما شمت رایحت الوجود لیمنی اعیانِ ثابتہ کہ علمی صورتیں ہے اپنی اصلی عدمیت (معدوم اور نابود ہونا) پر قائم ہیں ۔ اور وجودِ خارجی کی بو ان کے مشام میں نہیں کہنچی ہے اس گفتگو کا حاصل ہے ہے کہ اعیانِ ثابتہ اُن پر وجود کے فیض کی پہنچانے کے وقت اپنے بطون پر ثابت اور برقرار ہیں اور کسی وجہ فیض کی پہنچانے کے وقت اپنے بطون پر ثابت اور برقرار ہیں اور کسی وجہ فیض کی ذاتی بوشیدگ ہے اور کسی جے ظاہر نہیں ہونگے کیونکہ بطون میں ہوتی۔لہذا جو کچھ ان اعیان سے خلابر ہوتا ہے ان اعیان کے احکام و آثار ہیں جو مخلوق کے وجود سے یا فلابر ہوتا ہے ان اعیان کے احکام و آثار ہیں جو مخلوق کے وجود سے یا فلابر ہوتا ہے ان اعیان کے احکام و آثار ہیں جو مخلوق کے وجود سے یا

ا۔ لیعنی فصوص الحکم نامی بے نظیر کتاب کے مصنف حضرت شخ اکبر محی الدین ابن عربی رضی اللہ عنہ علیہ علی فصوص الحکم نامی بے نظیر کتاب کے مصنف حضرت شخ اکبر محی الدین ابن عربی نام ہے ۔ اس فیض پہنچانے کو صوفیہ فیض مقدس کہتے ہیں۔ سے۔ اللہ تعالیٰ کے علم میں باطن اور مخفی ہونا ہے۔ کسی شی سے اسکے ذاتیات کا ایک آن کیلئے بھی جدا ہونا محال ہے۔ جیسے سورج سے کبھی روثنی اور آگ ہے کبھی گری جدا نہیں ہو کتی۔

وجود میں ظاہر ہیں نہ کہ اعیان کی ذات ۔ لہذا اس جگہ دو کشف حاصل ہوتے ہیں ۔ پہلے کشف سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ موجود حق ہے اور بس۔ اور وہی ہے جو اعیان کے آئینوں میں ظاہر ہے آثار اور دلائل سے کہ ہو الظاہر اس سے عبارت ہے اور مخلوقات اپنے عدم اصلی دلائل سے کہ ہو الظاہر اس سے عبارت ہے اور مخلوقات اپنے عدم اصلی پر باقی ہیں اور دوسرے کشف سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ موجود مخلوق ہے اور حق تعالیٰ کے (وجود و ظہور) کے آئینے میں اپنے احکام و آثار کے ذریعہ ظاہر ہے اور حق تعالیٰ کی شانِ کے ذریعہ ظاہر ہے اور حق تعالیٰ اپنے غیبِ اصلی (حق تعالیٰ کی شانِ باطنی جو اسکی اصلیٰ صفت اور ذاتی کمال ہے) پر قائم ہے کہ ہوالباطن اس سے کنایہ ہے اور اس مقام سے ہے جو اہلِ نظر نے کہا ہے ۔

ا۔ مخلوقات کی حقیقت عدم لیخی عدم اضافی ہے۔ عدم اضافی اپنی ذات میں معدوم ہوتا ہے ایسے اور خود سے موجود نہیں ہوسکتا البتہ حق تعالیٰ کے وجود عطا کرنے سے موجود ہوتا ہے ایسے موجود کو موجود اضافی کہتے ہیں۔ اسے موجود بالغیر بھی کہتے ہیں۔ مخلوقات موجود ہونے کی حالت میں بھی اس لئے کہ وجود انکا ذاتی نہیں ہے حقیقہ موجود نہیں ہوتے اور ایک لمحہ کلیئے بھی موجود بالذات نہیں کہلا سکتے کیونکہ عدم ان کا لازمہ، ذات ہے۔ اور کسی ذات سے اسکے لوازم کا جدا ہونا محال ہے۔ لہذا مخلوقات حالتِ موجودیت میں بھی اپنے عدم اسلی یا عدم ذات کی موجودیت اضافیہ بھی حقیقت عدم ذاتی کی موجودیت اضافیہ بھی حقیقت عدم ذاتی کی موجودیت اضافیہ بھی حقیقت عدم ذاتی کی موجودیت ہے۔

ممکن ز تکنای عدم نا کشیده رخت واجب ز جلوه گاه قدم نا نهاده گام در جیرتم کهای به به نقش غریب چیست برلوح بهتی آمده مشهود خاص و عام ترجمه: ممکن نے عدم کی تنگ جگه سے سفر نهیں کیا۔ واجب نے قِدم کی جله سے سفر نهیں کیا۔ واجب نے قِدم کی جله کی جله کی جلوه گاه سے باہر قدم نه رکھا۔ میں جیرت میں ہوں سے عجیب کو غریب تصویریں کیا ہیں۔ جو بهتی کی شختی پر خاص اور عام لوگوں کو نظر آرہی ہیں۔

جان کہ یہ سب عجیب و غریب تصویریں الہی طلسمات میں ہیں اس طلسم سے نظر طلسم کے نیچ ایک خزانہ ہے (طالب کو) چاہئے کہ اسطلسم سے نظر ہٹائے اور اس طلسم کے نیچ سے ایک خزانہ حاصل کرے ۔ کیا تو نے جانا کہ خزانہ کیا ہے اور اُسے کیسے حاصل کرنا ہے جان کہ اسکی

سے طلسم۔ مصنوعی سانپ کی شکل جو خزانوں اور دفینوں پر بنادیتے ہیں (نوراللغات)

ا۔ قِدَم۔(ع) مَرَ بَيْتُكَى۔ قدامت جو خدائيعالیٰ کی صفت ہے۔ حدوث کا نقیض (نوراللغات)
ع۔ یعنی مخلوقات سے۔ طلسمات (بقاعدۂ عربی طلسم کی جمع) مذکر۔ بطور مفرد بھی مستعمل ہے۔چرت میں ڈالنے والا منظر (فقرہ) آپی کوشی میں طلسمات نظر آیا۔ (ذوق)جو طلسمات نہ ٹوٹے تھے کبھو ٹوٹ گئے۔(نوراللغات)

تفصیل اس رباعی میں جو شرحِ رباعیات میں ہے کہی جاتی ہے رباعی

اعیان ہمہ آئینہ وق جلوہ گر است یا نور بود آئینہ اعیان صور است درچتم شہود محقق کہ حدید البصر است ہریک دوازیں آئینہ آئینہ د گراست

ترجمہ:۔ اعیانِ ثابتہ تمام آئینے ہیں اور ان میں حق جلوہ گر ہے یا (حق تعالیٰ) کا نور آئینہ ہے اور اعیانِ ثابتہ اس میں نظر آنے والی صورتیں ہیں۔ محقق جس کی نگاہ بہت تیز ہے ، کی شہود والی آنکھ میںان دونوں (اعیان اور حق) میں سے ہر ایک دوسرے کا آئینہ ہے۔

لیمن اعیان جو کہ موجودات کے حقائق ہیں کے دو اعتبار ہیں۔

پہلا یہ کہ اعیان حق تعالیٰ کے وجود اور اس کے اساء و صفات کے
آکینے ہیں یعنے حق تعالیٰ کا وجود اعیان کی صورتوں میں ظاہر ہے پس یہ
وجود ایک خزانہ ہے اور اعیان کی صورتیں طلسم اور طلسم کے پنچ حق
تعالیٰ شانہ کے وجود کا خزانہ ہے ۔ اور دوسرا اعتبار یہ کہ (حق تعالیٰ کا)
وجود ان اعیان کا آئینہ ہے اس صورت میں حق تعالیٰ کا وجود طلسم ہوگا
اور اعیان کی صورتیں خزانہ۔ پس پہلے اعتبار سے خارج میں ظاہر نہیں
اور اعیان کی صورتیں خزانہ۔ پس پہلے اعتبار سے خارج میں ظاہر نہیں
ہوتا گر (حق تعالیٰ کا) وجود جو اعیان کے آئینوں میں متعین ہے اور

ان (اعیان) کے احکام و آثار کے تعدد (کثرت) سے متعدد (کثیر)۔
پس اس اعتبار کے تقاضے سے حق تعالیٰ کے وجود کے سوا خارج میں کیکھ مشہود مشہود مشہود مشہود کا حال ہے جس پر حق مشہود کا خال کا شہود

ا۔ لیمن کثیر نما کیونکہ وجودِ حق هیقة کثرت اور تعدد سے پاک ہے۔ حق تعالیٰ کی وحدت فی حد ذاتہا کثرت سے باک ہے۔ اپنی حدِ ذات میں (ازل سے ابدتک) وہ وحدت ہی رہتی ہے اور اس کے باوجود ظہور کے مرتبہ میں کثرت کی عین بنتی ہے۔ حق تعالیٰ کی وحدت کا صرف باعتبارِ ظہور عین کثرت بنا اسکی کثرت نمائی ہے۔ فاقہم و تدبر

ی د زبن کے مقابل خارج کہتے ہیں۔ (دیکھو العرفان حاصلات فکرسلیم بحرالعلوم علامہ مولانا محم عبد القدیرصد لیقی قادری صرت رحمۃ اللہ علیہ) سے۔ مشہود۔ موجود ، ظاہر۔ (فیروز اللغات) وہ جے دیکھا یا پایا جائے (رضاء الحق آمری) ہے۔ حق تعالیٰ کا شہود جس (سالک) پر غالب ہوتا ہے وہ حق تعالیٰ کا شہود (مشاہدہ) اس طرح کرتا ہے کہ وہ مراتب تعینات سے عبور کرکے توجید عیانی کے مقام پر پہنچتا ہے اور موجودات کی تمام صورتوں میں حق تعالیٰ کا مشاہدہ کرتا ہے۔ جس چیز پر نظر ڈالٹا ہے حق ہی کو دیکھتا ہے اور غیر کو نہیں دیکھتا ۔ کہ خارج میں غیر حق کی علیہ ہوتا ہوتا کی موجود جی کا غلبہ ہوتا ہوتا کی موجود جی کا غلبہ ہوتا ہوتا کی موجود بیں فاوق کی موجود دیت اضافیہ مشہود نہیں ہوتی۔

اہل وجدال کے بھر اور بصیرت میں کمال

غیر بالکلیہ مفقود ہے اللّ اللّٰہ (شاہ کمال دوم شمع خاندان چشت رحمة اللّٰہ علیہ)

غالب ہے۔ اور (وہ) اعیان کے طلسم کے خزانے کا مالک ہے۔ اور دوسرے اعتبار سے اعیان کے سوا وجود میں کچھ نہیں ہے اور حق تعالی کا وجود جو ان اعیان کے آئینے میں ہے (وہ) غیب میں ہے اور ظاہر اور جلوہ گر نہیں ہے گر غیب کے پردہ کے پیچھے سے اور بومنون بالغیب (ترجمہ:۔ غیب پر ایمان لاتے ہیں) اسی مقام کے بارے میں کہا بالغیب (ترجمہ:۔ غیب پر ایمان لاتے ہیں) اسی مقام کے بارے میں کہا گیا ہے ۔ اور یہ اُس شخص کا حال ہے جس پر مخلوق کا شہود کے غالب کیا ہے دور یہ شخص طلسم والا ہے فقط نہ کہ (اُس) خزانے والا جو اس طلسم کے نیچے مخفی ہے۔ بیت

ای روی درکشیده به بازار آمده خلقی بدین طلسم گرفتار آمده

ترجہ:۔ اے وہ جو چہرہ چھپائے بازار میں آیا ہے ایک دنیا اس طلسم میں گرفار ہوگئ ہے۔

لیکن محقق ہمیشہ دونوں آئینوں کا مشاہدہ کرتا ہے میری مراد حق تعالیٰ کا

ا۔ ترجمہ از تبیان القرآن سورہ بقرہ آیت سے پارہ ا۔ ۲۔ مخلوق کا شہود ۔ مخلوق کا نظر آنا۔

آئینہ اور اعیان کا آئینہ ہے اور مشاہدہ کے صوری کہ دونوں (یعنی حق تعالیٰ اور مخلوقات) آئینے ہیں ایک دوسرے سے انفکاک یا جدا ہونے کے بغیر اور مخلوقات) آئینے ہیں ایک دوسرے سے انفکاک یا جدا ہونے کے بغیر اور بی شخص بھی طلسم والا ہے اور خزانے والا بھی ۔ ایک کے دوسرے لی یہ غلبہ کے بغیر ۔ نیز حضرت مولوی جامی (رحمۃ اللّٰدعلیہ) نے شرح رباعیات میں ان تینوں اشخاص کے نام ارشاد فرمائے ہیں۔

ا۔ مشاہدہ صوری لیعنی ظاہری مشاہدہ یا شہود ۔ ظاہری مشاہدہ سے مراد حق تعالیٰ کے ظہور کو خلق کے خلہور کو حق تعالیٰ کے ظہور کا آئینہ سمجھ کر آئینہ ظہورِ خلق میں حق تعالیٰ کے ظہور کو حق تعالیٰ کے ظہور کو خلق کے ظہور کا مشاہدہ یا دیدار کرنا اور حق تعالیٰ کے ظہور کو خلق کے ظہور کا آئینہ جان کر آئینہ ظہور حق میں خلق کا شہود کرنا اور یہ جانا کہ حق تعالیٰ صرف ظہور میں عینِ ظہورِ خلق یا عینِ وجودِ خلق ہے بطون میں (لیمنی اپنی ذات کی حد میں) بلاشبہ خلق کے ظہور ، خلق کے وجود یا خلق کی ذات اور حقیقت کا غیرِ حقیقی ہے۔ اسی کو طاق کی دات اور حقیقت کا غیرِ حقیقی ہے۔ اسی کو شاہ کمال دوم شمع خاندان چشت رحمۃ الله علیہ نے فرمایا

معنوی انفکاک اور صوری

یار سے ہم کو ہے ہم آغوشی

ع۔ یعنی حق کا شہود خلق کے شہود پر غالب نہ رہے اور خلق کا شہود حق کے شہود پر غالب نہ رہے تاکہ شہودِ حق مانعِ شہودِ خلق نہ بنے اور شہودِ خلق مانعِ شہودِ حق نہ ہو۔

رباعي

ذوالعيني اگر نورهت مشهوداست ذوالعقلي اگرشهود ق مفقوداست ذوالعینی و ذوالعقلی شهودی وخلق با یکدگرار بر دوترا موجوداست ترجمہ: تو ذوالعین (آئکھ والا) ہے اگر تھیے حق تعالیٰ کے نور (کا ظہور) مشہود ہے ۔ یعنے نظر آرہا ہے تو ذوالعقل (عقل والا) ہے اگر حق تعالیٰ کا شہود تیری نظر سے غائب ہے تو ذوالعین اور ذوالعقل ہے اگر مخفے حق تعالیٰ اور مخلوق کا شہود ایک دوسرے کے ساتھ حاصل ہے۔ لینی اس جماعت (صوفیہ) کی اصطلاح میں ذوالعین اُس شخص سے عمارت ہے جس پر حق تعالیٰ کا شہود غالب ہو۔ لعنی حق تعالیٰ کو ظاہر دکھے اور مخلوق کو باطن اور اسی مقام سے الحق محسوس والخلق معقول (حق محسوس ہے اور خلق معقول ہے) کہا گیا ہے ۔ پس مخلوق اس کی نظر میں آئینے میں صورت کے ظہور کی طرح حق تعالیٰ کے مخلوق میں ظہور کے سبب حق تعالیٰ کے آئینے کے مانند ہوتی ہے۔ اور مخلوق کا حق تعالیٰ میں یوشیدہ ہونا صورت کے آئینہ میں یوشیدہ ہونے کے مانند ہے ۔ یہ نہیں کہ (مخلوق) بالکل معدوم ہوجاتی ہے جسیا کہ معاذ اللہ ملحدوں کا عقیدہ

ہے کہ وہ ہمکن اور واقع ہے اور یہ محال اور خلافِ واقع۔ اور اُس قسم (یعنی) یوشیدہ مل ہونے کے جانے مل والے کو موقد مل کہتے ہیں اور اس قسم (یعنی) معدوم ہونے کے جاننے والے کو ملحد ۔ اور ملحد اور موحّد کے درمیان یہی فرق ہے اور بس۔ اور ذوالعقل اسی شخص سے عبارت ہے جس پر شہودِ خلق غالب ہو لینی مخلوق کو ظاہر دیکھے اور حق تعالیٰ کو باطن ۔ بیں حق تعالیٰ اُس کی نظر میں خلق کے ظئینے کے مانند ہوتا ہے اور مخلوق آئینے میں چھنے والی صورت کی طرح ہے۔ بلا شبہ حق تعالیٰ باطن ہوگا جبیبا کہ آئینے کا حال ہے اور مخلوق ظاہر ہوگی جبیبا کہ آکینے میں نقش ہونے والی صورت کا حال ہے ۔ اور والخلق محسوس والحق معقول (ترجمه: اور مخلوق محسوس ہے لیعنی محسوس ہونے والی چیز ہے اور حق تعالی سمجھا جانے والا ہے) اور اس شخص کو مجوب بھی کہتے ہیں ۔ کیونکہ مخلوق پردہ ہے اور حق تعالیٰ (اس پردہ میں)

ا۔ لین مخلوق کا حق تعالیٰ میں پوشیدہ ہوجانا ممکن اور واقع ہے۔ اور مخلوق کا معدوم ہوجانا خلاف واقع اور ناممکن ہے ۔ اور مخلوق کا پوشیدہ ہونا سے۔ کے قائل کو سے۔ خدا کو ایک جاننے والا

پوشیدہ ۔ اور قاعدہ ہے کہ پہلے نظر نقاب پر برٹتی ہے اور اسکے بعد معشوق پر ۔ پس بہلی نظر میں (اُس اُ نے) نقاب کو دیکھا اور حق تعالیٰ سے مجوب رہا۔

ابيات

یاریت مرا وراے بردہ

ترجمہ:۔ پردہ کے پیچھے میرا ایک دوست ہے

عالم ہمہ پردہ مُصَوَّر ۔ اشیا ہمہ نقشہاے پردہ

ترجمہ:۔ سارا عالم ایک باتصور پردہ ہے ۔ تمام چیزیں (اُس) پردے کی تصورین ہیں۔

ایں پردہ مرا زتو جدا کرد ۔ اینست خود اقتضائے پردہ

ترجمہ:۔ اس پردہ نے مجھے تجھ سے جدا کردیا۔ پردہ کا تقاضا خود یہی ہے

یہ فرق کامرتبہ ہے لیکن ذوالعین اور ذوالعقل اُس شخص سے عبارت ہے

ا۔ مجوب نے عالی سے مخاطب ہے۔ سے ذوالعین و ذوالعقل ۔ آگھ والا اور عقل والا جو مخلوق میں حق تعالی کا مشاہرہ ^{لے} کرے اور حق میں مخلوق کا مشاہرہ۔

اور اس حقیقت کے مشاہدہ میں بیت گوید کے میانِ ما جدائے ہرگز نکند غطای بردہ

ترجمہ:۔ کہنا ہے کہ ہمارے درمیان پردہ کا چھپانا جدائی نہیں کرنا۔ پس اس شخص کی نظر میں مخلوق کی کثرت کی نمود^{کی ح}ق تعالیٰ کی

وحدت کے شہود علی کو روکنے والی نہیں ہوتی اور حق تعالیٰ کا شہود مخلوق

مخلوق کی کثرت کی نمود (اور شہود) کو روکنے والا نہیں ہوتا بلکہ است مشہود اور معلوم ہوتی وحدت اسے مشہود اور معلوم ہوتی

ہے یہ بھتے الجمع کا مرتبہ ہے اور خلق کے ساتھ حق کی معیّت (ساتھ ہونا) اس مرتبہ میں ثابت ہے۔

ا۔ دیدار کرے (شان تشبیہ کے اعتبار سے نہ کہ شان تنزیہ کے اعتبار سے) ہونا، عیاں ہونا، ظاہر ہونا، عیاں ہونا، ظہور (نیم اللغات) سے حق تعالیٰ کی مجلی کا نظر آنا ۔ واضح ہو کہ حق تعالیٰ کی مجلی حق تعالیٰ کی خلوق کی ذاتی صفت کثرت ہے اور حق تعالیٰ کی ذاتی صفت کثرت ہے ور حق تعالیٰ کی ذاتی صفت وحدت ہے جس نے مخلوق کو دیکھا اُس نے مخلوق کی کثرت کو دیکھا اور جس نے حق تعالیٰ کی خجلی دیکھی اُس نے حق تعالیٰ کی وحدت کا مشاہدہ کیا۔ اور جس نے نظر آتی اور معلوم ہوتی ہے۔

یہ ہے حق تعالیٰ اور بندہ کا ثبوت اور بندہ کے ساتھ حق تعالیٰ کی معیّت جو جمع و فرق اور جمع الجمع کا مرتبہ ہوتا ہے۔ کلمہ طیبہ کا بیان جو ذکر کئے گئے تینوں مرتبوں کو شامل ہے یہاں ختم ہوا۔

اور اس رسالہ کا نام میزان التوحید رکھنے کا سبب اس جہت سے ہے کہ (بیر رسالہ) کلمہ، طیبہ کا بیان کرتا ہے اور کلمہ، طیبہ اگرچہ بظاہر حروف سے ترکیب دیا ہوا ہے۔لیکن حقیقت میں تتحقیق کے بازار میں توحید کی ترازو ہے ۔ کیونکہ کلمہء طبیبہ کے دونوں جزو گوہا دو پلڑے ہیں پہلا پلڑا لاالٰہالااللہ۔اور دوسرا پلڑا محمہ رسول اللہ۔اور بیر دونوں پلڑے ایک کے دوسرے پر غالب ہونے کے بغیر کیساں ہیں لیعنی لا اللہ الا اللہ جو جمع کا مرتبہ ہے تمام کمال کی صفات کا جامع ہے ازل سے ابد تک اور محمد رسول الله بھی جو فرق کا مرتبہ ہے اپنی تمام صفات کو شامل ہے ازل سے ابد تک اور ترازو کا کانٹا جو دونوں بلیروں کے چے میں ہے حق تعالیٰ کی بندے کے ساتھ ازل سے ابد تک معیّب (ساتھ ہونا) ہے۔ کہ (کلمہء طیبہ) کے دونوں جزو ایک دوسرے کے ساتھ جو کہ جمع الجمع کا

ا ـ صفاتِ خلقیه و عبدیه لیخی مخلوق کی ذاتی صفات اور لوازم

مرتبہ ہے اُس معیّت کے خبر دینے والے ہیں جو الی معیت ہے کہ ہمہ اوست طول اور اتحاد کے بغیر اُس سے عبارت ہے۔ اور اسی حقیقت پر عارفِ کامل کا قول انک ایاه و ہو ایاک (ترجمہ:۔ بیشک تو وہی ہے اور وہ تو ہی ہے)دلالت کرتا ہے۔اور ہمہ اوست کے باوجود حق حق ہوتا ہے اور بندہ بندہ۔نہ رب بندہ ہوتا ہے اور نہ بندہ رب ہوتا ہے۔ ان العبد عبد والربّ ربّ لا یعیر العبد ربّا ولا الرّب عبداً (بیتک بنده بنده ب اور رب رب ہے بندہ مجھی رب نہیں ہوتا اور نہ رب بندہ ہوتا ہے) لہذا عبد و رب کے بیہ دونوں بلڑے ہمہ اوست کی صورت میں جو گویا ترازو کا کانٹا ہے برابر ہیں ۔ اگر ہمہ اوست کی صورت میں کوئی مرتبہء عبد کو معدوم شہرائے اور رب کے پلڑے کو بندہ کے پلڑے پر فوقیت دے وہ شخقیق کے بازار میں الحاد کا سودا کرنے والا ہوگا نہ کہ توحید کا سودا۔ اور مجازی ترازو کا قاعدہ ہے کہ ظاہری خرید و فروخت کے بازار میں اُس کے دونوں بلڑے سیدھے اور برابر ہوں اور ترازو کا کانٹا دونوں پلڑوں کے پیچ میں ہو اگر اُسکا ایک پلڑا غالب ہو اور ترازو کا کانٹا اس کے دائرہ سے باہر آجائے بیجنے والے اور خریدار کی تجارت نہیں ہوگی اور اگر اتفاق سے ضرورت کے تقاضے کے تحت تجارت ہوگی ناپسندیدگی اور ناخوشی کی راہ سے ہوگی ۔ چنانچہ اگر دایاں پلڑا غالب ہوگا تو بیچنے والے کو ناپند ہوگا اور اگر بایاں پلڑا غالب ہوگا تو خریدار کو ناپند ہوگا لہذا بیچنے والے اور خریدار کی رضا مندی اس میں ہے کہ دونوں پلڑے ایک دوسرے پر غالب ہونے کے بغیر سیدھے اور برابر ہوں ۔ اس طرح تحقیق کے بازار میں توحید کی ترازو میں بھی لیمی ہمہ اوست کی صورت میں ربوبیت اور عبودیت کے دونوں پلڑے برابر ہوں ۔ اگر تو ربوبیت کے پلڑے کو غلبہ دے ان معنوں میں کہ سب حق ہے اور بندہ نہیں کے پلڑے کو غلبہ دے ان معنوں میں کہ سب حق ہے اور بندہ نہیں ہے بینے مسلوب الشی اے جیبیا کہ ملحدوں کا عقیدہ ہے ۔باوجود اس کے کہ حق سجانہ ازل سے صفات کمال سے موصوف ہے اور بندہ ظہور کے وقت (ابتدائے آفرینش) سے اپنی فنا تک نقص (کمی کھوٹ) سے ازل سے وقت (ابتدائے آفرینش) سے اپنی فنا تک نقص (کمی کھوٹ) سے ازل سے

ا۔ مسلوب الشی لیعنی مسلوب الذات لیعنی جبکی ذات کا ثبوت نہ ہو۔ واضح باد کہ مخلوق ثابت الذات ہے اُسکی ذات ٹائم بخود نہیں بلکہ قائم بالغیر ہے گر الذات ہے اُسکی ذات ثابت ہے کیونکہ اگرچیکہ مخلوق کی ذات قائم بخود نہیں بلکہ قائم بالغیر ہے گر اُسکی ذات ثابت ہے کیونکہ اگرچہ وہ وجودِ ذاتی نہیں رکھتی گر حق تعالیٰ کے وجود سے موجود ہوئتی ہے اور چونکہ حق تعالیٰ نے اُسے وجود عطا فرمایا ہے لہذا وہ موجود بالغیر اور موجودِ اضافی ہے۔ لہذا مخلوق کو معدومِ محض سمجھنا اور موجودِ اضافی (یا موجودِ مجازی) بھی نہ سمجھنا الحاد اور غلاف اسلام نظریہ ہے۔

موصوف ہے۔ جبیبا کہ اہلِ ظاہر کا عقیدہ ہے اس صورت میں بندہ کو ناپندیدگی ہے کیونکہ کیہلی صورت میں جب سب حق ہے اور بندہ کم مسلوب اثنی ہے لیں اُس مخلوق کو بندہ نام رکھنا اور (اُسے) فرماں برداری کا حکم دینا اور برائی سے روکنا اور قیامت کے دن مخالفوں کا مواخذہ کرنا اور ہمیشہ کے عذاب اور دکھ میں مبتلا رکھنا اور موافقت کرنے والوں کو تواب اور رحمت دینا کیا معنی رکھنا ہے بلکہ اس صورت میں سارا اُعتراض اور ظلم کو حق تعالیٰ سے منسوب کریگا کیونکہ کافر و مسلم اور گناہ گار اور بدبخت اور نیک بخت اصل میں بچھ نہیں کے خت اور نیک بخت اصل میں بچھ نہیں کے خت تعالیٰ اینی اور بدبخت اور نیک بخت اصل میں بچھ نہیں کے خت تعالیٰ اینی

ا۔ علماء اور عوام کا عقیدے ہے اور اپنی جگه بالکل درست ہے۔

ع۔ مسلوب الثی۔ لیمنی عدمِ محض یا عدمِ حقیقی جبکا نہ وجودِ اضافی ثابت ہو نہ قائم بالغیر ذات ثابت ہو۔ جس کا خارج میں موجود ہونا ہر حال میں محال ہوتا ہے۔

سے۔ بندہ سارا اعتراض اللہ یر کریگا

سي لينى ان كى ذات يا حقيقت ثابت نهيس تقى حالانكه حقائق اشياء ثابت بين بحرالعلوم علامه مولينا محمد عبد القدر مدليقي حسرت رحمة الله عليه فرمات بين دخائق اشياء ثابت مگر باعض (العرفان صفحه ٢١٨)

قدرت سے ان کو ایک دوسرے کے برخلاف پیدا کیا اور ان کی فاتوں

کے اقتضاء کفر اور اسلام اور گناہ گاری اور فرماں برداری ، نیک بختی اور برختی وغیرہ کو بھی (حق تعالیٰ نے) اپنی ذات سے پیدا کیا پھر ایک کو تواب دیا گیا اور دوسرے کو ہمیشہ کا عذاب اور دکھ دیا گیا رکھنا کھلا ظلم ہوگا کہ یہ اصل (حقیقت) میں کچھ نہیں تھے اور مسلوب اشی (یعنی ان کی ذات و حقیقت تھی نہ ان کیلئے وجودِ اضافی ثابت تھے) اور ان کی ذات و حقیقت تھی نہ ان کیلئے وجودِ اضافی ثابت تھے) اور ان کی ذاتی و تعالیٰ موجود کرے اور (انہیں) اپنی طرف سے کفر اور بہ بختی کا نقاضا (اقتضاء) دے کر کفر اور شقاوت بر(انکا)

ا۔ لیتن کافر کو مسلمان کے برخلاف عقیدہ دے کر اور فاس کو متنی کے بھس سوچ اور لیند دے کر اور بدبخت کو نیک بخت کے عقیدہ اور کردار کے خلاف عقیدہ اور رویّے دے کر پیدا کیا۔ ہے۔ کافر و مسلم ، گناہگار اور بدبخت اور نیک بخت مخلوقات سے۔ ان کی ذاتوں یا بالفاظِ دیگر ''اعیانِ ثابتہ' (ذواتِ خلق) میں سے ہر مین (ذات) کی خصوصیت جے اسلی فطرت کہا جاسکتا ہے اسی فطرت کو دوسرے الفاظ میں اُس ''عین' کی ''قضاء'' یا قرآنی اصطلاح میں '' شاکلہ '' کہا جاتا ہے ارشادِ ربّانی ہے قُل کُل' بّعمَلُ علیٰ شاکِلَتِه (تم فرماؤ سب اپنے کنڈے پر کام کرتے ہیں) (بنی اسرائیل آیت کم ہوا) ہر میں کی اقتضاء کو اس کی قابلیت کہا جاتا ہے۔

مواخذہ اللہ کھلے ظلم کے سوا کچھ اور متصور نہیں ہوتا ۔ اللہ تعالیٰ اس سے بہت زیادہ بلند ہے۔ و ان اللّٰہ لیس بظلام للعبید (ترجمہ:۔ اور الله بندول ير ظلم نهيس كرتا) وما الله يريد ظلماً للعباد (ترجمه: اور الله بندول پر ظلم نہیں جاہتا) اور اس صورت میں بھی کہ (مخلوقات) ازل میں عبدیت ثابت نہ رکھتے تھے اور ظہور کے وقت سے اُس (بندہ) کی فنا تک رہی ہو بندہ کو بندگی کی تجارت ناپیند ہوگی۔ کیونکہ بندہ ازل سے ثابت نہیں تھا اس کے بعد ہمیشہ کے لئے بندہ کو بیدا کرکے رحت ازلی اور لعنت ازلی کا مستحق شهرانا معقولیت نهیں رکھتا اور اگر تو عبدیت (بندگی) کے بلڑے کو اس معنی میں فوقیت دیگا کہ ہم قائل ہیں کہ پیدا کرنے والے اور بنانے والے کے بغیر مخلوقات موجود ہیں جیبا کہ دہر رہ اور افلاکیہ اور طباعیہ کا عقیدہ ہے اس صورت میں حق تعالی کو ناپیند ہوگا کیونکہ جب بنائی جانے والی چیز بنانے والے کے بغیر اور مخلوق پیدا کرنے والے کے بغیر ہرگز ممکن نہیں ۔ بیت خانہ بے صنع خانہ ساز کہ دید نقش بے دست خامہ زن کہ شنید

إ مواخذه كرنا _ كيرنا ، جواب طلب كرنا (ديكهو نسيم اللغات)

ترجمہ:۔ بنانے والے کی کاریگری کے بغیر گھر کس نے دیکھا۔ لکھنے والے کے ہاتھ کے بغیر تحریر کس نے سنی۔

اس صورت میں بنائی ہوئی چیز کو پیشِ نظر رکھنا اور بنانے والے کونظر سے ہٹادینا حق کو بالکل ناپند ہے۔ مثلاً اگر کوئی تیری کاریگری کو دکھیے اور تجھے نہ دیکھے نیز تیری روٹی کھائے اور تجھے پرورش پائے اور تجھے بالکل موجود نہ جانے (بیات) تجھے کتنی ناخوش کرنے والی اور ناپند ہوگ۔ اور تو (ایباکرنےوالے سے) کتنے اعتراضات کریگا۔ لہذا حق ناپند ہوگ۔ اور تو (ایباکرنےوالے سے) کتنے اعتراضات کریگا۔ لہذا حق نتالی اور بندہ کی خوشنودی ایسی صورت میں ہے کہ دونوں اللہ ازل سے ابد

تک شخقیق شدہ اور ثابت ہوں اور ان دونوں میں سے کوئی ایک بھی مسلوب اشی نہ ہو کہ وہ کفر اور الحاد اور حقیقت کے خلاف ہے۔

لیکن اگر حق تعالیٰ کا دیدار ہو اور مخلوق کادیدار نہ ہو تو قابلِ تعریف بات ہوگی ۔ بلکہ (ہے بات) عین ایمان ہے۔ کیونکہ نہ

ا۔ لیمن حق تعالی اور مخلوق ہے۔ لیمن حق تعالی اور بندہ ان دونوں ذاتوں میں سے کسی ایک کی بھی ذات اور حقیقت کا انکار اور نفی نہ ہو۔

دیکھنا اور لے اور نہ ہونا اور ہے۔ کہ وہ (مخلوق کو نہ دیکھنا) ایمان ہے اور یہ (مخلوق کی ذات اور حقیقت میں کا انکار) کفر ۔ اور مخلوق کو دیکھنا اور حقیقت میں کا انکار) کفر ۔ اور مخلوق کو دیکھنا اور حق تعالیٰ کو نہ دیکھنا جہل اور حجاب ہوتا ہے ۔ پس وہ لوگ جو پہلی قشم کے دیدار (شہود) والے ہیں اہلِ کمال اور حق تعالیٰ کے محبوب بندے ہیں ۔ جو خود سے غائب (محواورفنا) اور حق تعالیٰ سے حاضر (موجوداورباقی میں ۔ اور وہ لوگ جو دوسری قشم کے دیدار (شہود) والے ہیں جہل اور حجاب والے ہیں جو خود سے عاقل (آگاہ) اور حق سے ہیں جہل اور حجاب والے ہیں جو خود سے عاقل (آگاہ) اور حق سے

ہیں بہل اور حجاب والے ہیں جو حود سے عاقل (آگاہ) اور حق سے غافل ہیں۔ اُعُوذُ بِاللّٰہِ ان اکون من الجاہلین (ترجمہ:۔ خدا کی پناہ کہ

ا۔ فقیر مترجم اور حاشیہ نگار کے آٹھویں دادا پیر جائ دکن شمعِ خاندانِ چشت حضرت سیدی شاہ کمال دوم علیہ الرحمہ (مزارِ اقد س گرم کنڈہ ضلع چتور آندھراپردیش) اپنے دیون مخزن العرفائمیں فرماتے ہیں۔

دو حقیقت کے نہ تحقیق میں قاصر ہو کمال حاصلِ کسب نہ دیدن ہے نہ بودن نیں ہے علی کی ذات اور حقیقت کا من کل الوجوہ انکار اور نفی کرنا لیمن مخلوق کی قائم بالغیر ذات کا بھی انکار کرنا اور مخلوق کے وجودِ اضافی کا بھی انکار کرنا کفر اور الحاد ہے۔فعوذ ماللہ من ذالک۔

سي_ محو ، فنا ، فاني ، صحو ، بقا ، باقى ، غيبت ، حضور ، غائب اور حاضر اصطلاحات بين

میں جاہلوں سے ہوں اور اس بات سے کہ میں مجوبین سے ہوں اور اس بات سے کہ میں مجوبین سے ہوں اور اس بات سے کہ میں عافلوں سے ہوں میں اللہ کی پناہ مانگتا ہوں۔ لہذا چاہئے کہ (طالب یا سالک)خود سے غائب اور حق تعالیٰ سے حاضر ہو۔ کیونکہ تو عاجز ہے اور تھے جیسے عاجز شخص سے نہ آج کوئی کام ہوسکتا ہے نہ کل کوئی مطلب حاصل ہوسکتا ہے۔ اور حق سجانہ قوی ہے اور جو کچھ کہ تھے آج چاہئے اور کل قائم رہے قوی سے ہوتا ہے اور خود سے غائب حق سے حاضر کا دستور یہ ہے کہ پہلے خود کو جانے کہ من عرف نفسہ (جس نے خود کو جانے کہ من عرف نفسہ (جس نے خود کو بایا یعنی خودشناسی سے مالا مال ہو) تا کہ خود کو غائب کرسکے اور جب (خودکو) غائب کریگا تو حق تعالیٰ کو پہلے نے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ عائب کریگا تو حق تعالیٰ کو پہلے نے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ تعالیٰ کو پہلے نے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ تعالیٰ کو پہلے نے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ تعالیٰ کو پہلے نے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ تعالیٰ کو پہلے نے گا کہ فقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ تعالیٰ کو پہلے نے گا کہ نقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ تعالیٰ کو پہلے نے گا کہ نقد عرف ربّہ (اُس نے بلاشبہ تعالیٰ کو پہلے نے گا کہ تا باخودی در خدا راہ نیست

ا۔ خود کو غائب کرنے سے مراد خود کو باعتبارِ وجود (بداعتبارِ وجود حقیق)
موجود نہ سمجھے بلکہ معدوم سمجھے ۔بالفاظِ دیگر خود کو حقیقۂ موجود نہ سمجھے نتیجہ بیہ ہوگا کہ حق تعالی کو اپنی صورت میں حقیقۂ ظاہر اور موجود سمجھے گا۔ ۔خود کی باعتبارِ وجودِ حقیقی نفی خود شناسی اور حق تعالی کا باعتبارِ وجودِ حقیقی اثبات حق شناسی ہے۔

ترجمہ:۔ کہ جب تک تو اپنی خودی کے ساتھ ہے خدا تک پہنچ نہ پائیگا۔
اور یہ بیت جو مولوی جامی کی ہے من عرف نفسہ فقد عرف ربہ (جس نے اپنے آپکو پہچانا اُس نے اپنے رب کو پہچانا) کے راستہ پر مکمل دلالت کرتی ہے۔

بیت

بود کلی جہان درو مستور کردہ در کل بذات خویش ظہور ترجمہ:۔ قبلِ تخلیق سارا عالم حق تعالیٰ کی ذات میں (علم حق میں ثابت یا مندرج رہنے کی وجہ سے) پوشیدہ تھا۔ (بعد تخلیق) حق تعالیٰ نے بذات ِ خود گل عالم میں ظہور فرمایا ہے۔

ترجمہ:۔ یعنی جہان جو محسوسات کے عالم سے عبارت ہے پیدا ہونے سے پہلے حق سبحانہ کی ذات میں اپنے حقائق جنہیں صورِ علمیہ اور اعیانِ ثابتہ اور معلوماتِ حق کہتے ہیں ، کے خالص پن(اطلاق)کے ساتھ ازل سے مندرج و مندئج تھا۔ چنانچہ سے بیت اسی مضمون پر کہی گئی ہے۔

دران خلوت کہ ہستی بے نشان بود کبنج نیستی عالم نہاں بود ترجمہ:۔ اُس خلوت میں کہ ہستی (وجودِ مطلق) بے نشان تھی ۔

عالَم الرفخلوق) عدم (نیستی) کے کونے میں چھپائے ہوا تھا۔ اور یہ من عرف نفسہ (جس نے اپنے نفس کو پہپانا) (خودشناسی) ہے۔ پش حق سبحانہ نے اپنے اساء کے ظہور کے پہلو سے جو غفّار (بہت بخشے والا) اور قہّار (سب پر غالب) اور رزّاق (بڑا رزق دینے والا) اور مُعِر (عزت دینے والا) اور مُئِول (ذلت دینے والا) اور ان کے مثل ہیں چاہا کہ ممکنات کے عالم کو جو صورِ علمیہ (علمی صورتیں) سے عبارت ہوتا ہے ذات کے عالم کو جو صورِ علمیہ (علمی صورتیں) سے عبارت ہوتا ہے ذات کے اندراج سے خارج میں ظہور میں لائے ۔ اور اپنی غفاریت اور قہاریت اور رزاقیت ان پر ظاہر کرے غفاریت اور رزاقیت ان پر ظاہر کرے

ا۔ عالم ماسوا اللہ کو کہتے ہیں ہے۔ لیمنی اعیانِ ثابتہ جو مخلوقات کی ذاتیں یا حقیقیں ہیں وہ اللہ تعالیٰ کے علم ذاتی میں پوشیدہ سے اور وجودِ خارجی نہیں رکھتے سے۔ اور خارج میں موجود نہ ہونے کی وجہ سے صرف شوتِ علمی رکھتے سے جے وجودِ علمی بھی کہتے ہیں۔اس بیت میں وجودِ علمی یا شبوتِ علمی ہی کو نیستی کہا گیا ہے ۔ اور وجودِ علمی یا شبوتِ علمی کو نیستی کہنے کی وجہ یہ بھی ہے کہ اعیانِ ثابتہ (حقائقِ خلق) یا صورِ علمیہ علم حق سے حق تعالیٰ کے علم میں شوتِ علمی یا وجودِ علمی رکھتے سے اور مرتبہء علم حق سے حق تعالیٰ کے علم میں شوتِ علمی یا وجودِ علمی رکھتے سے اور مرتبہء علم حق میں بھی اپنے ذاتی وجود سے موجود یا قائم و ثابت نہیں سے اور نہ ابد تک قائم و موجود ہوسکتے ہیں۔

کیونکہ خلق کی موجودیت کے بغیر مذکورہ اساءکا ظہور ممکن نہیں ہے۔ لہذا صورِ علمیہ کو خارج میں پیدا کرنا اس بات کے بغیر کہ (خودق تعالی) حضرتِ بطون (شانِ باطنی، مرتبہءاحدیت، شانِ تنزیہ) سے ان (صورِعلمیہ) کی صورت و ہیئت سے ظہور میں نہ آئے امکان کی صورت نہیں رکھتا۔ کیونکہ صورِعلمیہ کے مرتبہ میں حق تعالیٰ کی ذات میں اس طرح مندرج لے ہیں کہ بھی اس اندراج سے جدا اور (حق تعالیٰ کی) ذات سے منفک کی نہیں ہوتے۔ چنانچہ یہ حقیقت سے جدا اور (حق تعالیٰ کی) ذات سے منفک کی نہیں ہوتے۔ چنانچہ یہ حقیقت اس حقیقت پر غور کرنے والے پر واضح اور دیکھی جانے والی ہے۔ اس حقیقت پر غور کرنے والے پر واضح اور دیکھی جانے والی ہے۔ پس حق سجانہ و تعالیٰ اپنی قدرت کے کمال سے خود کو ان (اعیانِ ثابتہ) کی صورتوں میں مشکل سے اور ممکن (مخلوق) کے رنگ میں مضبح ہوکر

ا۔ اندراج مصدر اور مندرج اسمِ فاعل ہے۔ حق تعالیٰ کے علم میں اعیانِ ثابتہ (صویعلمیہ) کا قائم
یا ثابت ہونا بالفاظِ دیگر جُوتِغ علمی یا وجودِ علمی رکھنا اعیانِ ثابتہ کا ذاتِ حق میں اندراج ہے۔
علیہ مُنفک۔ جدا سے۔ متشکل ۔ شکل اختیار کرنے والا (فرہنگ عامرہ)
سے۔ منصغ ۔ رنگین ہونے والا (فرہنگ عامرہ) مخفی مباد کہ حق تعالیٰ اپنی ذات میں شکل اور
رنگ سے ازل سے ابد تک پاک ہے اور ظہور میں مخلوق کے لوازم صورت شکل اور رنگ

ممكن نما ہوا ۔ مصرع

كرده در كل بذات خويش ظهور

ترجمہ:۔ گل میں یعنی تمام مخلوقات میں اُس نے اپنی ذات سے ظہور فرمایا ہے۔

یمی معنی رکھتا ہے۔ وہو الظاہر علی ما ہو علیہ کان (اور اپنی اصلیت اور حقیقت پر قائم رہتے ہوئے وہی ممکنات کی صورتوں میں ظاہر ہے)(کی صداقت) اسی مقام پر ظاہر ہوتی ہے۔ وکل من علیہا فان (ترجمہ:۔ زمین یر جتنے ہیں سب کو فنا ہے) اس مقام پر صورت دکھاتا ہے۔ اور دیگر اسرار بھی جن کی تفصیل اس رسالہ میں گذری صرف اس حقیقت کے انکشاف سے سالک کی نظر میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ اور جب اس نکتہ کا علم طالب کے دل میں مشکم ہوجاتا ہے اس علم کے مضبوط ہونے کی وجہ سے ایک قشم کا لطف و سرور حاصل ہوتا ہے لیکن پیر لطف اندوزی ہمیشہ نہیں رہتی۔ کیونکہ لطف اندوزی ملحوظیت کے مطابق ہوتی

ہے جب ملحوظیت پائیدار نہ ہوگی لطف اندوزی بھی دائم نہ رہیگی۔ لہذا

ا۔ مکوظیت ۔ دیکھا جانا ، خال کیا جانا۔ لحاظ کیا جانا۔

طالب کو حاہیے کہ ملحوظیت کو خود پر قائم رکھے تاکہ محظوظیت (لطف اندوزی) ہمیشہ رہے۔ اور ملحوظیت کو دو طریقوں پر قائم کرنا ہے۔ پہلا طریقہ ''یاد کرد'' ہے اس کی حقیقت ہے ہے کہ مجھی مجھی اس علم کو کہ حق سجانہ صورِ علمیہ سے ظاہر ہوکر ان(صورِعلمیہ) کی شکل و ہیئت کھ سے متشکل اور متجلی (ظاہر) ہوا ہے اپنی نظر میں لاکر تمام موجودات حتی که این اور تمام عالم کی ظاہری و باطنی حرکات و سکنات میں دیکھ کر پہلی نظر وجود^ع واحد حقیق کے نور یر نظر رکھے ہوئے ہو لینی دکھیے کہ وہی ایک حقیقی وجود ہے جو بے چونی (شانِ تنزیہ) سے کیفیت و کمیت کے رنگ میں ظاہر ہوکر ممکن نما ہوا ہے تاکہ ہست کی واجب ممکن نما

ا۔ ہیت۔ ساخت حالت اور کیفیت وغیرہ کو کہتے ہیں ہے۔ متجلی اسم فاعل ہے اور مجلی اسکا مصدر ہے۔ مجلی ظہور کو اور متجلی ظاہر کو کہتے ہیں۔ سے۔ وجودِ واحدِ حقیق لیعن ایک حقیق وجود لیعن حق تعالی کا نور ہی در حقیقت اشیاء کی صورتوں میں جلوہ گر ہے۔ مخفی مباد کہ وجود بی کو باعتبارِ ظہور نور کہا جاتا ہے ۔ یہاں وجودِ واحدِ حقیق ہی کو باعتبارِ ظہور وجودِ واحدِ حقیق ہی کو باعتبارِ ظہور وجودِ واحدِ حقیق کی نور کہا گیا ہے وہی نور جو کیفیت اور کمیت سے منزہ ہے اشیاء کی کیفیت و کمیت وغیرہ سے ظاہر ہوکر ممکن نما ہوا ہے۔

ترجمہ:۔ واجبِ ممکن نما ایک ہے۔ کا مطلب اس پر محقق ہو۔ اور اس '' یاد کرد '' میں کبھی کبھی یہ ملحوظیت اجاتی رہتی ہے اور کبھی یاد اور کبھی فالت ساتھ ساتھ دکھائی دیتے ہیں۔ یہ پہلا درجہ ہے لیکن دوسرا درجہ '' یاد داشت '' ہے اور وہ یہ ہے کہ وہ ہمیشہ نہ رہنے والی ملحوظیت کو درجہ بہ درجہ اس طرح مضبوط کرے اور اس پر نظر قائم رکھے کہ کہ معلومیت (علم) دل پر کھی خطر سے جدا نہ ہو۔ جبیا کہ اُس کی معلومیت (علم) دل پر کھی ہے اُسکی ملحوظیت بھی نظر میں کھل جائیگی اور یہ ہوالظا ہر کا مراقبہ کھی ہے اُسکی ملحوظیت بھی نظر میں کھل جائیگی اور یہ ہوالظا ہر کا مراقبہ کھی ہے اُسکی ملحوظیت بھی نظر میں کھل جائیگی اور یہ ہوالظا ہر کا مراقبہ کھی ہے اُسکی ملحوظیت کھی ہے اُسکی ملحوظیت کو درجہ بھی نظر میں کھی جائیگی اور یہ ہوالظا ہر کا مراقبہ کہ

ا۔ لینی اس بات کا خیال کہ حق تعالیٰ ہی ہر ممکن کی شکل وہیئت سے ظاہر ہوکر واجب نما ہوا ہے نوٹ:۔ حق تعالیٰ صورِ علمیہ سے ظاہر ہوکر ممکن نما ہوتا ہے لیکن اس ممکن نمائی کی وجہ سے اُسکے وجوب ذاتی اور غنائے ذاتی میں کوئی تغیر واقع نہیں ہوتا۔ ظہور میں عینِ ممکن بننے کے باوجود حق تعالیٰ کی ذات بطونا اور شانِ حزبہ کے اعتبار سے ازل سے ابد تک غیر ممکن اور واجب ہی رہتی ہے۔ شانِ حزبہ اور بطون یا شانِ باطنی اس کا کمال ہے جو اس کی ذات سے کھی جدا نہیں ہوتا۔ عبر مُراقبہ ے۔ اسم مذکر۔ دھیان۔گیان۔سوچ۔ بچار فور۔تصور۔گردن جھکاکر فکر کرنا۔ حضور کی دل سے خدا کا دھیان کرنا ۔ سب چیزوں کا خیال چھوڑ کر خدا کا دھیان لگان۔ (فرہنگ آصفیہ)۔شاہ سیدمجہ ذوقی مراقبہ کی تعریف میں تحریر فرماتے ہیں۔مراقبہ:۔دلّ کی ماسوئی سے نگہبانی۔ دل میں متصور کے تصور کی محافظت کرنا۔بندہ کا اپنے علم کو بخرضِ فیضان علم قدی حق تعالیٰ کی جانب رجوع کرنا۔ (سرِ دلبراں اصطلاحاتِ نصوف صفحہ ۲۰۰۳)

ہے اور غائب کا پنۃ خود بخود ظاہر ہوگا۔ اور جب یہ مراقبہ کمال کو پہنچ گا دائمی ہوجائیگا۔ اور اس مراقبہ کی برکت کے ساتھ ہی انشاء اللہ ہوالباطن (وہی باطن ہے) بھی منکشف ہوجائیگا۔ جان کہ ہوالظاہر کا کشف اس فرکورہ نکتہ سے آگاہی کے بغیر کہ خود حق سجانہ اپنی اصلیت پر قائم رہتے ہوئے بطون کے چھپنے کی جگہ سے ظہور میں آیا ہے ، ممکن نہیں ہے اور کشف کی صورت میں ہوالباطن ، ہوالظاہر کے مراقبہ کے بغیر ، نظر بصیرت کے آئینہ میں جلوہ گر نہیں ہوگا۔ پس ہو الظاہر کے معنی سے آگاہی فرکورہ ڈھنگ سے کہ خود حق سجانہ صور علمی صورتوں) سے ظاہر اور مجلی ہے زبانی بیان پر موقوف ہے۔ علمیہ (علمی صورتوں) سے ظاہر اور مجلی ہے زبانی بیان پر موقوف ہے۔ اور ہوالباطن کے معنی کا انکشاف ہوالظاہر کے مراقبہ پر منحصر ہے اُس

ا۔ لینی کسی عارف کامل کی تلقین اور ارشاد پر موقوف ہے۔ اسی تلقین اور ارشاد پر موقوف ہے۔ اسی تلقین اور ارشاد کو قالِ صحیح کہتے ہیں۔ اربابِ سلوک اور عرفاء کے پاس قالِ صحیح کا بہت بڑا مقام ہے اور حق رسی کے حوالے سے اس کی اہمیت اور افادیت مسلّم ہے۔

(ہوالظاہر کے معنی سے آگاہی) کا حصول گفتگو کے سے ہوتا ہے۔اور اس (ہوالظاہر کے معنی سے آگاہی) کا حصول عمل سے اس کی تشری علم سے ہوتی ہے اور اس کی دریافت ساعت ہوتی ہے اور اس کی دریافت ساعت سے ہوتی ہے اور اس کا معلوم کرنا نظر سے اور اس کا کشف سر کی آئکھوں سے ہوتا ہے اور اس کا شہود دل کی آئکھ سے اور اس کا آئرار قال سے ۔ اور اس کا اقرار حال سے ۔ ور اس کی شکرار قال سے ہوتا ہے اور اس کا اقرار حال سے ۔ ور کوئی اس حال کے دعوے کو قال پر منحصر رکھتا ہے جو کوئی اس حال کے دعوے کو قال پر منحصر رکھتا ہے

ا قالِ صحیح ۔ یعنی وہ تعلیمات جو شخِ کامل عارف واصل کی صحبت میں مرید کو حاصل ہوتی ہیں۔ قالِ صحیح تعلیم اور تعلّم پر موقوف ہے۔ حضور سیرنا شاہ کمال دوم شمعِ خاندانِ چشت جای دکن علیہ الرحمة والرضوان اپنے دیوان مخزن العرفان میں فرماتے ہیں۔

علم الیقیں نہ ہووے حاص بجز تعلم ÷ جوں خلق بے خلق اور حلم بے حکم ہے خلم ہے خلم کے میں میں دوسرے حال اور تکلم اس کی ÷ پس ضد یکد گرنیس یہ حال اور تکلم اسی دیوان میں دوسرے مقام پر فرماتے ہیں۔ نہووے بے خودی اور باخدائی پیربن حاصل ÷ بغیراز کیف کوئی مستی کی کیفیت کو کیا جانے

باطل اور کے محال ہے کیونکہ حال کی بات قال میں نہیں آتی ۔ پس جو کوئی ہوالظاہر کا علم حاصل کرچا ہو ہوالباطن کو حاصل کرنے میں مشغول ہوجائے کہ عمل کے بغیر ہوالباطن حاصل نہیں ہوتا۔ اور اسی علم پر اکتفا نہ کرے۔ اور اس کا عمل یہی ہے کہ نظر کو اُس حقیقت کے مشاہدہ میں لگادے کہ وہی ذات بے چوں ہے جو میری اور تیری

ا۔ لینی جو کوئی قالِ صحیح حاصل کرلے اور مراقبہ، ہوالظاہر پر مداومت نہ کرے تو اُس پر ہوالباطن کے معنی کا انکشاف نہیں ہوسکتا۔ اور صرف ہوالظاہر کے علم (قالِ صحیح) پر اکتفا کر لینا اور اس علم پر مسلسل عمل پیرا نہ ہونا تصوف اور سلوک کے مسلمہ اصول کے خلافجہ اور جو شخص صرف قالِ صحیح حاصل کرکے ہوالباطن کے معنی کے کشف (حال) کا دعویٰ کرے اسکا دعویٰ محال اور باطل ہے۔

ایک اسکا دعویٰ محال اور باطل ہے۔

ایک اسکا دعویٰ محال اور باطل ہے۔

ایک اسکا دعویٰ محال اور باطل ہے۔

دادا پیر سیدنا شاه کمال دوم اینے دیوان مخزن العرفان میں ارشاد فرماتے ہیں۔

ہوا ہوں نشہء احوال سے مست نہ تنہا قہوہ اقوال سے مست

اور اسی دیوان میں دوسری جگه ارشاد فرماتے ہیں۔

کہاں ہو مرعی کو حال خالی قال سے حاصل جو گذرےرات پروانے پہ کیا مرغِ صبا جانے جائی دکن اسی دیوان میں ایک اور جگه فرماتے ہیں۔

تعلیم شاہ میر سے جب تو کیا کمال اس مدرسہ میں علم یقیں کا سبق تمام کر علم سے بعین گذر عین سے بحق کر کر مراقبہ نظری مثق صبح و شام نوٹ:۔ مراقبہ نظری ہی کا دوسرا نام مراقبہ ہوالظاہر ہے۔

صورت اور ممکنات کی شکل اور ساخت سے ظاہر ہوئی کے۔ تاکہ حق سجانہ

جبیبا کہ ندکورہ قاعدہ سے تعلیم کی برکت سے ہوالظاہر کے مرتبہ سے اُسکے طاہر کی آئکھ پر بھی جو دل کی آئکھ ہوتی ہے جلوہ گر ہوجائے۔

رباعي

خواہی کہ شوی داخلِ اربابِ نظر از قال بحال بایدت کرد گذر از گفتن توحید موحد نشوی شیریں نشود زبان بنامِ شکر ترجمہ:۔ اگر تو اربابِ نظر میں شامل ہونا چاہتا ہے ۔ تو تجھے قال سے حال کی طرف جانا چاہئے ۔ توحید کی گفتگو سے تو موحد نہیں ہوگا ۔ شکر کا نام لینے سے زبان میٹھی نہیں ہوجاتی۔

ا اس طرح اپنے انفس (یعنی اپی ذات) میں حق تعالیٰ کو مدرک پائے (اس طرح اپنے انفس (یعنی اپی ذات) میں اور آفاق (اپنے سوا تمام موجودات کو آفاق کہتے ہیں) میں حق تعالیٰ کو موجود دیکھے ۔(اس دیکھنے یا مشاہدہ کو شہود یا دید کہتے ہیں)

بعض لوگ جو ہوالظاہر کی حقیقت تک پہنچے ہیں وہ اس علم پر اکتفا کرکے اس سے لطف اندوز ہونے میں رہ گئے اور بعض لوگ (اس مقام سے) ترقی کرکے عمل کی حیات کی سچائی کی وجہ سے ہوالباطن کی دولت سے سرخرو ہوکر کمالِ اطمینان سے ہمکنار ہوئے۔ اے اللہ اپنے فضل وکرم اور اپنے حبیب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صدقہ و طفیل میں ہمیں سے مقام عطا فرما۔

بیت

ہر کہ خواند دعا طبع دارم نانکہ من بندہ گنہ گارم

ا۔ یعنی ہوالظاہر کے علم سے مالامال ہوئے ہیں۔ یہ کلتہ وہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ حق تعالیٰ بحالہ و باوصافہ و بحد ذاتہ جوں کا توں رہ کر بلا تبدیل و تغیر ، بلا تعدد و تکثر صفتِ نور کے ذریعہ صورتِ معلوم سے خود ظاہر ہوا ہے۔ اس راز سے واقف ہونے کے بعد اس کے علم کے مرحلے سے گذر کر اس کے عمل پر استقامت کی دولت سے مالامال ہونے کی انہیں سعادت حاصل نہیں ہوئی یعنی وہ مراقبہء ہوالظاہر (مراقبہء نظری) کی صبح و شام مشق کرنے والوں میں شامل نہیں ہوئی دیں ہوئے اور اس مراقبہ پر ہمیشہ کاربند رہ کر ہوالباطن کی دولت سے سرفراز نہ ہوسکے۔

م ہے۔ جس کی دلیل اس عمل پر استقامت ہے۔

ہر اوعا گو سے میں اپنے حق میں دعائے خیر کا امیدوار ہوں کیونکہ میں گنہ گار بندہ ہوں ۔ اس فقیر نے اس رسالہ میں اپنے نام کا اظہار نہیں کیا ہے ۔ اس کی وجہ بیہ ہے کہ اکثر لوگ کسی شخص سے کوئی بات سنتے ہیں وہ کیا کہتا ہے یہ پیشِ نظر نہ رکھ کر کون کہتا ہے پر نظر رکھتے ہیں اس صورت میں ان سے دو غلطیاں ہوتی ہیں ۔ ایک یہ کہ اگر کہنے والا نامور اور شہرت یافتہ ہوتا ہے اُس کی بات اگر خلاف واقع بھی ہوتی ہے تو قبول کرلیتے ہیں اور اس پر یقین کرتے ہیں۔ اور اگر کہنے والا غیر مشہور ہے اور اُس کی واقع کے مطابق بات بھی سنتے ہیں تو یونی معمولی بات تھی سنتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو یونی معمولی بات تھی سنتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو یونی معمولی بات تھی سنتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو یونی معمولی بات تھی سنتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو نوبی معمولی بات تھی سنتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے تو نوبی معمولی بات تصور کرتے ہیں اور قبول نہیں کرتے ۔ لہذا اپنے

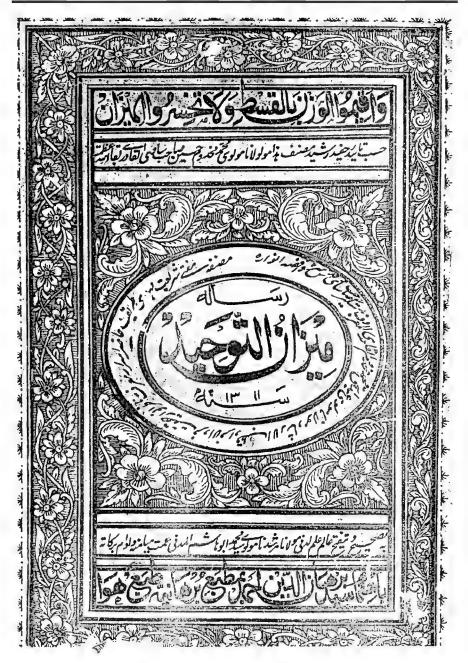
ا۔ حضرت مصنف علیہ الرحمۃ والرضوان نیکوکاروں کے سرخیل اور پیرانِ باصفا کے پیر و مرشد ہیں اولیاء میں آپ کی شخصیت نہایت بلند قامت اولیاء میں آپ کی شخصیت نہایت بلند قامت ہو اور صوفیہ صافیہ میں بھی آپ کی ذاتِ گرامی صفات بہت قد آور ہے۔ اس کے باوجود آپ کے تواضع کا یہ عالم ہے کہ خود کو گنہگار جانتے ہیں

تواضع ز گردن فرازال ککو است

ہمیں اپنی شخصیت کے خد و خال سنوارنے کے لئے قطب مدراس عبد الحق محمد مخدوم القادری ساوی رحمۃ اللہ علیہ کی پاکیزہ زندگ کا بیہ ایک پہلو ہی کافی ہے۔

نام کو جو اگرچہ زیادہ شہرت نہیں رکھتا ظاہر کرنے اور سننے والوں کو غلطی میں ڈالنے میں مصلحت نہ دیکھی ۔ سے طالب کو چاہئے کہ ''کون کہتا ہے '' پر نظر نہ رکھ کر '' کیا کہتا ہے '' پر نظر رکھے اور اینے مطلوب کو حاصل کرنے میں مشغول ہو۔ پس مطلوب اور مقصود یہ ہے کہ جو کچھ ذکر کئے گئے تین مسائل یعنے حق تعالی اور بندہ اور بندہ کے ساتھ حق تعالی کی معیت جو بھتحاور فرق اور جمع الجمع ہیں۔ ۔ ۔ ۔۔ اور اوست اور ہمہ اوست ان سے عبارت ہے کلمہء طیبہ لا الله الا الله محمد رسول الله ہی سے مذکورہ طریقے سے سمجھے۔ تاکہ حقّ تعالی اور بندہ اور اُس (حق تعالیٰ) کی بندہ کے ساتھ معیت کے ثبوت میں افراط اور تفریط واقع نہ ہو اور کلمہ وطیبہ کے حق سے عہدہ برآ ہوکر اولئک ہم کمفلحون لے (ترجمہ:۔ اوروہی فلاح یانے والے ہیں) کی جماعت میں شامل ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ انہ ولى التوفيق وهويهدى الى سبيل التحقيق اگر الله تعالى حاب بيشك وه (الله تعالى) توفیق کا مالک ہے اور وہ تحقیق کی راہ کی رہنمائی کرتا ہے۔ بہت بخشنے والا بادشاہِ حقیقی (اللہ تعالیٰ) کی مدد سے یہ کتاب ختم ہوئی

ا۔ اپنے نمیں بن میں حق کا ہے بن دیکھ ÷ میں ہوا فرضِ معرفت سے ادا (حضورسیدنا شاہ کمال دوم ؓ)



محد متدرب العالمين والصاواة والسلام على سوار محد وآله واصحار جمين الألعد مدائكر ون عي سيانه تنعائجا اقدرت خود تا مي مخاوفات ازر وأسان علن مرسي اح وقلم ومبنت و وزخ وحرر وقصور والوالع مسي واخروه فيغير كلنات فبجزه ما خصوري معنوى سا فررمحفر ارباري نسأ وانسان عبارت إزرسوك ليا متدعد في أروسلم ست خطوا صالبًا و ا در منى درع كا وانبعا - كا جا رف الحديث القد - لولاك لما طامّت الافلا وخلقت لاشيادلاجلك - وانسأن ابرا توديسي اي حرفت خو أغريه خاكارم و ما خلفت البحرف الانس لاليعدون-التع يرفون - ونيزفرسو و خلفاك لاحلى- اىلاجل عرفتى - رماعى الروما دوم و فورشد وفلك كانع

ي معرفت ولغالت للسير المدون ليغون را ك عاديد ووطات بدفي فلي عادت بذي شارتصدق وأمر شها دنین که مروحار روز و او زبانع ساز دار دونا زوروز و زکواه وحما وغيرزلك برت ماوتامي عضاً مان الروقوت الآارا انطعام فشراب عانبت كم ماكول من قود رائرة اص عوام ست مدافق صاني حاصل مدوعاوت فليمع وفت حل ست كمبروح تعلق ار دوغذا وح مرت الرابن عاوت كثف موزات الحكم ازغب بروح فانرتكر ودولات وطأبرا طاصل ميس عادت فلي معرفت استاصل وع اوت مدفرع و آن زام زام خواست وابن منرار اوست ما راز المعدو عرواه مرافأ وومعرفت وتعاز مكنددات مقدم أوتعاست المعرف ولقا لوصانت وزاست دواجت ومرت وارك فام و خالقیت محرار قریدها حاوا ماتت غیره من صفات ایکال شایعی باین بفات في أرايرا مُذينية وات راكه عرفت كيذوات فكروران منع أ المارة الموج المساعلوملي - الفكر و المارة

إن مندل تقدر وافدره- الليم وفقي عرفته مرفآ مره- كه اعرفاك في معرفات سرور ع و به خاصان درین هرس انده صارتك فرومانه راران مردزین دادی ایند بدین درگه زانواندرآس وورث مكونداي ك اترى معروف عارف عوفاك مرلعدم معرفت كزذات وتتحاسب معرفت صرت وغيرول فاشد ليفا مد والنشكة اوقعا كاست فالوج متباخ لك است واس عرفت عوقوف مرمع وفي يفنسه نح ورست ك مرع وف نغسفة عرف يه - وأفع است كالفرخ ورشها خشاء فرت خونها فت معرفت نفسس روودات صفاتي زاتي كه صوري معنوي كوندانامع فت صفاني حيد وواستجاني مروع وق

بالقدم ومرعرف لعس لفسألمخارف وفت وعرف ترالخا نفسط لفنارفق يرعرف تبالنفارعلى فدانقاس عرف لفيكاي فقد عرف تدکا سو۔ واین برمعرفت صوری ست کرتا می باصورت بمبرین مرفت ليروم رفت في القي سك في حاست - من عرف فع طالعدم لعني ركه والشح ورا وانت كه عدم ست بعدم امناً ندليد م في عدم اما مارت ارشوت والتونع وواستكث عقاكما وح ورسية مرم من عارت ارسلسه ال البارئ اومن حيث الزات بلك است لعني الترورم رحت وجولات ليا والنجاري خانيخا شديفرئ أنعني خوالبرا لانشااه مقدع ف تبالوء ويغي تقيق قراب المتات كروه لسروان المعرف عنوي وسيت والمعني بمرين وفر را دربن عرف المست جون علوم شدك عرف وتعا ز بكذة سن با زود تا و سوی که وحده انشر که استرعی سندی والعلوة والعلام ومعرفة وور

من لازم آمد- ما مرقل مواحد احد لسريرتو ما و كه وحدث وترجا بشار لربق صور ميمعنوي المروحة تصوري تقرناشي لوصرت معنوج بروآ ت معنوی ارفع و اجل زوجدت صوری سن براک توجدا زروی فت معنقال الله الوجدا وتعااست أن صدت برقايد علم وقانون ل مروولوع است محى وحدث مقيدة أن من حيث الصفات فقطلان فالذات وم وصدت مطلقه وآن من فيالدات والصفات أما بتدكه لمذات استفات في وموجو والتدووات وكر ماصفات في ومسدوم وحدت اباري ذاكان متدولم كمن مدسيشة والأركاكان آماوهد غيده من حيث الصفات فقط آل شدكه بكذات نفرد ما شريصفات كشرك في سيا وميراض تكوحدت ابياري نبعث القدم صفت التفاية ومثون لك ين مدت علقه وساندام وورعرات ووصت مقده موسالد وجودت لواين ورت تقيد ورشع بحب و حداً مره محى آ مُذَكُوسِ وتتعاوا صارا زبر وكرسزاوا رستسر مست عزوي الريح صدرا وون متعسني فراك ست قاتشوم الآق م عرق لك اكهنروا شربه تندكر في تحققة غرح أدمي برستند منكرا ندويكرا كالوس

ى تتحاكوا حداست ازبن و كهٔ خالق بث ما ومكور كون جزا وميت قواير. وحدرانني وافلاك وطباع ينكراند وومكرانكركونيد ويحسط واحداست روكه مراور به نیمیت این توحد ریهشتیکراند و دیگرانگروند و به محاوا <u>" ازبره و کوت ریمات و انوکر جروی ست به مرها و شارت والوی</u> ا دس کراند: گراندگوندوی تعاواهداست زین و کوروات و بنست راكترك ازعوارض جبام است وي سجا جنم ب الوحدام مكرا ندرا كذبن بمه وحدت مقيده ست كربق صفى درا ندوان وسيانغدام موثول ستازين بات منات مسعاد تكور غُولِهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الله غالق نه آاو منجاز تعاص خالق است کمث ل دراصنیت بگرنسیت – وانته خیرالرا زقین - سیفے دیگران نزرز دم بندگا ندانااو جاخان رزاق استكماننداه در زاقت وكرنست وموا رح الرحن ليغني مكران نررح كمث ند كالى مر- آما وسيح بسارر حمن إست كمكن كرخان حمكنند نسيت-واكرمااكر ومكان كرم كمت نبدكان مرآ لما وتعانيان كرم كنندل

سسن- ديگان زرو دها کينه ندگان رانا آ تعاخان وقرحاكس نداست كرومكران مرابهرعت ج وآنماالهمكم لدوا صريعيت ويمكران الهار فيمعبو ولند- آمعيوان طل لنزيرا تحلوق ندومخلوق عسبه وتختن تواند شدوي سبتامعبؤ تحراك وخالق ت مركه خاتل ت مسبو و قل عان و اندن اسبر م دنوتن خرا واما كسي د گرمنت سمخین مات دیگر که د قرآن و اقع است کسیس زروی مین نامید صيغه في ول نفي وجوون ل درخالقيت ومعثوبت بيشاخ لكمشخ تشدنافي وجو وغيرا وجو علاقليت ماكه وجو غيرا فليت شرك فيست وايرشرك خي ست برمركس فرخ و واجب است كه اریش كافتنا نے بد - کولات واقع ست فرنه درلکدگوب - لا بغفران نشرک مد - ایدالا آ خام فیمنگر ماند-معا والتدلين وجو وغيرًا مات مگراندخا نجاراز بن كرانج ايرا مرانشا آمدلتا وتعامى علما ظامر سمدرين حدث مقيده ندوا فاداي صرت ستخلاص ز شركه ولاست قرآن بيشش غراست ازت وسناسه ما وتراقب غيراك أفا وصدت مطلقه كموحب الغدام وجو غيراست مدووجه استعجاري وتتع معنسی محازی آن اند که گوست وی تنا و اواست زین

ورجب مودوي حود كشار كاوجو دست ركه وجورالات ار-بين العيبي علم كالطفرين لدمن عمر - ومعنى تستقر ن شدكه كوندوي علم واحداست أزبن وكهفيرا وموجو ذميت مرجه كه درعا لمموجو واستهلومت وابريج حب مرا مشترعوام و فعضه ازعلمامت كاندائ فرزلو حقد في ومنطبهة والانتوست است وتوحدصرف بي شاكيه حلوا م اسخا وابرنع حيدا وتوحدحت بي خلطات وتنشول رقيح حداست وتوحد صرف بي يندارا و وهسه مروی یا تع حیاست مقرمان افرسیحبنرت و اسحلال رقیمت وحدد تبرت ثما ركورعفا مدا مده -نت الدر كالكيث مين توحيد است اسيا و عالم حضوص في انس يست عرفت بمين فوحدا وامرخ فعرفت خوم في حداست وأعلم الذلا الأالتد - والعاق من وين كه لل ويان طريق لمت متين مذيمبر تبع حداست كل قال ما مالكم منى متدعنه وابنها وفي فقة الاكبر فامتد تمنا واحدلام طربق لعد دولكن جربى الله لا شريك له لم لمد ولم تولد ولم كم ل كفواً احد وكذا لك ما م

ونسرمرمووه كأن كالمكف المورمعرفة التشكوم في لمعرفة الع لمعلوم على ما سوعلنه بحث لا يتخفي عليه من صفات لمعلوم شيئه لا بأت والتقلير تحصالعسهم والمهرفية لام عنسالطن تجويزالا مربئ حديما أطعرعن الاخروسنى تتقليد فبول فوام للايرسه ما قال ممل قبال والكب لانحون عسلما- بعني أنيد مدرستى كه مرمكلف مركر وه نشد إمت تشنا خ سے نبی دینی شناخت ایک مداند معلوم راحینی خی تعالے را برجیلی وست رائنا نبجنست كرفخي ناندبروا رصفات في تبعايج جنروه عرفت است كهشنا سدخدائ انطولها ورراكمسنه الرجائز وشتر بإشداز دوا مركال إمر را كرظاهب تربا شدأن مرازا مر د گرومن تفك تكقول كرون تول كسے را نه درما ميرك فيرسيگويد وازگخاميگويدوار وفي تفليو المرمعزف انشايداكثركسان مرتبرعه وتتهست بثماري المنجر الغدام وجووغير وشعراو حدت مطلقاست افراوسيدا اندواك

مى گروند كفرمو و مجهت دانىت آمانط في تقلد نتيجة . تصديق

تونترانيت ي اورول خود مثيا بين كرم ماخطف طركه وروا تو گرويدن

له والتقييدلان إنكن

وتصديني نباشدا كرتف رتوبا شدبارى بصدق الجوكب التدارهم الرحيم ا في ما تتدويس في حتى سوالتدويس في الدارغيره وباروش ولك -كاين بمهدوضم لي مشرعه في كوينسي بت بي نهت شما ريج فتحقيق النت ونيز حضرنت ما مهالك خلى تدعد فرمووه كمس نفقة و لم نفعوف فقالفتو فيم سوف لم تفقه في ترزيرق ومن جسم مبنهما فقد فق - تفي سكرفيقه واند و تفوقت ند انديشخف شي لاف زون است فهن ورزيدن بو دم كرتضوف داند وفقه نذا ندست تشتن ندنی ست کوسیکه آن برد و راجع کند محق تا داستى كه فقة وتصوف عيت بدا كرتصوف استن سر ومدت اوج دويمه اوست شدكتضم في وجو وغراست وفقه واستربها ال نما زوروزه وج وزكوات عقران لوكس تفتوا ما مرحمة التدعليصول بن مردوعم محق شدونرك يجي زبن ووموحب ندقه وفسوع شدبا مذكرخا كارمه الإفقات يا فتدارسكا وصدت لوجو و وتبله وست بزر اطلاعي لا مدك في اس في مدوما وآن بے این ویا لاف شار سرکا زیج سے سکر شور انکارو محتدان منورا شدومركها زتوام متدان الكاركت دا زدين بمح صلط عبيوسسام رون مده باشدمها ذا متدتس مبركس فم ح واجب سن ك

م حد عسف عروان و ولبدك بالى لادار وميتوندار بنجت عظيم الزوسة لديد كالشيقت مآن يرواخته بمرمشهات زاوفع سارونة الأمجرو وقوع شهات خود توجيشيق راكا فوالم تبساق استات والساصول باست وبدا شدالج محض مرائتينيت فروگذار واكثرى إزابان طاهركة بخفيفت اين توحيدا زخرمت ساحت ششیق زمیدند ترکن تر د وی ملالهٔ کا روران ار ندخیا نیری گوند کردن م بسرا براسمان زبین پیشند است و مو دامود دکیر ونشرا غتران ربن وارزد كرسا نؤ كفت بنشد كم مقرمان افر ب مسرت وليجل ماس توحيدات فرصورتن كريمها وست باشد وجو وغيرسف دم باشد مقرمان كدام اندكة مرك بيان محضرت وتبعا تواند بودونيز غاز دروزه وغيراه زكان سدر کدا کمس فر ض شدموج امرتی سیا ندکفرموداست - قوله تعالے واقيموالصلوات واتوالزكوات فركت عليب كالصيام وإيتوانج والعمرة بتد-وتارك بن فرالض كدام است كه حكم تهير وفسق كه ورا مرشرع آمره بروع أقع أله بدآ کاین شک و ترود نیا برعد محمشیتی است اگرترا ذوی شی سی ای توحید و حصول بي ولت عظم لو ده باشد تراسل غي معنايم بدأ، حصول برَّت

بالبقين رحقيق موحوديث عالما زغد ماست بالاحورتيون عد نشان چون سرانج انتیمنو م ما د دار **دارکسی زا انجوت پیختی آمیسنج** انشا التنزنعا صورت بن حيد درآ بناعب اليقن توحلو وگرخوا پرشدي بهات مرتفع غوا ركشت وابل تحقيق راكة تقيين موجو دست عالم مروح بكوا موه الدخان طانبية عاصل ستكه ورول بشاق طعب ومطلقاً رع نيت الدر فاشت الماريود ركسي خف نشوداغفا دو را من مرشر عب على حقب من نبو و كل ترفقا بديا شد واغتا ولقليد عرفت^{وا} لثا يدكا قال ما منافع رضي مندعن وسبز في كره ونيزتو حرفت في كرعا رًا نفدا مروح وعراست إلى طلالك لا التدمجم وسول مداست زيرا كالمرلا آلا تدشضمن لفحوانبات أستاق وأنفى طلق ستعيني برووج ست لعي جودن كغ وعِرْضَ عَلَى سَدِ فَظُرُو وِلِكُرِنْ وَالْطِرِعِ وَالْسَدِينُ صُورَ فَعَ فِي عَنْظِمَ ا ن بودس عارف گاه الرحه ما شدر فرطهما و

ت آن در حقت الاحق مي الكربو وعين يان نيب از كال فاق افارقى خرتف واط فنفصيل منعيستي بينده ورمحل موجو دست عالم از عدم نيكونز واضح خوابيث فآبالفعل زرنجا وصورت نفى وجودغيرلو وجيت في كما علما ي ظامرشكراً نبدما لاحا تتحقی کشت نیس کلمه- لا آله الا متدمتضم تبوحید مستقراست که عیارت! نفي وجو دغيرما شدا كركستى سراين وحد فتسيقيا زان كانتفس صيغة ككندفقتو فنهمو مدبتحق اوئا شدنه انكه دروافع آن كلمة ضمنى نغو وازجن لتراته أخ شودكه رصورت نفي دجو وغيرمحد رسول بتدينو وه ما شدخيا بنجاعتا ولمحد ا مراكرما وجو وسنف وجو دغيرمحد رسول متن محقق است وابن اغطاوم واين مزنست مار مك سترنت وقيق كه مع غب صديد نفي وجو وغيريات وتتم نب صغيم محدرسول متدخوق بو وموشف بن سركة ورصم آن كفرواقع بووو زاسجا دلازم آيد مكرشكل مصنا يكثف إين كل خربرا بأعيق صورت امکان دارو- وابل ظامرکه مدین سرنرسسدند وحل من کل كروندكسين كفتن ث كله لااله الاسته محدرسول بنه امتضمن سرفي ، ماركات لقلدا باشتص قاجون بفرد مركه كزمردمان





والخاطبيت بشان بامور وحد فانش متعلق مت ازبن روم ندوحصوام فتالكل زوست و ا د ه مجقی ان بینمی برند وبهال قرارنتها وتبن حك بعينها ليفظ لاآله الاالته محدرسول متدوريا اند ومشترمعرفت وحدت أوسط كيمن حيث الغدام شل ومرجب لغدام وجو دغراست بنه برند و وشحقی و صب بالنمینی مال می ورزند وجون مرفت فرص مده واهمال زان موحب خسران آخرت باشد - اعاذ نالله تعالى من ندالا سال يسيح وروونوف خسران آخرت ندا زندر معض ندكه درودين بنوف خسال أخرت واستكيطبيعيّان شدهمير تحققات وصول عرفت نوده لوصت وتعاما لغدام وعؤدش كروصت مقيده است كامروكر هيرسند وبمبرائ عرفت فانع شده يشتربو عدت طلف كانعا وجو وغيرما شدندير وازند وشبها تيكر درال واقع مي شوندا زال كاري ورزندوابن عراض نزا زشومت فيست الشان ست اطافرنا الترتمعا عن بدا الاعراض- ونيزون بدكه بعض بوصر شيطلقه نيز برداخية انفى وجو وغرمة كندوبا وجود فع وجو وغير شوت محدرسول مدرون المتح وانت و من خوداسي واست يس خواست كرومدت طلقه كمعنى

الغدام وحو وغرانت بهم أركارلااكه الاامتد درين ساله كرميران لنوحد تمليت جلو ، گرساز و ونبر با وجو زنبی فرجو ونحرشون محمر رسول سنجکو زائنت سان بایرتقری وزهمي كديركس ل زخوا من عوا مرامنكانى فيت دولسبولت ليدبراً بد-ا نَدُوبِي التُّوفِينِ -لِيس أن ترتب موجه كرمنفق على كلمين وتحققين لسنة السبت كاصل درستي يان كال بضب ريق سيفراسن تسديق كهرشوهم وتقديق عدكم رتبفرن ست وتقديق ميت في ما عدكم مرتب مع مع لان في نبوت لتحق والعبد ملاتنا بن في انتحاد - ليس ما بدكا بن مرسّد مرتبدرا تقىدىن مذوعت بن الدكرخي مرتبر بسيع حكودات وعدمر تارفرق كا ومتبت عي ماعد سورة ما إيان وتما مروكال شور وآزي كليرلا آرالا الله محرسول سترامده ماشد وطراني واستحق كرحزاز لقنداني ستحز فركوت زبراكان سرسته مرتباح وفرق وتمع المحمع كدامات بنات بران مرسد درجه ولالت ارند ورضم كلطب متحق است يس كحفيق بي سدمرنيد ورخاصبى در ونيا نا مراوات كلطب مود يانند و دا دسنى الا اوه و فروائ فامت كيمكس برسده ضوندكرى المرجون كذار ويداز جواسا إبرانده ورزمرة اولاسك مم المفلون -كروو-اللح ولمناهسم الم



14,

كي تحت ين المغنى غايدورزمرة - أوليك مسامخاسرون- ورآيد-ه لا شجعانا منهِ م کرک - بیرطروض تقریم مرتبار کار: داستی چول سن محش موش نبنوميكويط تيكن خياست - كه لااله الاسترمحدر سول متد- بدخر و رکیاست جزوا ول - لاآلها لاانتد- جزو دوم محدرسول متد - لیسجزو وامرته جمع است يعيني نبوت ذات تق سبحائد باجمع صفات كالواسما العرفوكماني كدم مكيست مهشتا ندورين مرتبين حبث الاخباع استليني ذات بخي منهجا نيستجمع جمع صفات كالبير اسماً الهيدُ كيا مناست. انتيف بل انميغ ومشرح جامها نجا وغيرة سطوراست وجزود ومرته فبرق متكسيني نبون وان عرزى كريب المرب المستعام عنفات مقس خو وكاغروات وصنقا قات رين مرتبات و برد وخرو المسمر شريح است كه منت خياشد ماعدر براكر خروا ول معيالتزام خرو دو مطيب ل شد وخرو دوم في تضما م فرواول مد قدوم روفي والم توسيديا شد- ولحداد قال الطان لعارفين حضرت صند تغدا ورضى المدعنة -الجمع ملافرق العطيل والذي بلام فهورندقة ومع محسم فهو توحد - وابن قول دافق قوام بسارين ست رضى القد عنها جمعين كدفتر مو و لا ندكة كركسى

ونبزايان بو ز لاهسه فروغزما بهم مرنت نگر د اندا يانش ورست و كال أنا شدتس ردوفرة يعسن فحتديه ومققيريض متعنسه ابنتفق ندكوس ول ست د دراصول خلاف كفراست لس مرًا كذ كاطب الرحيارات لوًا ه آما على ونين ورض أن يويداست تس مركة منو كلمه ازروى انت فتيق غايد كونسيت أله ومعبودي حزا مقدمها ندوتها ومحررسول وست علم كونين تها مرروى تختف شور در آستى كم علم كونين جيت و وريح كوايت بشوكه علاكدنين والحابن شدورونميت اوست وبمدازوست وبمراو لدعبارت زيمان سهرته جمع وفرق وجماجمع بإشدك بركدابي ندمر تشخصتن منود فاشتحقث كالطب كمفرض تزين كخاست ازادكان فهاسلام بروى منحف شده شدوب اسررا زصنس ويرما فتراوده فعل وتنى كنون ماين مرسته ورعضت الشنو وازبرته ورحدا فاوه ومستخلاص زمرسة شركه كدعيارت أزشركه حلي نتفي واخفي باشد معلومكن يآن رجاول أوست بإشدا ترمسني لااكدالاا تند- كدخرو والرسشان المطبيب وأن مرتبغ معاست بدانكه عسني لاأكهالاا متثرنب



ا وست ب وعبو و خط ای و داری و می میت مغروند از غیر زلک که لایعد ولانتحصاست وتنامي كتابها بدائ شحون ستمتحق مثيو د دبرا ينسنه في لالل قراني اقع است كانماله كالدواصروم وامتدالذكا آلهالا سوالرحن الرسيم وموانحانت البارئ لمصور وسوالزراق فروالقوت للتين يونحي مميت وبالعيالفيز والسمع البصره والواط فقيار وموالغفار والمفروالذاح والوسع المحكيم ومثل فرلك بس ونصورت مقدمًا وست تا ست ميكر و دوارشكر على كرآن رئيستش غيراله با شدخات مي خشد بهان ورجه دوم كه مازو باشدازه مي خرو د وم كاطب الدمي رسول متابت وآن مرتد مرت آ س الأول آلايد مداخر منسني محدر سول متنفر من فرا كذمحدر سوام فرسادً وستايني كرمسطا تدعله وسلم دابوج دأور والبوى بذكان برسالت فرستاد سي اختر متاميع حركات وسكنات خود ونرحه ومكنا ولطفيل المخفرت مخلوق مرزوق وما وت وقا وغير ذلك از وسن رينصور سماز وست انبات می ما برنسی منبده و تامی مکنات ازاجها مرد اقوال م افعال صركات سكنات وغيرنوالك بمدموج وومخلوق وطاوت وفالى از وست دان غیرا وغیت و فو و کووسینیت و برای سند ترون بر

فرقا في وار داست كه واسترخال كل شيخه والدخلفكم ومانعلون = ومثن فرالك وازبثوت بمهاز وحت استحلاقول زشركه غنى كدآن وسنبر فإعل حقيقي سواغي ات توسيحا نهوتها بي باشد حاصل آيدخا نيرمتفد قدرية كوسيكو نيد نبد ، فاعل شقل ست ورافعال خود وتقرار نمين تصريح المتقفالية ورست كم جرو قدر سطواست و نيزكسي كويدكه فل كيسس فلان د اشت يا فلاك فلان افا يذبخت مديا مضرت رسانيد وست في الك كه لا يحصي ست اسبمه شركاس قاشرك خلات -ربن نوع از شرک پوشیده ب که زیم باز اد وسیم

ين بن مردو درجه لازم وطروم كمد كل ند زيراكيون فلاق تحق شد ما جا بغلق لمزوم وفت ووجون خلوق ابت شد بالضرورخالي لازم اوآ ماس ابنجافيا بين خانق ومخلو تصنسرق وبتكالخي بشوت بيوست ارز ومي كلمه لأآلا المتمحدرسول مترنفسس صيغه درين فرق من حبث الذات والصفآ است بغي حقسها ندمن حيث الدات والصفات خو وجدا از نكر مه خلو مرث الذات الصفات خود علحاره ازخل ست خياسني درعقا يد نشري يغيب رئار

بدآنكومرق درخانة ومخاوق من حث آلذات والصفات في الواقع ا اكرابنيعى سرما منخنف اشدياشا شدوشوت بديالا لموركلي مبزوي شرعه است كرباجتها ومجتهدان زروا يدكر مريس كمتاب شيمستنط و تأبت كششدنه بامورقياسي وعمى من تومقرراسن ياا وليا ومجهدين طرف خود قرار دا ده باست ندوفی الواقع نبود ه یا شد سا واسد خانجيضى رااعقا أستر اسراموركلي وخروى شرعدكة بعيت ن موب حصول مان ست اليت بدا كذام كلي شرعي لااز الا التدفورسول سد ت بنی نیت اله و مسیو دیمی گرا شرتعا که مرتبیمهاست و محدند ه و رسول وست صلط الله عليه وآله وسلم كدم تنفرن است وامور جزوى شرعى الكهتي سبحا نرتعالى كحاست واجب الوجو ولذاته وقدم وبافى ست وسيشرموج داست كه عدم ندار دويج ن وسيماست را ويده مكاريدارو وفيسدارو في مداره وي مناست و الم مليد ولم أوليد و لم مكر له كفو الاحداست عسنى عساق و بي نياً

MPV

ت كرواتدغني اشارت ازائت محين لي غيروالك من حزومات الكخال فينبده مكن الوحود وحادث وفافي استادهم بشيعدو مأست كرفي وحودندار ومكر مجسد محسب كاوجودا وزايد بروات وسنت وذات وسوا ذات قل ست ومفدار واندازه ونهاست دار دخوا به نوروشنگی وكرمت كم وغفلت وتوالد ونناسل فقرومتماجي - كانتم الفقرآ -عيارت ازمنيت الوغيرز الكرمن طرويا تشالنقصال بسيس وآصل و وزات أ وآت عی رو وات نبده کرمجرات صلے اللہ علیہ واکه وسلم والیا ابن مميعذ ديات كال ندكوره مرزات عق اكرصفات واتي وستمن لازل المالا باست انبات مه خروما تانعضا و فربورمر ذات سنبر والصنفا و أني وست ننرمن للزل الابدات وفقط من حيث الطور الى الفيا و خاشجه بمعضا فعقان فاقص لتحقيق ااعتقا داست كهعدست كلنت وحدوث وسكانيك وحدائي علق ازخاني محسب مجازاست ليميني أرصن ظورخاري ست كذكهوعسن نيرميكونيد ما حيرف ي آف في عية يغى ظري وعلمية واعيان بتدكه تفايل سنيا اندسيس الجامكي ورميان سلق منين للرعين وات وصفاتا ندنيغمر وات وسفان وسفات

1 me /

ون مصفت سند ملكة قديم اندزيرا كراعيان ماينه كهملو مرض اند قد ممنه ابن معلومات قديم عين عالم انرجا بحد ورجام هميسان فا مذكورات رغالم ومعلوم وعلم مرشد ورمزند وانت عبن بكدنكرا نديدا كماس عينيت ب سيف الاندراج است أكوه والمسيم كمنصف بصفات تعضا لأند فو د ذات حی اند وصفات ایثان از صدوث و مکنت و منفدار و اندازه وجوافي عجين غيره از ذات إنبان صلب شدوصفات كال زوامبت مديت وبي حوني وبي مح ين يح وبي مكاني وغير ذاك بنرات شان متسكر مع بو ومعا و المترخيا سجاك منسرى زنافق التحقق راسمين عقاوا اعا ذيّا متدولك للعنفا والفاسدة زيراكم معلوما تت ريمران ر يسنى ايند اشتن عن خطاست بحيد وجوه أول أكمه او تعالى وو علموارویکی علم و ات و و تم علم ممکنات و ما بهات علم اول مراغبیا أكد ذا شخو دراميدا ندبطريق اطلاق ويي جو في مغير ذلك ورخصورت التابيخوذ واست فتومعلى التابيخوذ واست فنووشهوه

بود وعلم ويكراعها راكا مكنات وماييات راميانك رنصورت مابيات ممكنات معلوم قى اندوحق عالم آن يسراين عاكم و غير مكد كراند زعين كديگر اگرعين كحديگر اعتقا كونسيه نيزكنز ماشد اكترسه ا ناقصا لانتفت يترفرق اين مرووصورت معلوم كروه عآلم يوسكوم ور صورنهٔ نَا نَیْ غیسر مُکر مُکرمنی را نندو چوج ورٹ ول عن مکر مگرمیانا الكارفرن صريح كروله ندفغ فللطلبك هبسيافية ولاندلين لزين مير ووشسه علم ندات دونعاست وماسات داز زان سند كدمرته ذات و كراست مرتد فكنات والبيات ويكران عالم وآن سلومات قديم برووا زازل بايكد كميشفايرا ندس كالوجره الرحيمكنات بنسبت علم سترتما قديما ند انا بنسبت عنباج ذاتي خو وتصف وسلزم مدوث وفنا وتغروتها وتغيره صفات اندبسرخ التهجى سبخاوزات مكنات بروومين مكد كرنشة بكازاز الغركد كراند أبنت خداازازن وعساريوا علم الذات وعلم ماميا

من مر روعب اثبابت شد که دوخت روات معلومات رت في وصورت إن الروه خورا سي وكرون عدنه نيض المرزات وماييات المجنب دااين وعسلم لابداند يسطيات ا در طالت أ زراج ذات مين حق بند شتر معفرخطا ووجه وومرأ كمانني زعات بتداندته مرتبة ماست يحجى مرتبهعا ا م مرتبع المسوم مرتبه علوم واین مرتبدر تبازازاز با یکد کمینته الميت لا باغيان خوابدكه ورخارج خود كاستان راسته كبندالبتد منونه وستان متصوروس موم باشدما موافق آن فرخارج آر استهمكن يسر منو بكاستان كمتصواب فيكاست من كالوجوه وباغبان متصواست وبكراست من كل لوجود في عققت موزيك تنار بكرنيا آن درفارم سد اميك دومكراست كصورت وسكل مون ويكون ال ا زخيا ما نهمن وشخة مند مق غير ذلك وقتفيت بإغما العبينع في التعاغبا ومكركهون فيكل فسكل فسورت مانندخيا مان حمير فيغيره نداردو منبز كايد نبو و كديج زاين بروق في فت كدا زاز ل غر ككد نكرا نه صوبكي شندو حسوماً كماعيان ما بندكه موزارج سسان ندكرشت

سمه بی اضافی بی سیستری و سوخ سات سمد می اضاف می مستری و سی اضاف می میزی می اندار ندکن برسا و ایتدری اشدار ندکن برسیا و ایتدری اندار ندک برسیا و ایتدری اندار ندکن برسیا و ایتدری اندار ندکت برسیا و ایتدری برسیا و ایتدری

44 A

PLV

معلوم ضراكه از ازل غرضداست سمفارج وسمعلم ميدان كرطبت این ن نودلیت آن این نبود این نی از ایا شدوا کی نخدا أبتل عيان بندرابا وجود وجعدائي سسم تجارج وللمب لم عين حق واستر فاف بارم - ليركسندسي - ما نيدونز فلافها مى شرعه . لا آليال مترجد رسول بقد - وغلاف مورغ وي سين أز صفات کال حق صفات نفضان منده که سبق ندکورشده می باشد والزجل ف ينهف راحقت بد استن ندة استار الرهقت كرسل فيشرب المنان ندقيه وتفيقت - كافال المستدري استرتها عنه كل تحقیقیة روت لها انشارت فهوزندفیة - وزندفیه عما رشه ازگرائ في اليست قرين في ايي بيسا عدم ما خطه واعتباط وجوه صرائي وغرسات كفا مربط لق ومخلوق واقع است ازلاواما في خد فكور شد و الركسي كويدك التي قلاف شراب المسك ميكم نيكر شهدنا مرسيس والشالع المترك المتركا المترك رفات في المعالم المرابع المعالمة المعال واسرعي شروت سك كشرف طاحقت است وعنق المر

شراعت وآین ظامروباطن اگرو ورک مصالت آما دراص صن کدیگراندنی اتبايع تخالف اكثركها ن الرط تغييني منى شريب وهيقت وراص كياست و ورحكم حداست تقليدًا مغرف آيند آلما زكنه ان خبرندا رندبسب عد متحقيّ وكزيقيت آن زنجل بطرق تشيير كفة مي شو و كرشراء تشل فذايت وحقيت ما نذكل وخيانج كل سوائ فحنسب بلكه مان غيرات شكفته كل منيو ديس غيزه كرسته كي ار د و گل من شخير يس غير و گل در حكم حداا زمكه كم انداما واصسل كيانه خانجهان غنوات كهشكفتكل ميثو ومخان مقفت نزاكرج ازشرافت ورحك صراست كدآن عكم ظا مرسيكندواين عكم باطن اما واصسل بمان شراعت است الكنيخ منخف شد حققت عثو واقداعسكم بالصواب فيانج امرشرعي ست كدلامتل لدولات سدله يعني نشل ست مرا ورا ورست يعنى ل ما نندور وات ما شد موستير. ما نند ورصفات كاصرح المتكلمين في كتب لكلام كي حققارا نه مانندور ذات سنه نداست وصفات تداكذا بن مرشرع وكدا موشاك نيرما نذغيخاست وعبيب كميروارو تاكرغواسنه باشده ليسرما شورس بوی زیک مطافت که در مغرق می سندوی فایدوشام

حابع وماغ روح رامطر ونوشبونسا زو وكمنشش تعلق لصبا وارة مأكنسيم صبابروي نوزدش گفته نشو دلس مرتبر بعیت نیز که اندغی سینگرداروو بشكى ووانستن بمامع نسي ففلىت كهذا ورا مانيذ دروا تاست و ندار معفات تآکیان غنیمدر می سیگے ما ند و کفیکے ندنیر دورضم می مینین تطافت وأكم بوواقع استهيه طراوت جارج والح علاوت نداق روخ بنشد وتسمانيغي كرث كمقتش تعلق بوءم ارجعت استه ترتبياني تاكايرنسية عقق بروى فوز وابدالا با ذ ما شكفته ما ندو و باغ جاب اسركز ا زبوی زگ خود که عیارت ا دبطایع به اسر راست مطریگراند آنترکسان مدري هيك مانده ندوعم اصرف مودوسي انساطي انشاحي روما بسبب عدم عقل أم وغيره مورست عنما فداند وراسي ساكداكر لسي فينا زا آمرود ما آمه الع يدم فته ما شديده و مال يست سال بازآمدة سيستديمان وراقام سال قراك سابق ويده رفتابود مشا يوكند وكمسرموتفا ويتدوسنا وزازان تبهيند-ليل سيكسان معراندران کے ماند ماند اخرالا مرندات کشند کو اکفت این مورشاية كمرويم مازان لذا يدازا بدكهم لا بدست نگرمت

pre V

المتنفان انتما شدكه مراومتي وووناتي اروطاله صاوق يدكه خوف بن حسرت و ندامت بدى اورول خود را دنمو و تحقب ق بن مور ازمركس باشد مايدتا ندامت بازنيار ووابدالا باوندار دومخف اين مرابن وحاست كالمتسال بعي في تعاماندي والشغور الدولس ات وى مبيت بتى مرف و جود محفل من كه عدم ندار د وابن مجلسلان بعنى سيوس وجودموجودي وجود وجودهاري وجاب برشروجوه انبست كهداهل بمان مك جووصل ست كدوجو وموع وثبي مجونازوب ر مان شرب في جور در زوات ممكنات اولاً تعب م وجو ذريخ م ما فت فتأنبأ نجارح وجود خارت عمرفت النمقدمات الفهيده بآكاش عنقرسه بمحار بعبت خلع عبد مثبالها معقول گفته خوا پیت دیزات نبدًا اکر سمحات كريعييني وانهم كدوات بنده ما نند وات حي وجو ومحفل ست وعدم داروسنسل لازمآيدوابر خلاف مرشر لعيتات اكثركسان اتنات ا پیوز ان چی جو دمین سیدانند و میگویند که دات نند و موه و و کی فرخطاست للسيكوتم الكرفلاف مرشرات استابحا واست بعا والتدر راكا مشرفعت حكم مكندكه فاسشوله وآبثان ببواي

وبذارة وكذوات بندة اعرج عؤدسه اندانات شام سانيا يس بشالتانع بواويدارخواندنة الع الرسالف ومن شع له فيضلك عن مبرايد- يون وات خلوقات في سند مك معدوم فحل ندكه وجود ندارند نه وجود موجود و د وجود ای نه وجو رفات يس نذوات ااينم وجود تحشي طرن سرمان سيم صرع سرماني مرون زونشر كائه ازح بتعالب كواجها لوحود لداته است فواه وحود ونني بران وغور خيني وسلم في وحود شدند و فواه وجو رخار م كوارا مر فارح موجو رشتند ما مدكروات مي اوجو ومحص واند و دوات مكنا را عدم محس آمان عدميت من حيث الوجو إست لاس حيث سالكنا واسفرق فتصفيف ستدمن مثالذوات زائة فوزات خلوامني لامتوك نسبت المندمرا وراوروا فيارست الدواب فرق فسيقراك ح الدوا ساسنا و داركانده و محل شوسه و مرة الوج و مرو بارآبد وجون كان على مدان كدين فرق عنظ فقيت فيا بخطا والحاومي فتستنفى بنجائ معنى شار شركفت أندراورا وصفتك ن او وكري عفقي نصفا حتى ندعها شاغلو ما سيت

راكر فتى سى راحات في علم وقدرت وارا ده وسمع وتصروكام ت كاشه إمهات صفات ندو وكمرصفات نيزاز خالقت وراوت وقتها رست عففارست شافي لكت واتنا وتعالى ستجمع انبرهيفات ل سند بسر النهر صفات اتى حق و مخلوقات بم ما ستكنسية مشاره يدانهم خلاف مشرفعت است كدلات دلنق كانند وصفات يمكن شركسان ربنجانبرنفرسنس خورد لا ثلعيسني مي منيذا رند كانخلوفات ممااين عصفات في خيات وعلم و قدرت وغيره تصف ندامًا امين مفات وزات حي كالست و بذوات بنان قصارج بندنند رارجيفات درمسل صفات فانى قل ندوزوات ممكنات زبرجيفا فالعمعوا ندلس النهصفات كدورات وطافتهى شود عارضي اندنه زاتی کارصفات زاتی ایش ن عدم و مرو گی جو و ناتوانی و نامرادی و ورى كرى كنكے دگرشكى واتشناكى متما جى غير ذلك غرو دواتاليا تعانيم صفات نفضان ندازلاوا يراسبي بمسيخ اشن اتى ايشان كوملسان مستعدا وخو كمستند مسران جودموه وازعدم لوح أدور ويون سرما وجو د كليفت ك سروري ولهش است و ذوف ينبس

again of the same of the same

the state of the s
كه عبارت زكشف شهو فوشد سيار صفات نيرور ذوات بشان مبوده
جآت قدرت آراوه وسمع وتصروكاً م غيره عطافرموه ، الوجواد
موجو دستندو سجيات وزنده شدندنوسهم وعالم وتقدرت وقاور
وتسمع اوسم ويصراف فيسر لكلام اوكليم وكرم ووريم وبدرهم ورج
وشوخ لك شدند نه بالذان خود زنده وتوانا وعير سننداكي ضيئا شد
سرحت بنفضا المسلم شدو بحان بنود ما ندد دصفات لازم آبد
ولاستبدله درست بنوده ملكه الدات خود مروه و عاجز وكور وكروها و عاطش مستسك كك ند والصفات كالغرات على ستاند وارسيما
رف می مسل مات بدوران مات ماردان می بندورای می است مدوراین می اتا بیشان ایت مرواید و است. ناقص نی اشاریشان ایت مرصفت شونی زدانی می بندیت و داشت
ابنيان سبلي ت مرصف في اتن اينان بنيت في اتن عي سبليت
يس رصفت كي ندات في مبت كلى زوات أيثال بلبات وموفت
كرندا حاشان ارى زوات قى بديست ابدًا بنيت فرق
صفات حقیق در داسخالی و زوات مخلوق کرمنی لات لیمات
40 40
ازمرورها تعزاته البري شيكمشايا

July V

لْدَالْقُرْقِ مِنْ كُنَّالُومُ الْمُحْلُوقِ - ثَابِتْ مُلَالْقِكَاكُ النَّحَادِ - لِينْ جِلْدُهُ ملتي فالق ما ستامت وشالذوات والصفات خانخ مذك إين رفي زازل الدناستاست أى فالفكال واتحاصيني مرة وإنفكاك ست وحوالفكاكنيت احمال شودكرتر سناتها واشريكونيا اين به منها و المفرق ب اين فود مقالي ت كفر مقالي زن انتجار وأنفكاك حل من تما امكان مار داكة كسان في الفرش وه وروي خالات خود فرت فرق والعكاك مك من بشارند لمرى الكارندونسيدانندك مربك مني وكروطمي عليه ووار سنى لفكاك ورلعنت ازيم حراشدن وازا وشدوع اشدومني ق آیخان چسکم سرو و نیزهایده کان لعی فرق میسی فلاری وواين في الفكاك اخلال مي الفنسيد واشي مالي مي ق العاكم تلاحد متراكد ورمان رود

TO V

قط م است كا ربغات بطيف است وان بغايت كثيف و آن غيرول وي كيف است ان محور في ماكيف مثل في كن خاسنج و اني واين خرق ستايس زرقوع آرفيسرق ورمذت حات عن أنحامال ياصدسان يسيخل درجيد بنوه واكرروح ازبدن كلحظ منفك شوويجرو لفكاك وح مداني وعضمى كرود وريزيده ولوسسام ممكروو كرموت عهارت ازفائه وحاست القساق مربسي ممخال ز صافی خاتی که زار آنا اقبیب بین تع است ی خلل ورميان نبود آما ازانفكا كعين إربم حداشد ت ان الو و وصحل م مدم من من العلالذا عيد الوو - الأكسيك ما خل تندباطل - ازانیاست بس زاینی مسلوم شد - کرانفرق من انجانو والمخلوق من الفكاك - يعن على وخالق ا زيمد كر حدائد امّا أن مناستناني نفائي سنديكها عرانداس كال رفت فرق ت كەمۇنىخۇن كا دراست - مرح البوس مىقيان ئىرما بەزخ لايىغيان ر وليل قطعه است برامن و لالت مام وارد آمامتی فص سرفرق وانفكاك ترسيده بروورا كمعنني كم علم منوره وربي احمالات

MYV

فت في أقصر كانه وكفت كه رخا نؤم مخلوق فري ميقے است مبنی نفيكاك معا ذا مداكر عن الرسيفاق قيا منهشتي ومضمح لونا بو وتحض توج - سي غن وظانن زازاع ابدحه وغيب عيدوشها وت اكرج مكيكر حوااندا ماأنها نه حدااند ملكا بسه نه و و بهم بو د ن ن كم مرتد و است ا وجود حداى چە درغىپەم چەدرىتىما دىتە بىرىت بىرىق كىھىسەم كىن ان نرس من ال عرف - وازنهاست كفاق سين أزاسها و ورمرتبه غيب عين حق لو و زحيف ايخه ميگويند -المتعب ديوون من حيث الاندراج است من حيث الذات يعنى الشحكي مصوطل است عين وات في شدخا كالرسران كه ذرات في حت گوى كه صوعلب است معا دانندزيرا كوخرق ذات خالق وخلوق سابق ونهته يه ارتصف بعيفات كالايت والبي عبف بصفا تنفقك ن تس تبحد بودن من ذوات محال ماطل ت مرجب زن زيراك منى تحادث في الروعية MALV

ر باشد کوشی شے د کرمتو وی آگذخری در و کم متو و بابر بخیسندایدا عال سيمطسلن حدوري احت معاوجه درغرا دومما رم ون الف فامرومه كيست زيراكتفا يرو ووكو وحر تقتفائ اتا ايثالنت ومقتضا سے ذات چنری محال سٹ کداروزایل شور وبرای نوم سے ونمعني مدجها من طريق تنسب يكر و پيشو د كه تعدا ز اتجا داگر مېرد و ما في يس بث ن وسيسرا ندنس سي وزنندوا گرمرده في شدندنس تحديد يعنى عى عين كديكر زيندرس مر وومعد ومرثد نر وحرث لت بهرس وابن شخا ومست و آگریکی افئی شد و دیگرفانی سراشا و نا ش ملكفت ي كمي نفاي كمري شدنه راكه موجود بمسد و معكونه متحدكر وو واكرمرا وازاشها وكرسبسل محازاين بندكه بكتري ويكرشو دبطرتن استحالعي تغيروا نتفائ بدوره مراوخانجه اب مواسكرود با درعرص وفا كمه حنر سفداسها ه مي شوويس تك نيت كيمسني درق ق محال ست زير اكروستي ففيرو تبديل ا وروات وصفات وبسيع حردا فهيته اكرمرا دازاتجا و وجنبات ورسيانفام وسوستر جزي وهقت الث

MAN

يانضام آب كل شود آج ب الضمام الديت الرك يرم أكوا شهرور شان وتعا باطل ست توراكدور نصورت حل يح وروكمرى لو دوجون طول و تعاسيه ورغير ما صلول غير درومحال ست فيآني ورعقا يرسنسر عيتق است لي غير كرخسال سن صن عن يود خلاف اغتقا وشرعات كشتن وجنرهيت واحدمحال بإطلات لتركمان ورس مبت كازمولوي جامي است قدس سرة -إين محوت من حيث الاندراج است زمن حيث السلبت فعينت مرج في السلبيت إعينت النكفروالحار وخلاف افع باشد ترسرا برمصرع او لنظر فايد كفظ بوريم كمكثرت ولالت ميكند ماشاه وجود ميكويدكدا وواصاست يعينسي لاازر وي اندراج بانناه وجودخان مدبووي ورم تدر وحدت كه عكم غرث كالي فيستى زروى عم

مسلم اخاسح ومولوى فسطره يوداعيان جفان بي حيد ديون ازاتيا رحكم وعس ل رسبب صرمزا متیا زعلمی عبینے لا زم نمی بذکر ذو ات محلوقان ملب ما شديا عين ان تن ما مشتندمها والتد مكالفظ بوديم كدوية أمد فتبوث كثريث وروحدت كرغربت فسيعيم وجهيث الذام فنت عنادى من جيتالاندراج دوسر التسميق مكد وكثرت دروحدت كرست فيهدر ومحلا فاقع است في علو لم وليدا زاسجا وعالم في ورمر تدنيا وت صيح الى سن آن في طوام اسما وجنا مكه عار في مسكويد-المحدث في وج وسيد عالم الم عدم وج وثير ت عك بنان كيما عيت اس فتى عب الوم فواي غير رانشا المد تنعاما

do

وركثرت من شالطور وحدت وحوجي مراة الذوات المحلوم عمنت في تقو فيرست عنيا دي كسش مند و به جالعن و ظوا عالم أز عدم ناست است اس ورب مرووصورت موجب عفا مرشرعية بطواغ أوتعاسك دروونيطول فتعا ورغيرونداسي ويكد كرشفون چون علوم شد كريش از وجو د خارجی ضایق مکنات كراعها ^{شا} بتداند ورا ندراج وات عين وات تي سند مكر غيروات حل ندخياني ندكور بشدىعدا زوجو دخارجي نرغير فرات حق ندخا بنجرسان ن موره مشو د گوش رقية النامة - الوكليلا أدالا معدد ول ساب كم ووخرو فيمسم إن لالت اردوهم تحمع عارت ازانت بدائكم ون فرق مسيق بن نحاتو والمخارق من حيث الذات والصفات الر آيه كرمر - ليسر كشل سنة - وامورشرعه - لاآله الامتحال بالازل سيالا بدنا بت متحقق شد الاموري تمن نو ونه باصطل اوليا وقراروا وقوم كسي علما فلا مرويا طن مروو ورمر تدرفرق كم كركم

بطريخاتكي وإنسيدارند كمرربطهما وعالمهم عالم الركست مرم بوجوداً وروه برمس كتفامي ناسندون ت المنت الم المرام المراب المن المالي شی نی زایجا و عالم جب نر ارند زیرا کرمقس دمایی و عالم اركتم عدم سوائ و ورجه فركوارست كاوست وم له زوست ابتدواین لم از عدم ورج موط مت كم عمله وست عارت ازانت و ق درصورت مسيق م ورفيقق ميثود حول ركهيت اسحا وعا زير وطرعف وال ووروس في في المرام المراو رامنكوا ندواعفا وآبراكفري نيدارندوقايل نزاكا فرسيدا نندوكاي مورس كلم زاوله اردو اصطلاح ما ورحالت كستفراق وازعلمه رى سندارندوى انساكهم وتفتق فينشاكا وعالم مايو غشمير ودنيا نيبيان سيع فرب مي أيانشار تدرعا بين وقوف بالبين تقررسا يتحقب قاست نبلغا يكروسه نغراق از مح فهمان المحققال شنده باشي آما علما أبطن كرا الحصّ

الملاع ماص لي ده ندو اوجود في عدى عن وفالق اكري الذات والصفات الشيكات كالمتن كره رطاق ومعت والمستى خاكم عين بما وست معلوم فروزه بياني ما م سكوند-بها وممنشن مرهما وست اورواق كدا وطلس شرمماوست درانجر فرق تفسانط شعمع المتدملوست تمه بالترمملوسة ركتف عيمين دروير و طرست اقوال وليا - كاري<u>ن في حبتي سوي</u> في الدارغيره وما رحى موس الحلي مقواص ف و لك بى خرسىد برا مات فرقانى - كرخي قرايس جسال اور وسوانطام و والسيم البصروني قرب كم وليكن لاتبصرون - ومثل ال - ومديث - من افي حدد المحق الما احدالم مع - وانا ب المامن السب الدمر فان الدم موالله وغرولك وابن الكال على تمرند كه ازامات منات وا عاد ميشطق است ع مدواب كفراخي است علماطام

لاز وست انشرك على خلاص فيق بمأوست نزكاس مرتدم تناصب الصول بندوا كار يمى زار موجب كفرو فعذلال ستنصوص مرتبه سوسرك ورفقتي شابحا وعالم ستارشراخي ممنحات استدار بخرج روسى از شرك في كدور صديف الشرك في في متى من انعة واقع است امكان و ارومونسي الطبية نجران تما منو در لا طب را شانی ست که در کمیا رکفتر او ا مان تا سل میشو ، وقی سند کومندهٔ از کفرونشرک برمی روا ولا از شرک علی دی ارْ شرکه خی وَثَانُ از شرکاخی و ارست کهٔ آن کور اطب میگو ر سند هٔ ۱۱ زشرکه علی وختی و استضع ماک و مطهر سیا ز و آما آن قوز

ازشركها رسعة دوعارت دمقدمها وست وخانوه رازق وغيرفه لكسات كامر ذكره وآن فوسكتا نيّااركت خفى مرمي رواثبا تنازمقد مربه لمرز وسن غشد وآن فوته يُنالثًا أرّ اخفی برمی آر دکنایت از مقدمه مها وست بو دکه ترشیق اسیا و عا^ا ز عدم تحقق است وابن اعلے ورجا ما ك ست و معين حق اخلق و وحدت ركترت بنجار و نايب مركاين مرسم قدم كراسان وبرج ازحدا موصيدة فالقن منبغس صيغتمق غايدار مرسرك نحات مدوا زيمهٰ لاشي كفر ماك ومطير كرود -النصرم بضروين مخالله احبانا هسسم - وسركداين ته مقدمه المنكرشود ما كمي زين مرشدا نكارا روشان قوت كلمة مخرشع شده درآ لات گفروشهرکه ما نمروخدلان من مخدی آرا کا با تىداللىماخذل م خىزال من محدرنيال معلى امنى لى المعقى

ت علم كوندل في منجان كرم صول فمت كونين عيارت زسر درجا عال باطواب متصعني اوست فبمركز وست خضوهم أوست بريافت بنووه والت بفيض رشا دازر وى لغت خاطرنشا رجاز دوا رشرك حلى سنفحاظمًا بخن أكومطربازة ناتعب امرشرلعت اسراوارا بدوت نی قومه کا است فی مندروی اسخ اید وطالب نیز کیاست که از من كلطب يتلك شوق در ما فتيعنسي سرت درجه نما بدوا ز شركها ى بط وخي اخي شات مافته بال صطركر دراكتر شاخيان مزعزع وطرنتي كونست أيدوبهوا ليحسن بندار بودري افتتار ووه حاره طالمان مرمدان الرحدور مقدمات بنوى صاحر ع اندو محرفت ملك الح معاطرواني سي نظرام ورملوك من تسر. مسلك لفن سدى مع و عامى الوار بوسمع في المار بسندارخود ولالت منودة زراه راست رم

فطرق غسين ففريهما ومت ازميدارندخا مختبكونيدكم فقدرا لأزوت في اول زروس العت ورسان و معروماو دا بت وسنى ك در وى لمن ورت نا شدر راكدار ا درونى عنى البرند بمذهدا بالشنداين بحوّنه لو ومعا ذا سال الا والمايد كروكاس صطياح صوفالنست وسنحي ببخرنا ولصورت ثه نبدو وبالكر منغاقي ست كدور الن مكروموشي زاشان و افعكث رامكنيد له این کلرکفراست در پی من کلمه نیا مدرفت و حقی در نیا پدینو و که امر شرعي ميستذازين نوع سنمان للمطبوع كفته طالسية الرحق أربازي وارتعه مكالكاري زان كلم وروشس سدامي سا زندمها والتدحر في انصافيت كيصول كالاعان مان منوطات وسخات زشركاخي مان مرلوط ونسب يعتر بحق جمهاق مران مكشوف سرايجا وعالم ليفت أن مدان محوظ وسندى از اسرار و مكر ورضي ما مويد ونووكل طيين فسرانس كالمتحرب فالرور واوجوزين خوقك ورضمن لوبنى مراوست فاقع استاب سباتيكا زطالفط آن بروار دی شوندی آن کر ملف عب زندو قدران کریز ان وآن اصطلاح بإخلاف اقع وغيره وكهسته دولت كالأما ومجعت از ت في مناسم لبعد عدم كنف ال عادم من وقع تان فركاري في في في في في المن في المنظمة المن يشان برخز دغواه ورونهاخواه وآخرت تشرسن ووخذ ول جوانبد وخوا سُركف " اسدا بالما لني ضوا مين - عارف الازم ساكه كلم اوست كرون طليات بردخا بالسارو ما تنده است سركن لاسمار ووقوع شبات شويم شديوه ليركتاب كه ر من المستف - كروال است مردو درم اوست ميما زوست مد لبصر - كروا ل المت معقد مدا وسنط من ما مدكوسة ان الوسن القان سوموس است ورسام و مرانت المحروث يتنويم شتاز تتحق كازمانده ومكرا نرانزازان لأرقة وسروانكارار وكريش فصسدتن ن موصي عداكال عانسة الكا ن اقصورً والم على مطلاح وران عن كفر وخدلات المرشدند صرع اصطلاحاتيت مرايدال الا آنجرو كراست خانج مى وشابه وزلف فالع لس ومحوب جار و وساله ومي ووسالو مر

إفاق قرت عرائض حلاوا تحلافض فدمسر وقص مفا الماصطلاحات فالمعربة له مها بين الق و اقع استلصطلاح بوده باشدتس مرنو الص فؤل طان مماوست وحدث الوحودك ولها وكاملان متشاندي ترقو والكارمن حبيت اللغنة وتداصطلاح وغيره كان كومرست لطيف في عما مرست يرنوض اكتوسران إزار توطيسي وليا والكتين رمعدن كأب سنتيب صيغه كاويدن زنيشه وصول فاعر محبدن بدرا وروه لطالهان في امن امن عطافرمو و فد- حراس بتدخرا وام بهم الملكت الر- لين ما كرهني لغوى كذات اصطلاحي مي كرند كوما كوم لفن الذبشة صدف مره كثف برست مي آرند وحوسر بي بحا اروت وا د ه خومهره کم تعب افراس می سازند شل شیان سی مهد مانت که یو مرفندانيتان كسئ كرمريد وطالسكت ويدامت وارشا ومي خانيك يا را ملور مدست و وا و ه مي سريد كذا خست و فيكومد كه موات عملوم كه فلطميسك وفي كاس في تحقيقت كومرست كرنيلر توطوري غايرها مد أنراكو بنجليس عقا وكني إيمان الأري أكسس مع في يستحقق

ين بندلان صريح الكارس ظامرات كدمة راكوم وفي مدوسر مدوطاليا وتحبيح لفاط مي نداز و مكله بشان زين قوهم سيسهم ميتراند كراوشان بموركما زبشيزرا كونينس عقامي كسنندواليثان كوسرلي بهارا لموتصورتا رات از فدران کو سرند استدر نظر دیگران سے می مند کرده می ابندوتو وتحسيق ن تنوه وها ره طالها نرانز ارطراق تستاسيد مهاسكه وران والعينية وزيار سيدارند وآن بحار كان مزامتيا ز مع دران بكر وهنشط وشان اكصريح نوالف متدار ومحقاك بنابرك يبزاج مرشدان ندو كفتيسران مثاوصة قنا واقع است لم مدار در دفعن تام ران سند او دفعت ان مي ما ندوا توريحق طلمت مبليار ورما شد-اللهم لأنجعانيامنهم- نس مرمد ما مداري نامحقهان كدوعوى قيستقدروغ مي نابندو درماند وارصاحب صا وق التحقق مقد ما تعانى عربت راكد و فات في عنت راكم والطوراندل است ورما بدالمفصور

ى - من عرف بفسه فقد عرف رئة دريا بدوالا بي قصوما ندند -سرآ بد - نافقد عرف رر - ممشوف کردو -ف ابخامی سوه از ماعت بات 21218 3 النحونش ن موه رما الماتمامة صوفيا نظ م محذنوع اندسيح آكمه مذكور شدكه بما وسن انسكوش و و مگرا مکه سمله وست امتفر مشوند آما انکا رغیرت بی نمایند کسی سرد و ابن قصا كفراط ولفراط كرده زراه راست ورافيا ولا ندوراه راست المنت كغربة من حشالدوا تاب وعنيت من حشالطور تي وبل في خمال اصطلاح زيرا كونست كدمن حث الذات است ذات بخوخ وانحسلتي كرآن تصف بصفات كال ت وامتصف بصنعا تتلقصان مرالا زل ليالا بركاستن فحكره نيخو فراردا و فوم ست كه غيرت صطلاح توان بركفت تكرني الواقع است آگر ی اندیانداندواین غیرت قب رصیعهٔ آیات بنیات است مثل

01/

وفيرات تتقون - بغني ول زايل سسلام درا شدا ي سلام از كفارم وتركب رزلس صفاميفره مدكه المغرفدائ اشامير سندازين معلوم شدكه الم خرلت غيرخدا اندكه ارترسيدن نشان من فرمود از ترسیدن خودا مرکر و حاسب کیفرمو ده - فالعوا متدواطیعون-وأبه وكر- ومن لناسس من تحديد ول بنداندا والجونم لحساسه يعنى إرامان ندكمب كمرند غرخداي راسيسي تبان غيره رامتال ووست ميدارندمو وستى ق تس زىن معدوم شدك تبالى غير ذك زعن ت غرضا اندازین جن كن مكر دخی تما بران دسا ليغرمرامتن من سيكرند و ووست ميدا رندش وكستي من و مالانامى ن كى منت خائج فرموده-ليس مندست - آيديكر-ان لذبر بعب مدون من و ون بند - مدرسته بكراً نا مُدعها وت مكنه غرضدا راكدتنان غيرولك باشتند ورس منزكنا كسندسين تها رج غيره ولعدا زين غرما مد- كه لا يلكون رز قا فا تبعوا عندا سالر واعدووالشكروال لغيني عاوت فداكست وتكركو ساورا که رزی شا نژ دا دست ه اومید به رزی شارا نه تنان و ونگرامگرد

OFV

حرشعمى على منيا وعلي لصلواته والسلام بالوم يتصرف عيد فأبل شدرتن سيحا بحصرت بينية تهديدميغه طامدوا وفال تتدما ابن وريم انت قلت للناس شفدوني الحي لهين من ون سد- حضرت سي علىك لام درجوا كفته- قال جانك ما بكون لي ن قول ليك بحل ن كنت فلته ففت رعلمة تعلم ما في نفيه ولا اعلم ما في نفسك إنك وعلا مالغيوب مأقلت كفسسمالا ماامرتني العبار تدرجي ركم كنت عليم تهبيا - وآب ويكر - ولا يا مركم التبخذ الملاكية والنبيان ا ورين يتحضيص ملايكه ونتي بجهت انست كهسيقص مشيركان ملا يكدا مي شيدند وبهو وونضاري بغيبرك اعليهابسان مرتبيح غنعالهم لهني سردا مزاكضب ائ غيمرساخة كدا مركنوشا رآ أكدفراكيرة را ويغمر زاخدايان - ايا مركم بالكفر لعدا وانتم سلمون - آيام في ط آن غیبرشا را بدلوشبدن ش و آوردن نشرک لعداز انگیب تید شاگرون نها د گان مروین سسلام را وشوفی لک من لایات والمیایی يس ين غيرست بالذات است نه بالوجود الربالوجود لو دي جون وجود واحدات فمرق اطلاق فتقيداست تس ريستيدن تبان منع

عين وجودم ن ند ويرستشر تان مير بيستشر من ست بس معلوم شد وغيره مالة التنفير تتى ست كهرستنش وكفرومنع آمده اتا ظهورا ت وغيره بوء وخل ست واين جور في تحقيقت يحاست غرخا نبود ورسع عارت الوحو وتسسرموه والأ ت سرحا علوه کرو از معشو فان عالم سنة برو لى كو عاشق خوبان ولبواست الكرراند وكريه عاشق اوست فطورت فيفره فكات لوحورق تعالى وربن زوع استعاله ومرح استعمو والثاا تتذنعا بموحسا مات غرمت احاومت سروا ت - كا قال النبي المسلط المسلم التطروني كا الطرت النصا ميسي من عمانا فاعد فقولوا عدامة ورسوله ليسنى ي رانيد مرفاسي سراية واندندنفادى فيسى علياسلام داخرا برنسيت كرم بسنيده ميس وتدمراست وورسول و وخو د کارشها دت نیز نرین غیرت و حبت ولالث تمام واروكه-اشهدان الرألا التسدوا شهدان تله عبيرة رسوله-

DO /

تصديق عديت ما بطامس تتشود - ولاأ حصنانا وعلك انت ع اثنت عنیفک ماعزفک قی معزفت عدناک ی عا دیک افکر وسیفه الارامترولة كفكوسف ذا ثالته فائم فرنعت مروا قدره- اي تعرفوا ق عرفة وا تداكب من ن عطاكمة علم احد- الركوي النهما مات احاقة ولالت برغيرنت وعدمت ارواماغيرت من حيث الذات بافته لمي شودكه لفط ذات ميرى درس كات و احا ديث لفظ - كم ولكمانت و قلت دانا وشراف سريح ولالت ندات واروليل تذات صفت عدست وعدم احاطه عدم النذذات وتنعا وغره صفات نفصان موصوف است وبنرصف بي موصوف ا شدیون مفت تابت شد موصوف کا جازات گشت تبت العرا العشش- ومطابق مات واحادیث واقوال صحابه وا وله نیر ماشات برست حقيقي واقع است خياسنير حضرت صب يتى اكبررضي ابتدع فرموق خوع دبرك لا دراك كذالك حضرت عمروفنها ن عسب يرضي ا تدعنه قال رايت شيد الاوراب تدلعت ومعد وقب له خيانج قول محدو تعده وقب لمرآبیده درمحل خود مسلوم نوایی منو دانشا اند تنا سله يرقول عرفت ربي نبنيخ الغرائم والبحث عن سترزا شداشراك وتوال ول

چون سولان ربی سوستن ند شرت مولوى جامي فرسس سروالسامي -جند كه جان عارف أكاه بو و كى درحرم قدس كو استرا ه بو د ت بما ال شف ارمات مو الرواس وراك توكوناه لو و ر صرت شخصی لدین بن عرق می سانند سروالفرنز - و اعلم ان مفیرا المجودال ساران ندلاجا مع بين لعب وسي والربوبية لوح بن لوجوه وانا استدالات ارفى اتعا بل لعرض فكاحت بين لعلى ضدلا فر- والابدم العاليجمع نفدال العدوالرة فان كام م تنظالا تجمع من الأخرف امرط من لامور حله واحدة فالعبد من لا مكوف ومر لا يكون فيدمن لعبو دمته وحد فلا يحتبع الر



إبدا- وينرفر تووه - كه ندايد ك على الإقالم اليوعين في انا بوما ظرا و لو كان صن في ماصح كونه بدلعا - ونيز فرمو و لقول ناسب لعبد في العوسية نها يتبه حتصل ليما ومرجع رباكما اندسس لرب حدثنهما لينم لعو دعب فالترم بغرنها يته العب دعير غرنها ينه - ونير فرمو ده - وموعين الاستعاد في انظور لاف فرواتها بل مومو والاشيار اشيار - يس أرتنيقد مات صريحنب صبغه لي خما ل وياف اصطلاح مسلوم شد كريجيز درخالة ومخلوق من جننه الذوات است وأبين صرف بركا كخوات كريكا را درین بیسی وجود ظی نیت داستی که وا ترمیت بدا ند دات مات ارشى ست خاشر صاحب ننان كامل شيع عبدالكر عبدان متراسط ميقرا بدكر - الذات عارة عن التي يستنال الاسار والصفات وار كاج سب ومأكا العنقا ذا وموجودا والموح وسط نوعين موح ومحض كذات الباري موجود طي العب مركز وات المكنات - بد المرموجو وكم على العدم ست مین موجو دانشاست که محسوس معاینه من نومسی گرد واسحا فالن موع والعب مستدل ومعقق است كاكرشل زموح وثنان سغدوم لو دند و وم الكرليدا زموع و شداع مد و م خوابند شداين مروو

BLY

فدوميت صربهم تنبيز ومتع تساور توكت النش تبرخ الذبالعغل كموجوزنا سم درحالت بوجو وسيشخو دلمخ لعب د ما نز وابن عدمت نظر مرس لمخط أيمكره وكمر درصورت كشف محدث وجوو وسرمان وسسجابا لذات بموجود كأن ورسية إيها وعالم زعدم باوج ونبوت مدسيت إينان واقع ات زاينجااست كهنشاند - الوجود من المسكرين عدم كطرالمتحل ماليين وم و و ريافت ابن عدميت سخت شكال سب كنظر عوام مكنواص سم كرحليا فأبران بنبوا فبرست ويول بن عدمت بنبود ايدا اسار ورموزار وصرك لوحور فاستار ويبت - واينا تولوا فتم وحاسد ولاتو غدارتدو وتنونو كالم كرحل البسين شوادارث محروشهو والمعمية نَّ بنسكر تَبِينَ بِهِ وَإِنا لَهُ عَالَىٰ إِنَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ا اصل وذات ندويك بود ومرد ووات الكذات اعتفادكت وكفرواكم باشد وكذلك بك وجورزا رو دح وعنت منايد كفر وباطل فوقوت دو دوات این حاستگیجون استی که زان عارت از شیاست که يستدالالاساءوالصفات سيرفع الترقي سأشا اسا دسفات واجبت قدم مى مرم وتسدير وسمع وبصروعهم وكلم

غيره نزلك بوي كردة سيصشو ووزات كما نبرشي ست كه اسما وصفات شرا مكروط وف وفا في مطبع وعاسص كا فروسا وسشق وسعده مدرو مقبل ومستشل في لك بوي ستنا دمنو ده مصمتو ديس وصورت سننا آين سما وصفات و و ذات تحقق شد زات خالق م ذات مخلوق دينصيرت سركه مكذات عمقا وكمن رخركفرواسجا دجه خوايدبو و ومحتسبيتي بن ووّا كمتفق علىست - ولانتحلف فيه حدمن بالطاهسة الباطن لا ا بالبخدلان الطغيان - وحود واحدون تبدما شيح آرخ ا ت علىت كه وجو ومحض م المست مع من الروض المحافقات كالوكون مت فظلمت ندار د و دوات کمن عدم محص ست که وجود نداته ندار د حروج وعيف وحامي مله وحود زاير زوات وست وسرا مهاب كراورامكن لوجود سيكو شديب الركسي جود ما ومختدا مكان ارد ربراكه وجود وعدم لبندت فرات وبرابرات معبني كمدنه ازخو دلوحودامد تواندوزبعبدم ماندن تنكس يكررحان وزيا وتي بطرف مجروثيث خوا وجود علم ^{ما ع}يب مكن نعيت كه مكن لوجو د آيدلس من عدميت من حيث لوجو داست لامن جيث الذات خياشجه البتا بفت وازاقتيا لو

The state of the s

سر نورمس مکت و بدان نورظام رمی شو و زمسا الذات كمتا شربك لهارى كماومن حشالدات ومن حشالو عوب و سلوب الشامت بعداز فهورما متهاب قطع نظراز نوشهم خام لهزايد برذات وست فظر مرذات وتبان كالندنز ظلمت محفل ست وانحدكظ مروح المذارت فو وتوشمس است بهدت فتكا جتا ليسلخ روا واست مشترك من الشمير والقرو والتالشم والقروبعة ت قراست که آن لوسر و تندل کمی ندما وی می مذیر و وس ظهور ومطبروتها لنفسه لورسخان فبود واحداست من لحاتق المحلو شترك من سنانظهواسیل و و و ات غیر مکدمگرا ند زات حق معود ص مصف صفات كال ذات خلق كمح البيد مروم صف لصفاً تقصان الركوي اتفي سحاكه وحوجعن ست كحاات ووا العدم ست وجزات الحااسة بداكد وات عي بها نرعه طالت تحقيم مكان مبت با دراج منت و ذات عكى در عالمشها وتدوح است من توعارت ارانست وخطا کروه کور

4. V

مرا وراست ورعالم اطن عبارت واعبال براست - ك الاعيان فووات المجلوقات - وركت لغت واقع است وآن در مرتبعهم ندات توسيج مندرج ومندمج اندكا نداج الحروف في بن الكانكالصورف عالمصور وكالنفوس في علم النقاش وشودك وابنهيذات كاتب ومصور ولقائض مندمحند وأنراصور علم فيخفاين أشيا وموح وات نسسن وغيره ميكونيدوان حقاتن الود ومنوم سيكنيا بو د-من خيث لذات - ومنو و-من حيث لوجو دا من و وجور العلم يرحسب ايشازا بقدرت كالإغودا والعبسار وجود خشي فرسووه بعن بوجود فارح وروومو بصركه بنات وشكالعب مأمات بودند بين بنودا ركر دودرس او ومنواست اخلاف شيخ اكبر دصاجب بعزالمهاني قذرسول بتراسرارها مشيخ اكبررضي التدعة فرمو وه كه تى سبحا عالم ااز عدم لوجودا ورد وصاحب بجرالمعانى فدمس تار فرمودكه ازوع داوجودا وروز براكه ارعدم اوجودا وروا فليطيقت مشوداكر صدرقول شان زروس عظا سراخلافي مي عامد آقاد سح احلاف نيت سرووصا صفي است مرست غرمو وه انه

وحداستي انشار أنت كالبشخ الرمني تدعة نظره تو و وواين ن حیث انجاح بامن شانعت المنو و فرمو وه گرعالم آاز عدم لوجواو وصاحب تحركم عافظ بدبو وذوات نمو و قرمو د كاز لو د يوعو د آ ور و يا ا مكر شينجاكبررسف التدعنه نظريبيوه وحودخارجات انامو ويسسرموه كازعدم لوجود آورد وصاحب والمعانظر لوجود عليانيان موده فزمو وكداز وجودلوجو وأورد وتفسيت برماحه ل سخن مرووصاحان كمي است اگر کوی موالم ب در مرتدندات تی سبی تبایندرج و نروج اندكه كاسبحاز ذات مدا ومنقرض في شوند وأرعله منفا فيكر زرو خلاوه ولازم آيدواين مردومحال مت لين طوراتيان ورخارج حكوبه وموج دست نبا بحطر وافع است بدا كم الروص علم سيف خانو كفة بیخان ندکه برگزاز دات ق اندراج آن برون سے آیندوگا ازمرتيعه لمفارح ني توند ونفكف كروند آما باحكام وآثار زود بخامع موج وشدندولقدرت في معاظا مرشتذ الركوي إن بزعكوز است مراكرصورت موح وست فينان لوسيم كرواقع است بالكم آ ما خوف آندار م كر توهر د كه سياع المعنى تراهنسد خواسي كر د نوت

غربقس لمح يندومر وارثوا بن فوف تنجامن سرا واقع است

لطان كمقرب حنرت عيدامتدان عباسر بضي تترعنها الاحطير

نوف ح وكمفر نو د فرمو د ندكه گرم لغسيسرا به كريمه - ايتدالذي لق رات و الارض ملهن - بوسيف كرواقع است بها كيب -

لرحمين وقالوانه كافر- زيراكسن أكرجه ندك ستا مالفت إ

است كعقابقيول ت فروبتا است و ماستقال بصط براضطراب وسراسي نست كمقتن بن سروغيره كسلر رباسركس منع

فرمو و اند زيراك درافها رآن عوام ما بلكنوا عن الدعل فا مرا ندعي ان

و وضدات وقع مصر شوو کی کران کا داین منو ده کوشده ایکفرنسد

ميد مند وورصد واندا وازبيتا وميثوند خانتياست يشهؤاست است در کرامت ولیا کرشنے عمر من غنمان کی سے اللہ عنہا سرحا

تصرحتاج رضي مترعنها جزوى ورتوصب تضيف كروه بو و زرمصلا

ينا رنها و وحلي آيزاينهان رگرفيث ومنتشرساخت جون سخي ريك

وتفسيم روم بدان سيشيخ راانكا ركر وندوجهورسا

ردوگفت صرا ونداست کے ابروکیا رک ومت کے اسٹرم برو با ویروونسوزاندانچگفت بورسمان و اقع شد و ننسنوند أزانقليدا تابت ومشته وبكنفيقش زسيد خوركفه تدبيل طهارسسدی زاسرار نبابروقوع این وضلالت مضررنای گیرمنع اً مره مُرْرِصاحب عقل نضاف كزيرج ابان فرياريب بن - سجكم التح والاما الى الما - بايگفت م الحيار آن بدكر دويه ما الم نا بدگفت -ن مدواول استرعفانة الدكفت يشر داز ربقررشا بدترا ذوقي بستاع انبيفته مصرت ككنز ناز وث باشد وشوق طلاعم مستى غرابت ميرا فرون گرويه واين فقرر نيز ومحل أن كرسيدة عارست كبيان مدوبس فوف مكورماكت

تاع سخ ناتا م حرف تخفير ورميان ما وروسخ رحب ال العب داراتا م سخ سرحة المي كمو ومرحه واني كمن شرط ومكرا كايحون رسركة غنست مئ زايرارات فضاحت جانه برتو كمشوف و يدكه اكسي رميان شوجال وعروس ميكس منا زيراك بمحنا ن ون عروسس سرنها ن جابي وكن رون يرود مشرع وغدان يروه وارشا

کرده بی مرده رومجند ف سر من شرح من ایش رکس سے عنو تشهوجو دبيتا بشان محارت أرمما وسنتا شدما من فرحية ف فتكاكه ورسام قواقع ذابتا ندخانج يبل سيئت اشكال بنان بند و ومحاخ و گفته شود انشا متدتعا حسبها يثا زاآ ينه طور جال خود موده ورابصور شاشان مشكل و خت و نوبایق گفته شده کونیز اندکاست آمالتوسیل يهن سيسني واز مكر بطون صورت شان طورا مرخام يفرزالك من الابيات المذكورات في كتب الحقايق ستزا وحضرت مولوی و م فدکسسر سر الغرنز که فرمو و اند سه

برلط المال المساعا درام سروم لماسس دگران در از کا مسروخوان

وابتدیمان و و کونی مدوی فت از فرق که و پرسپ

ثورنوح شده كردهما كالمرعاغي المحورفية سيحشير

خورک تعلیا فروانا ربرآ مد

از دید العوب انوان آم ا فا ویده عب ان شد

حفاكه ما ن لو دكيب كرون التي

غوره بنده وصفت ارزا ان حركان شد

مصور بنودا كديران واربرا مر

سود مل ك شد الكراروا

شطان ززم برسرانكاررا

تا عاقب از کا عرب ارزا ادارای اداری ان شد

آت گازان شد

بوسف شده ارمص فرستا وميصى اروست نكرع الم

نی فی کرسمان دو کرمگیفت انالحق اورصورت منصور

أرارواح مفدسس

مردودازان

چو بی مراسید روصاتها رکرد خوونو شدوازول براراته الاروح روان غو د كوزه وغودكر د كرونو د كافق اخو درندسيوكسس غودر سرآن کوزه خرد ارراً است دروان رومي خي كفر كلفت سن علمه المستكر شويد شس كافرشود أكسرك بالكارس مردودهسان شد لذا لك مسودا وصرت شيخ عطار فدكس مره الغرم-برخو ونكران خوولو و کرخو د سرمازار دا ورست ارشمولت كالمرس غورصفت جرووستارا ايوت بدوروان اقركر _ ا ورموسم نسبان ساخواست كبا غوصورت عف وروولوارا خورخان و مان ت وور شدوبا وه شدهاغروسا فووسر هرايا

و وی تندو تو دازسر تا ربزم رسوسه نسان ساندسوى ادركسوت فطره ازنجر تسكل درشهوا درامه ادركوت شاق بالعل وروگوسرو ما قوت فرق ا باخوات بقیمت خ وصِفت درب ودنياررا خود مالك آن اشعارنه بنداري كرضم كرى ادريت في تأكه بزمان زول عطار سرامه این لو د که آن سه وكلام وبكرع فانتزمسر سيسنى ستطاضي عبر القضات فدس وفرمود ت مكشاكه حلو أه ولدار راع وطاوس ماروموروس سي فيل ما ده وفرزين المن الدان سيد سالا مى غايديم اول تو اشترواسي فين كاوحار ازراى فرستو دخو ركشت علوه ورقد ووسد مرقار رمدور سياده وغازه برفيار الدر المسية وسمهم ارو

ماظر نووخو واست في ونظور اخورتما شا وخود غاست كار غود أناائ زوازلس منصلو خود برامد رشوق برسسروار كفت انا احسام از زبان ما رك محت ا وسر الموى من لعند من است کی گوتم سروار من سيا وخورات فاخيخ امن سيا وخورات فركفنا فاستن الووسي المين الديكت درازمان روا دراكون وواوسجاتا فالذات لصررمكنات ظامروتها است ينفل مليساق لذات محان نداج اوتعاممكم ومشراست تسر البخدكة محارثات في سبح است لعور تصل حون جي سخالقدر ن كالرخورلصوركو ماكون سرتست سنرلات يحسب لصورتكي كه ورعلم ونابت مد على ما مو عليه كان لعيني خانج مرتبتستريه بووسخان بوره بفت تتبيعني مشابهت بشان ظامر كروين كهوالظامر- عبارت زين سن من سنه بهان ظور أعيوانا جامی فدرسس سره السامی فرمو د و -

ت رحاطوه کرده ازمعشوقان الم بستر ده ربرده کرسنے بر ده کی وت قضاعنیا ن برول بر دگی وست والح عاشق خومان لجوست الكروانه وكرنه عاشق وست واربين ت آما النظامراطلا وصفت تشد ما وتعا كفرمدانند وكمنائرك رسده فلوراوس رابصورمك ت فرى شارند ومنسدا نندكان فشنطه وازا وليا وفرشت كان تربوتوع أمده وى مدخمان وصالبيان كرحيا شعله در المحاسب لصورتكاف ظامرى تدو المركس خنار فحاغث بيحفت وسجال خودسمخنان بو دكه بو ووترصرك على السلام كردورة وحد كلى رمحل صرت سوا التعليم الم فاسر سكشت وخو درابتل ومهدت وبكرظا مرسكر وكذلك فرندكان حي كافران الم وغيره كنبفس خ وهميان مجال خودلو و ه نفدت كا مروتصرف شا مدخود كرخي تنعال ايشان عطافرمو وه كاس ت شرطه ور سے شدند و ماصورت شحر ماجنر و مرخو و رافا

بالبرى نمودندجون رنبدكا جهثامينسي وقوع مي يدخو دارخدا وندتعالي وقوع الرب م طور حكونه تتواند لوو-ف غير درهان مكذات ورين ظهور زحلول فاقع شدونه انتحاوز تبراكه جون خود بصريت ستصطو رشو و وظور نما يدهلول واشحا وتحق نكر د وكه ورظور وحلول فرق بسسا مين درآ منصورت طوركرده نبطول مديال العظرا بارعين ست ازروي تحاد اينيا نرراز وست وليكن أرطول ا ترسنیده بودی بن جاست انش مرفت محضوم ما با وات ا در دیں اطار بن فروع است واصل ورمحل نظامر رالاجارات كصب رتى ظورتى سجاندك شفت فايد والكارنيارة فا ورعتقت وبطلان علول اشحا وخود ر در عقا پر شهر عینواند است صادق آید وگرنه کا زب باشد ز

إنجيمين معايرات خودة صحانات بصورت تظامرى الديدة ظامركه عارت أريشهم واشاصف يتنايخ مق ولياس عكنات ببصفت تنزيدكة ن بيه سركة عمارت زختيم ول ماشد تعلق ستاين سل ستكه موحدان بمبرين صل ندوم شاسفك بن صل متفرع شووميل ليس في حيثي موايية - وليس في الدار غيره وبارائح محوس والحلق معقول ولاتسبوالدم فان لدم سواسد - و يما تولومشه وجرا متد - ومثل فرلك اين بمنتجه وفرع الصب ت برمعاوت می روا ملحدان برن صانب شدیعی میگونند و تعمقا المحقف تزيجيت مسرك بنيزمتيران معن محض تقاوت وبطلان ربراكرخي نعاب راه ومرتبات سيختنز يكرآن تبرغيب است مدكه آن مرتبه شهادت بات وسوالياطن عمارت أزانت دوم

علية والروب المكور المسترسية رعواب أور ذفتت مرتفادو المركذ شنا وساست فرع مرتباول ف كداوليا في الن العن دار مراسط السنالي الني المرسد الطالعان في والواردان مناون اوفنا ومنفسرا شدوصوا ي غايند الله المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة أول المعرف العالم في ومرعي أن كافرنا محدد المراد وكالموكور والمراعان وروساي ا فيها دي الما مسلم الموارد ورعقا مرسطور الأفال المناع المنتان الدلاج المناع وتروا الن كان المرابع المنا المرابع النوع الفروا الم بن قال في الدا على ابت اربعت البرار كرمر مدى اربر ليتنكيروضي الندعة وارمساه وعوين كروكرمن خدا

عرليدا زرفس وخاويان خباب عرض ك وسا می گراست سخی درانست که وی درن دعوی بطل تعينيه ردعوى اودروا فع حي است با باطل م وي درين دعوى محى تشداب لعندوي هيفت المهداه اربصيت وزنجان بعركفا وكشتهور رتافا دوگان می بردک د وراحزت وبايه بصيرت محالط تعداكترى من زمت مرشد م سايه و چي سده اندېين کمان + معير ند که ان را سام مي ت مرمعا ينه المرام علم المعط علط است وكان ناطل

المناظرين لاعلى التاع التي المناهد المرافق المناطرين الم التنبي للوزود است غاسونقو مسيرات كرحفرت ا عط مرضى بندعتري نعالي اصدر تبدوري اسه يد لاندواكثر ا وبيا يزيضيرت منيا پڙخي ڪرد اندو مزيزت پر اورع مرمة واست ومن في المعرفة وود نا معرورسداري عايرو والغ است كرنيوالطام ويتركن مسيك كمامتها طابن سروو كناديا والميت وكفراوواقع اشدمها داشراكركوي كون للجارا فود ناوارافوت فوروت مرتبه فرروا بدارافرت مدال فورواروف روح مرر ماصف الاستواكان و الرافزت المرف المرافزت المرف ن وأيناً وكراك مرسيسات كارونيا واراغون شووانا آخرت الشدند أخرك فتورى ودراخرت تعنوى رويت مطوى كدان سلفترنداست مدروت صورى كدأن مصراسة صورى موقوف براخر سصورى استدنيراك دوستماليا مفغى فاصورى ومرك أنس بردوكال فودواقع است

ورنيا فيات لعاما وج مولوجل التالولالة معروري اردى وي الدود الإسماري استالت الرسمالية رمرا سروعوى دسان ومزحى لعاسدك الرجي أربو

ארכניון פני לנכלים حاوثعالى نمذها وكالمتوس ووكا وكارار المراد ال سر ولكا المنافع على معالم 19 19 10 س الرواية المومومراوا وورم بروالي ارائس المراس ويا

ردور در در الدرات الات الكشت يجي الشاوة لودندوخ المسيم بالرمد وخاده بطل بودجون وزشدار سننج سوال كرد وگفت شخاد ومثل وركا بم لودى ازان ولت ما دانصيد كرامت فرما ما تزمر

تارسف عقبه ونان أوده والمتى في مجاع ومشرا ما ق ريام كم ما مرج كفت آي ما زيره حاكاين على الع زيارة والمنت - كرانا عرالمنك و قارس عجب رست اسانيان وسران ازواما فال وزنتان ومران ازوامان مندوى المان ارراق الرزايد كانوالى الوالم وخراماتي فان والرعالم معطر تعالى مصريدوها ل لمذفاصن فاست كال من وي عن الأنه الكاريخ عن العول فاسترتعا كي لابدرك المواس الظاهرة ولاتعاب والقيام وهروني المفاروة رن برمالور رخي سجا محسد

Pa: V وحالماض كالموافعطان رى مدرن اولوالى مروراه

ن خال رمانده المعالكواكرير ورار دراخت خام مرانا مركز درخانديده باشدازان ديدتن مسيح لذت نابطأ از دیدن محوص تمیمین جنرز اسی لذت نباشد آمانکه جنرنیاشد فی لذت على مرونوا برلود-ا زانيجات كيصرت عين القضاة فرمو وه-غنورو لاشدكاك ورنياف ورنصورت طلاق معيث والمخت ت خوردار سام معنی اکرم مرکار إعمى فهو_في الأحرة اعلى منسب صريح مكند تزيرا كالمتخددة ننت ولغ تنبو وغود وبدن تنوط سلاق عمتت وواقع وارتنحا أست كاوليا بدائت سمدرتجا برواخذا مدحا زوجه به الطامر- وجدار وحد موالباطن-جاشجه وركلام محبب - الط بهوالهاطن مده - بشرتنب سر مك زان دو وجه مدانگرتنب ميدن فو وجه موانطام ريمانت كم مذكور شايغي وبستل مكرخود توس

NIV

ولأمده ويستوالظا مركزوند ونزتم فخرف ويوالياطل علاجرا خانج لعدا دربطرل العب شغا ومرقه علوة وابي كر دانتانا عالى و وبتحرين وينظامري ماسطناست كلام اوسيما تعالى -ايما لولفاتم وجالتد- وسي قراليين الوريد وشافيلك ومريث على لصاواته والسلام- إيا احد ملاميم ولاتسبوالة سرفان آرسرسوا متد-غيرفه لكنه وكلام وليانبز - كالتق محسوس الحلق منقول لس قصبتي والتدالسية في الدّارغيره ويّاروس في لك لين مركة بن منظامري فاطنى سنخن انباتولوا وارتبوالدم وليست صيوا بندوغي أتوم وس الحلق معقول متروعدت وركترت ووعدت لوعه وسما وفي كليتم على دروايا على على ترك تدبون يدفل برى سيدندو فاطرج ليسل منووند لاجرم كشف نتحوآن وبد- كرانيا أولواست وابارما نندمحرورة محوسا ماندند ولقليدا موانظامرو توالناطن يانو في في الصه مع عايندكر في تعالى طل ستار حيثت الميكرة واست روكيف ويدرك ولوالالصاسيف سودلعني بديدن الريصار أبدكه لأندرك الالصاروم وبدرك الالصار وظامراس ازح

ظامركرويدكه صانع ابن بمه عالم فاورسيت فطاق التابن مخا برحق أما علما ي طري في موالياطن موجب علما طاير سالم والسالم ومعنى موالظامروا خان سيصر خايندكا روبس لعين خود دات جي بخاطا مراست سراك نفط موجد راست نزاشارت بطرف الست فقطى اخال صفقة معند بوالطامركنص طيرات بحسالفت جنال شديحق عالى خود بالزار تطام رست بمروا الفررت خانو عند بفرج اشاب بي مال حزى وكالماضع من از معنى فواكم على ظاهري بنداوني وسيوس صبغه ظاهرتراست آنا الطامرورين وواثنكال مارندكي أكمون الشي عامشره ازمكان أ والركوسين دوات بالذات ظاهرست يمجرو قدرت ننزآ بارومين اوتعالى زماني مكافى بودن لازم سع أيد وإبن فلاف سرعا جواب والزاماً الكرورستي فينرس فتكال بريا ميشوء زيراكرون كري

وترار الارزمينة في إصفات كالرق القفائة وليت كرزا ووا ولتكامنيره ززمار فبمكال تبخياضفا تاويمنيز وزمكان زمانية لبوح لقرر كوصف عى تقام كانى زمانى بودن زم الدان المراجي مشرع مت المزود فساد و بكريداى شود يجى تأبعدا زوات وتعالى زهنسيالازم ئ ترييجا نحربا وشاه درما فحلكة وربضط وحكومت غودمحيط وظامرست اتآ ذات وبجاى خود استفحط لكت ظاهر رستيا مالذات نيبت بلك تعديها فت در وابث اود ساه ملكت واقع باشدا بن فودور تى تى محال ست زيراكه موجودت اشالى ية في الشيخ محال ما طواست ديكر أنكار از بض سرا نظا سرى شود لفطهومحض برزات لالت وار ولصفت قدرت وغره واشكا إزمر الأاكركو نبدخووخ سسهما بصنورت مرتنى ظامرت داشت بالواتمالي لادم عي يدوي تعالى صفت نزيموصوف است يصفت منت السلطلات مفتات خلاف برعالت مداكر المنارع وفلاف ع فهيناندو ثانب تذكاطلاق شبيه وافق شرع است زيراك والطام اقضائ شبيميكندوموالباطن قضائ تنزيب لصفت تنزيلط ت و منزه است از زمانی و مکانی و بصفت تشدیطا سرار

غالبت بركاني أرابيات كرمي في أراور فالدات صفات ماطل سع وهمظامر باطن من التنزيه وظا في التنبية والتذاعلم نالصواب حين ازروي أيه كريمه- سوالطا عقق شدكه ح سبحًا لذات بصورت مرسشه ظامر شد أكرسي وزم بغالو بنزمك ماشد تنمعن مثالهامت مكى از انجد مثال كاست يصورت فلروف كلي زكاس وكوره وكسووغره ذلك مو وارشده ظيقة اننيت كران كوزه وسبووغير أسكام ميت وتعير فيدا غود دراندراج وات طارف ندور بهرخواد از خاک مستندواطلاق م فاكران واقع ميت بالفراف حققت نور درعاطارف واقع مات إندو آنظ رف خور مرا المحفر فاك واطلا و فاكر و واقع است وأن خاك مطلق لت كؤيرة كلي أربيت فيشكر في كوز وسبو وغيره تقديب انظروف كطافت صفت و دوسه الطارف ليم انديجمت وصنعت فارف نطبورآ مدندو ونظرتو نجاح ظامر سے تابید أمانة والطروف ندبكهمان حاك ات كيصورت في كل كوروكا مشكا ومقدكت كرزه وسبونماكر ديده سن كس مرحدكم ميكاك ا

يره ما تبي كه يصوت كوز و يصور تبيره كريت خور آن كوزه راو فاك اكرفة مات كرتكاب وغرة تنكاكث وسروكا أن بمدورا ندراح وات ظارف مندرج اندولعب الما فابت كد-راسخالتراب - درخ اشان واقع است مخيان صور مكمينيز برنفرافت غود ورعام خوكه وجو ومجن أست ماست إند واطلاق وجو وبرانشان لذا يتيحق بت اینان زاندراج زات بجل بالذات موجود بستند که- ماشمت الاعيان رائية الوجود وعلى تيان الغراسة بكارونو ومورث ان خورتى سبحة است كس مرومني في اومده بالومري ملاحظ كني وحور دا الاخطر نموره ماشي وت ميست صريح معاريت كفيس أنيذني ستذا وسالت كرمكوي - كدايق موس في انخلق معقول وتفسيرانيما لولوا بتروحا بتدويوس كروا تتذعبي كل شيغ يحيطون رافي فقدرا الحق وتتلافه لكسكه حوآن سرتوشيكل لوو وصدوراس كلنات ازابل كالاقر حالت سكريا مالت استغراق مي سنداشتي ما أزجز اصطلاحات تصوري وموقوف مرتا ويلات وتسوملات ميداشتي في الفورتي ول برخود بيني وخوورا وبمهضلت راصريح لوست يده بحالت اصلي خودم عدوم سيني

دغه محسوس اف مح اطام وموجود وصور الي ازاينجانست موله مولوى فاحقىمس ستره السامي كفرموق والدب كرخودي سجانيا زكم بطور بصورمكنات بطورآ مده وست بدوتتن وقعت بخلفط بنعت كذابور مكنات درخارج حكورة است رونه ما مرخا سي درستي نس در بنجاليني درين مود شهور علمیات نیستی که توخوجت دری دخی موجود مقتصالین شا ما رکفتن نا انحق ماشی ورن ضعر فاید رکطیف گفته می شو وجرا ورول كرخلنز كهن كولغرة الااتح حضرت مفور رايدارك بدو صور درخو در رنجرهٔ آنامی طاقت و ارسٹ استقبال فت و بر ما نیزورین شهو ولفراه انااحی تحق شد اناطافت و ارکشیدن و زودمی اسم و دروتوع اینصورت سفل ناشیم اکسه طرکر و مرورتی

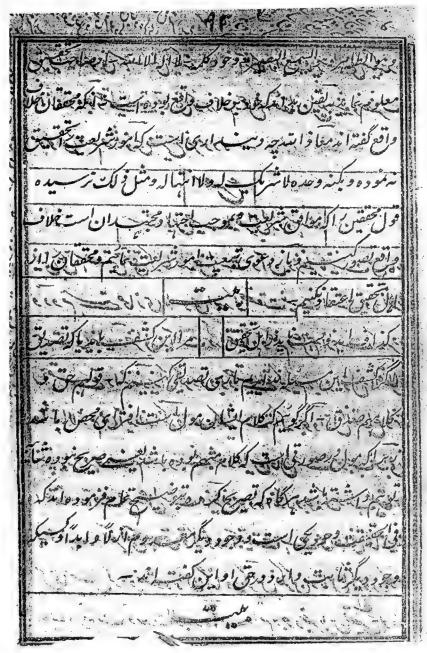
تصور رارتم الما نفاوت ورسيقل فراضط ارجاست مدام بدان ساست كارات ويعلمات اشهود سينفي لوو – علامت فمرق شهو علمي سيني ثمن است كحصا تهو دعلمی - اناائح گفتن سب تواند آما طاقت دارنسیدن و رست مندن حون بصور حلاح وعين لقضات مدارتم ملك أزين العبركزان ما ربراكهنهو دسعليما ول ورجريافت وحدث خي است وشهو وسيعين درجة افي است آماتنغ تلفيرخورون مفترت مثيراتها وبرخود گرفتن متيواند ينىكسى اورا محدوكا فركو يرقبول كفروالحا وبرخومسكيت دوربن كفتن ر ما نند ضرب شیمشراست و زرده زیب سدانتی از ده و رئیسده مکردد ب مکرشهو دعینی مهنته باشدی محایا دم اناایخ از در و طاقت یو نبدن وبداركت بدن متواند ملك طالب ناشد كستى يوست كند بدارکشداینست فرق ایالتی گفتن ار بایشهو دستملی و مایش ويكريدا كأكسي كذرخست كمفير برصاحب شهو دعيمي كمفتن اناائخ زومة رخود بسيندليني كفيركننده خود كافرمينو دخانكفت اند-

البيان الوحيد 477 فوترجمة ميزان الوحيد

از بن الحركة المراعل المراع في كرنفغ وعورت السنة الوجة وكرز

والى ان تول لانسان النسان الاالا

ومنكرا كروحدالما في فعانه نوان فعيت وتامني الفط فليا كأحار لموم لمسلمين مواعفا دوالبالثة ان تبايرزالك لطرنو الشف يوس ورائح ويوفس ام المقرمين وموان يراثيها ركشرت لكن برا فاضاورة من لواحد والركع ان لا يرى سنة الوجود الإ واحد و بوشا بالصيفين منتصفيت تدانعنا في التوحيدلانه لا ترى الا واحد فلا مرسب لفيالع ت منكر و حدة الوحو و عمة ورث كونيكفت محمد آن كالمنت المه بالدوسب مدكه كلام تبدان وسكويد ونبركا است منكرتون وليا مام يا راطاف تول مبدان تصور سے مور نیکر کر مکور نوازی وم مودكرة و رخلاف مرحمدان ست البكرنو وكله لا آواله الله ويعمس صيغه لانعي وتودعه وانتات وجورت تكدم ويحقارا افي د كا ي است زريفورت وجود مكنات بي لوة است اي كرية ورى لو وما شدوف المتصني وولون صورت مو فرسلفه وحودمدا كماعقا وشرعي ست لا ذات مسحاً لعالى عدى وسايتي ميت - كالمقدله ولانها شدل-لير الرما فرات ولَّما لي وعور غيرًا سيف مورزات اولما لي كروج وعد ارية



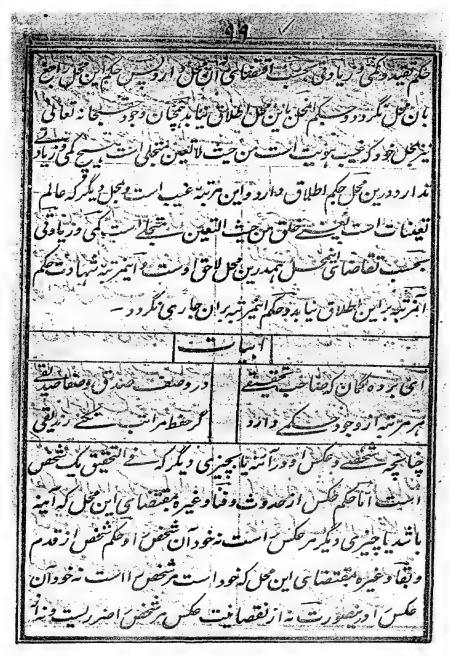
ت این جست از خرای دروست بنايروخ اني وأفت واعتقاد وعلم وعلم سهالازم مى مرازا مكرقا عده كالمست الدوج داول يرزوج ودوم مفتور بنام فوواوان محال من وموجد نقادوا متعلم دالست ونيزفر بووه انذكروء وكرفن لاتعا برزنب - آخرنتي سيق و كرخود در مقيقت ميت ي واني كنامير س كرده بعشووران كما ويكرس فكركن وتام غاكرون كام اوليا درثبرت وحدت لوجود ولغب دام وجروغير مابن تصريح بو

باشد يل مراد ما تبديون سمان از آسيان فتن لغت است كنيم فع طاوس خدوگرك وظاتى نيلوفرى وآبوى روغيره كرشعارور ران وروما زاط طلاح است كسف لمرادات المساكر سيمعى لغوى رااصطلاعي اندماى غان يرابن يستان ما تترويف لغوي است وصفعاصل متودامان عف لناوه برعان رسام اودار مد المام الما مشوويك مراوات لي ورنوا مسلوى تدواركوي مصرع اصطلافاتي المعلاقات المان وروده المداكل صطلاقا

الله علا ولم الحل في وال الع است كايماري كرافتان مكفف البونة الاتقالات المراد ال كرومات العاق الروافقة معفى من الداميت فايده ومسلحت اصطلاحات ولاكرم لغاظله راورتوان كرفت كسين وعدت الوجو وخورا صطلاح

من المنافعة المناكرووري الما الما الما ضفر المنعاب المتكافت كفش وجودي وأستجوا نصت وگفتن تدلست باشد- و نداللفضان مفانها واحد- زیراکه ست وزات مخرار سی فیت یعنی زاید بر دات فیت تى مكنات را بدر داخيان الاست كليب تى خوداوست ج ي لقطا يمنت مرع يعزج واضح أست الركسي رُووالكام استى ما عقا يدشر عد سرون أمره ما شرك ورمصورت حق شدكه التدكي ي دات ي استعنى تى كانت در تحاصطان و كالحاس ر داگرگوی این کار استفرانی است تعنی ورجالت متفراق را ومسوويه أملاس شرمحصوا رفيفهست أسراك وسراك وليفسة فطهورو العداهي راعان على ت خاري ساق وكررف ما حظ كن من ساء للوى في استفراق كرفي الواقع وجود كيست ووجود ومكر معدوم محفل ست ازلا وابد أمنكران وحدت الوجودجون ديدندكه وجودي يقدحه ويورات ومنزوازكم وكيف قديم وباقي ومتصم

عادان شلال عاذ ناابتدعن ذلك واسأن مر مجلى خود اطلاق دار دولي ويكركه متاك



برطافات أزوى كفاكه بالكل شورى جال المي بركلها بصريروا بدب برون ورسار فرميرا راسة Was to see the الحل الروزرون والما ولناوا وارفان واورد برمضوفان المركب تديواه الروان وكان والا الوى الوسيساء عما شكارا

187 可的心中人们是他中一人 تنافع لأوار وبالخارطا برارا و المرود والما مورث الله كرخور سال جولاوا حاس الموريد والوارية ترت فاكر دمن است فالمني لمولولي عدالفي روز الدما وعارة اختاف است محاصر فرد اكران وري كرد درا الرموم رات حدد و دارست وكل لدي على دالد و لروالسيك ارت الذمك وكلس اندكان صفيل سازمنات سيا طلافه وجودكر ولوست مركوفو وات وطعم است ميز الورة ووراوره عامر في الرحن غيران حضرت على الرحن الدين ال مروازم ووققر ارتشا ومتافري الناكان ودي كسيدادا بارش م دودة ببعان كريس فيت اخروات الاغراب مرمكنات موجودوا تربيف واشاولهان الاست كاملافه ويتي واقع است كه لاليغيت استفاح ارباب يمتن زاوليا وكايي

ويقدر الماردوقا بنت وو فالتنسب بولايا عبرالعور چ ن بدا را فرت لعل كر فيدا رسر توحيد فرج و شياك حقرت يخي لاين ران عي كفت الدني متلاسهم فرمود والتحق مالنت كرنوسة ---واعتارى داران حاتى بي

ت الوج ولينت بن فيرق إن فوز كر الا وع وراز الا المعور المنان وكارسالق علوم كروي وكراكا المترود وركو وووي والمتعامل المركز المراجو وغرم درك المنافع ومرك والم وقر مركان ف مورها و ال مور والسيد المن موروان ال ين و وغرفات الأمودات الن ووورد الم و مك مودول المن مل المودور المال المودور ندويمكوناك ومود فكنات بواود وتحاست كصعال النيان عطافرمور ويعطرن جورة اصورت ايشان طامسترشده معدوينجا ببطرتع كلل مارنبوركه وكفش قال وحود مكنات سواي أبدو وركفتها وفراك مان جودق لفو

V 1.0

جاحت واقع است ورثوام ومي بسااسرارجر وكتاوه ورول ول كروج د علنات سوا وجودي شديس مرائندان مو ل ويو وي قرين حوايد لو د ورنصورت وحده لا شركك ورست مع بلك نشر كي نقع لو و دنيرخلاف يركر مه به قل موا متداحد - كوليا قطع في جديت الاست برفاف الم الله المان مدافع ر دواگر کوی ت جو دوازل موجود نبود که مامنا رقت ما وجودی لازم مدوم لورجي تعاسل محض فدرت وراز عدم لوعوداور مدانكا وونصوات فلي عيفت ميتو وزير الراسي معدو مقرع ومانت موج ومشهود زكاسب موج ومعد ردووز مركض وموجودلس ستعمدوم ازلى د الوجوداورون حقيقت ميشو دوآن محال بإطل ست وننروين الاراتكارات كرودو ورثول وم سروهده الركم المتحقق است - ويوالطا صرد بقروا ما سران لالت تام والمتعاصلات المترعيث الجداصلامات

ت جودين من حرث الحقيقه ما خيلفا بلان جديث خذا فالنخوام ومن ست كاكت بين سيمنو د آن خيان لو دارو ي در أننائ ممكنشة واللطرف شخف ديكري آمروان و مستدنسا سردوا ركحا سيسمآ تندومكحا ويرو ت كرانان الاركار وأكمرخواص وندلفتن شال زروس و وك زيرا لكن كس مقر مغوده الدقد في الواقع كه و وك

شابن سنكم وعربيخور والكائل مى بنسم دروكس كدلة مكوى بهجوجه مدرك مزاني مثو وكفت بريصارت توقصوري وأقع شدهم نا ران دوکستر توبک کس سے عاید واگر کا ابصات من برسی قین معلوم کنے وصریح بربینے کہ دوکس سے جانچیمن جی بیم آلک معلوم نمو د کانیکنسوا جوال سته باخو دگفت که سرخیبیشرل و ما ثبات وجدبت واي اشها دت عايم وجتهاى قاطع بيارم مركزار دوسيف خود تجاورتوا يتودوسك سيخوا مدكر ويمصرع راست كفتندكمي ميذلو لس والدنه اوي لسلق نو د وورثث بدائدًا ما تكنف رصيع بغالف دام وجو ونجاست فيندى ت مثل قل مواسدا عدوكل شي الك الا ومه وكل من عليها فان وسينع وجدر كن والجلا إوالا وإنها تولوست وجدامته وعدامته والتدولات كويث اً - ومثر فرلك يتبرح أن ولطيف هرت سيد محدوم انترف ما كمرورس برالغر يقفل فكواست اسمالت كمراند وافا والعسدام وجوده وآبد لاالالهوان الفسكراته واصر-ومثل ذك نزعكاست

حوولعت بسينا بحائبه مهاني ركنه كذارعا اصوا تبات انعدام وحوالغروافع است مست ل ماعرب الأعرب أما احداله م لا ستشنغيرا متدومن في فقد را التي لاسب الدسر فالدم بهوامند و لك يس مات احادث انظامرك عسنتات واما فهاظه إلمرا ومقيسس تصيغه يعين ظامرا نراكو بندكيظا سرشووار العجب وصبغه وتسكت نبيت كرومد ست ازرات العاديث ومنتوذوص صبغه ومتبت كموص العدام وحود غراست ل عبارت وحدت الوجود را اصطلاح داستر ومعزآن تباویل مودن فريوانسه احدو ومكرايات راكا زمحكيات ست كاصرح سامتيا رالوصول اصطلاح كفتر وتناويل منوون شدونا ومصبكم إزره بعت كماه كبيره است واعتقاد آن كفرخان محري أي عقارا باست وحاعت ندكوابت كالنصص م علاست ازاموراصول من مخدست صلے المدعلیہ والوسلم نصوص قراني راحل برظا سران بايدكرو - والعدول عنها الي معان

1.4

ر. إنجاد- وركشة. إدمعاني ظامر طرف معاني وعوي سندامها داست سر نصوص المحصوق ما ومحلت بالوسع نبو ديون آيات مركوره كريف طب لق ى شودېردىگرا ئەتكەنىن خىسىداندلامجال كىض طىلەتىم تغىدگر دو ت وتبديل زبه على فيت كه-يحرى مطالقيده وبهذاظران فل مواسر عكم في افا وة العدم وجوالعب ولا آلة لا بوواني الفارد احدوسا الافات الدلائب عدومة الباري كما فاوت ا وبابركت إستازات غرق ويوك فنا ماندا فالمرسرطا قث سنروا ر دوین نو درستی می ازی سرکی سست به اندکورف أرسيدن احوا كت مع كرون وكرومدد امی شو دیمخان می کشی تم شسستن کارسرکسی نعبه جفنفت نفرت مائشبهتها ورخاطرته متسه

ستى ئارمو دەگرندورار وجذرا نكه طاطفت كروندآ رام نكرفت طكت اعتشر تستحكيمي دران تتي تستدلود طالب الفت طرلعي خامرت كروانم ملاكف غاسه بطفه يت الاصطلاح وغلام تله فادان انسي مع عنى دان راميكونيد ومحنت اين

التياند

ات كسات الفراجي والور واقع متبوران ا فطرو زلكنه وفاطرسكر ووسرجه كداو دافعانندكه تامي نزر كارم اوابا و عبهدين المفق الدوابن في مال كال صنت والمورث معين غدوم جبت اللغت محقق است خانجه بالا ذكر رفت سر گزفرا روازا ليرويحم مرشد كالالبت كهجمت بالغينو واورا ورومامي انداز وأن درمات كفرات لعين مرشد كال اززقبول كروي وحدث الوح وواعتقا وندانت سي مدانصورت كفروشرك لوي م غايدا زروى ولايل قراني وحدثيث بنوشي خياسنيه بالاندكور شدتاالمسس رصيت الأكي درنا كفراكا وننده برغت مام كفنن مارو بول كندواده ت الوجواعتا دي صب ق ي ار دويقين تام بداندكر درين مروب من من سقاعات وسرول زين ورطة لفروغذلان وراجعت قرارسيكيره وحضرت شيراوري مت اى يرزان ي ورف عايد طاب بأبر ظاظرت كمستلة عدت الووزي

بدوزشت مي الكارو وبيرا دخاي ان/مووكه اتبات احدة مالاترازاركم وجث لفدام وحودعا بطريق معرفت بمايندسهي شوندوا مترور ستهاتر مي ماسند جا مفرموده اند-ل تنان ميكرود ارزاغ نرود وست ميد ركي فال وي عزر ولا اراع الله وي عدت الوجود دانان عن شامران فرجوده ك غوب طبالع سابرانياس مست اگرگوي كاس حكايت رامغة ومدت الوجور أورون وبدال لطواون مجرولي وهمستأن رام قرینه شاید که مرعای شیع قدس تره ومطلب

a rog in Sugarananna an ana زين ڪايت جنري و مگر يورو باينند و تو آنزائه هن لف فرق است مهان انکوارشوسر واست ديدون بن بيت تضمل بين است الطب ق مطا بقدمه وصرت الووز تبرتب كالمذكور فتدلقر سنزان مبت كرجس وفائ يرج است الطباق تمام وارو وربطان فرمس ماسق فلاف راوي من بالله - والمداعلم الصواب ون صورت وصدت الوجوز عسالوم شدكه خود بان وجود واصراست كربصرت ن توظام رشده کثرت عاگر و مده است و فایده آن از آنا ای گفتن

ومعلوم توشده اشد رجيون في مناور في مورغي تراتوب ت نشو د که عبد وغیره که عارت ارتخد رسول امتداست بالکامنتی بات ربقي عروات عاميمني بنابراكم فرق وأت وجود بسبت نيره للونم كروه فرآت ووج ورا يمحتر ولهستداند تباران وووات را فورضبوره وارفزل وصدت الوجودا بالموريدواؤس ليجون مكت وجوه ورواتع ما شدو دجود (مكرمتنع سريم يرقب معالمان شقور مدميروس كافروسلمور الته كدام لودته المست عدات وفي ووعده ووعدا ين الباسي ي تجذب ون متداندا ور- وسينسل ولك كلفصيل يتع بم رقبول حدث الوجود وعمرا وست انكار موده بدو ووريع بن شدندوجو دی و و چونساته وغیرت حقیق کرم در جنال

الرجت الدوورا المستدار عنت عقم كرورة ت الشند ما زعراصطلاحات وما درخالت مكرومغ ورمود مرووتوعاين امات غيرت بروح و ديكر واستندواطن سعادت وشقاوت اوبا رواقبال كفرواس موثواك بشت غدائه وزخ دوعدة وعب ممروح دمكنات نورندوستم ألوات مقار رحت ولعت جود عكن افستندونداند كرغو دوجود راشقي وسعيد بدروها والمتح أواع عفاع مورورصة ولعنت ون توان فت عمان روون ممان الشدند بود ومكنات كران رانوي ست ازآفا مصتاد ووسقع في ندوات مكاف فتاز عدم اوم أورووياروقني فوابدلووك فوات ماشترد ووكستعار ماشان بى كوفعان فلكي امر فا ذورات وسطينات ارضى سهيمة مروموا برما فنست في مركوتني وستوحب فرين ففرس غزوكة غنذو تزاوكفت مكاطلاق بندر زوات فادومات وطيات فجفهم اين فراق كرزاقل وغلطكر وه والصوحور نه وزيستندكه وجود وذات اكرور اينت جي

SILL البت أما يضت على بالطاف وروال را يتار ألما في علمة في المن المنافية لا وقواب عقاب وفيع آمات عيزت بمبر زوات اليان لولس ق درمیان زات وجو دیکر دخیساتی ۱۱ زخاتی جی شالذات متا برعنووس جث الوحوجساق اعبرومتنا دازق ولهستي غب سر- والندح كفانيما تولو شهر وحدالة الظامر ومولسية البعث ليست في متنى سوالله و تمر ذلك محروه ماندندوان فران عملاً طامراندكردات ووجود را يك جز دا شدوتوا بصورت حدت اوعوشوت ومات مملات كروض أرج اقعارت ف مرمد داعري مدوو و دفال مدروان والاف والع برطابق وافع أنت كرووذات أندوات وأجر فرات في وكالمروق الت ولوي في والمروس لعبوره كمنات أوس مروندكرون وعالم ورطوره ي فود اوست سجانه ولعا الأله وصرت كمرية أمدو اوت جلق وكرد خاكم ك

يروانت كونيده ب مستفطر عافي الوجود مو عبرو كجاغرة موده نبطر اسط الذات مكنظر عاست الذات عرف في والمنتحس كرمر كرفلق مين في توارشد آمان فرال لوز جود را مكيزو مستدانه ما في توجود راما في الذات علط فيميده غير المكل لعنى بالذا دعتنى ساخت عند يتم مع من الوح ولعنور موو مد وازغرت فيقى منكرت ازعدت لوازم أن از مازووزه وعمر اعراض مودند انفرق لمحاسمه ودرن محدان الصفائدكه اعراض زعيدست ولوازم أن مؤده علاو آن عبراً كركسي كويدك -الده كروكان اره كاست الكارى ورزندو معالوت كون كوان عالم فورقى سنة وغووق ارتوق كالم مواز ماطون فالرار ومده ما زموع الت علم دون رافرای سند ، علو ترواندلودر الد حمون ورجة

MAV

ت فشالش غيرموقع زيراكيري تعا مرافت ولابت شآكا زمرتها واكه بطون هی درآینظهورنموده با وجود آن ظهور تمخیان ترجصبت ول ست بید خال مُركور خلاف وقع لو د و آن موحب لها داست آنا فرق سوم محر شو دصورت سنا مذكورنظ بخشيتي ذات و وجود الرويست تجريح ذات ووحود كي ولهستند ويسبت خلق زات راعلا دره زوجو دعير لموده غرش عتق من لحق العب يدمن حيث الدوات ابت در راه كلم لا آله الا متدوسه ولا شركت له واشيدان مخلعبده ورسول ندو محسی ملوروی د ور دوات مکنات ازاس ارسوم وموالظامر وليستفي وتفي سواه والمحق محسوس والخلق معقول ولك كعلما سعظامراز كشعاك محروم ومحوساندبرهم ن من اللوري صور ملنا تعسق بدان آل از دولت محمرا ال الااسر مخدر سول مند و مؤسسكم وغره امرار بيره مندكر وي وجون

114 /

رقدافان دوم محاه الحاد نيفة زيركه فراق اول كم على خاسراند رخابل عاندة ما أحريحوا سندند ارجد الخدان زمراك عان مرو ناست تصديق الهيث وتقيدتن عديث الحاقصيدي كى وانكار و كرسان دورك ما شارس الثار تهمسات سردوركن ارزموس نداما خطائ يثان النت كدوات مكن شدا عن وج وتصوّ موده وع دخالق وع وخلوق اكد في تعقق كم وع ت و و و و و ترسيق سدان و غرست فيان كرس حث الوود مازى دا فنارى است في دون قامت الله ف و من العند و منوح الم عقاب فوروو دفوم وواطساق ساون وشفاوت غردكت بمرم وجودكان في تعبقة وات في سنة واقع ما شداين من خرجا بلانه وكورانه فوا يووز راكداكر حراعتراف اغتقا واطسلاق شقاوت عمره نداتاتي ندارند آما داخاك وات ووجود راكت جزنفور مود ماندنا جاراتي والم ستوري فاحت المعال أدوون رين قياحت زندا زندكوراندوفرتي دوم كه لمدان دا محادات

وعرار وتواسيت وعوار وتواسيت وغرار ع وغروبيم قي لوو على حقب شي عا ذيا السرع في الكلامي و-بصراط سقما ندكنصدتن لهت مدارند باتصديق ع ت عداندى من في الموالوع الموادية ت كلصورت من الووتات مكنات طامرتن و نرب عقيق مى فهمند-من حيث الذوات لعين في ان بقي كه دهو ومحض است باصفات خود طلحد است از ذوات مكنات كر عدم است وآ طلاق ساوت وشقاوت وستقى رجمت ولعنت وغروو فكنات واقع ما شدعلى حقيق و ذات يسبحانه كه وح این مورمنزه باشد از لاوا بدا واس صراط تقراب - ولک ففسل التد لوترس افيا رالله غيث اقدام السطيخ المراط

111 V

منرشود سرگرصورت إمكان ار دخيانچه داستى بس م د با داكمرساتو تناع سخزنا تمام حرفت كمفيررزيان ميا وروبعب اتنا جِينُو مِرجِوا في مكن - جِون عن من ما انتجامًا مش ر برول خو ونظر عمره به بین که گر ویدن آنو در سن امروسیتی در ومكفيرج اقتضانا يدمرا سنالعكس وابدلود سير تقييل بواي كردويجاى كمفرتوقرة اي نوربك رمت كفنيرخ وخواى الكاشت سجان متدعجب ونتزما دبا دآ كرسانتي عراض موده بودى كرون بمرحل ئى اوم دوام دود -0000000

IPTV

مازور وزه وغيره ازاركان خسيركدام فرض ما شدونار لام است که حکم مکفیروفسق مروی آیدونیز مقر ما بن کدام اند لإثبان تحضرت اولغآتوا ندنند ودرفعا يؤثب بهات شده لو وكه چون كيفيت موجو د شدن عالم با وجور تبوت عدم يشاب محقق شودهم اين شبهات نفع خوا مد شد برول خو دنظر کها فع شد است ما نداگرند شعره با شد ما زا زسرنونغو رفع شبهها <u>.</u> الأع م ملافط فر فا معسلوم شود كابن عينيت من حيث الطبور ت من الدوات بكرمن حيث الدوات عالم عالم الت وعي في سرك سوص الاستسار في الطورلا سفي دواتها ل موسو الاشياب الريورة عطع وعامى وتارك وكافوقا مَعْرَبُ عُمِهِ وَلَا سَمِعُ وَعَالَمُ إِسْ نَهُورِ مِنْ مِعا وَاللَّهِ ر معدرت مرسمها ی کور رطرف کر و و عالم ایفی جامعال ا كدا كمنياً يا ه وسوآ ماكنوا للحول لا اشحا د وال تعسد عبدواً ن لايصالعدرا والرسعدا وشرا و ا والرسالو سرطى

1. F. P.

و او است مرا مکه فوت فها م ن قوت فهاند ن خود ونوت فها نیدن دیگران مردو سرىركە نەكورتە خواسى يافت اگرگوى كە سور شظوری مفه م کروید نظور مکل ت حكام وآبار ووكسح فرران دفته وجكوراس الروطور مكنا لموم مي شوو ما رايد لروه مي شود مراكلاين طور تصرح بح أرفكم وبطور في كرست غيري الات صوركا على موصيكان- كضير وورموالياطن موالظام لسوى دا. عاى الموظور عالم فال سارت ورواي

170

بات غيره موسوم وسمحفر بو دند ماجكام وآثارة ميت إشكال و ذطآ مرشدندوا زعسا مفین ندومر مکت مقضای آتی خود کار عملى ير داخت خانج مطبع كطاعت بيوست وعاصي لعصيان ببل نمود و کافر کمفرشغول گشت و فاسق بفیق ما سگر دیر — دراجعر کاری ساختند مین زا در دستسر را نداختند لَ مَنْ لِمُورِعَالِم في طُورِ حِي تصوراتِ إلى مكانِ ارد وَلَهُورِ فِي فِي وراثيان صورت بندوخ الخطوري وجاك ندات منوح ومخفي مدني طورا فطورا بي صورت وحال مكان داردوكذ ورحروف فهورساسي بصورت حروف وطوركوره وسووق ولك في لمورك عدرت كالعالم وطور جام ووستار ورواو ازار في طورت سيصورت في نصورت مكان اروكيس این مردوآن کدما ندکه در است فهوری خلی ظامر شد و در آتینه طورطني عي ظامر رويدواس سندرانه مانندارصوري فياس

513

ITOV يكديكرها وحودفرق ماسم اندكه عبارت أزعيت بكدمكد لكرماشدنا نفك ازمكد مكرمديدة مامل نبوعفل سليم ملاخطه بايدفرمولجب مكه في تعالى مي خوا بد كرمعت خود حاس يا مرجو وفرق وظنتوه وبيرة المش انبوعقل سليم منورساز دواين طور من و وحمت لغه را على لتسويه سيفي طور حي ما خلق في طهور الواجي ي المن ومكور - كما رانت شاالا والمنات - وان موت عرف ت في علول اتحاد وهون ي رف کردو ای او اسان کافوف کردو -رع ا و درمن من دروفی ده یا که مقواصرت شیخ سعدی برازی سے مقولا وگرودو ترمان سے اس گفتن کرو۔

وين دورى وجورى إوود زوى وبالرى اتارت اجود

1141 بحث الطورة است صورمك ت فلطف ع مى لدىن عربى قدرسى مره بين فرق معتب صرح منفر ما يفول موعين لاستياري الظورلات في دواتها بي موم والاشياراشيار-وشنج عبدالكرعمني صاحب نسالجلل س مدسره مها عنت من صف الطور وغرات من افتار وميقرما بر - كراعلم ان اوراك الذات موا ن علم بطريق الكشف اللتي الكنايا ه وسوآياك وان لاحلول لا أتحاد واللعب معد والأ ت وان يصرالعدر ماولان عداة عاصل كلام أنكه ما وعودم ذوات كاعدى است رب نه عدرب تتوووندر وماحسالتن ازنرس

1960 V

تُ انطبور كه أنك آيا ، وموا ماك ميوان گفت نباران حف غرط مدكدا من فو ومتعاني است كاهمسه معول س م غیاست می تنابع انفظاک بار توان گفت ری وجوری کیا برطرف صورعلیه خوداست که در دات ی شار وازاندلج ذات برون نامره وموج ذكم نشته وخودتي ورت من توطنور منوره است سنظرين ظوري المراج وبن فيسار كرمن أزوى ورم ورووست ازمن مامن زومان ومان ا عن من سع من درو - اغراج ا دوی دورم این إزنت كورس ك مامرازة ونده عماوند-

NEAV. توان گفت این جفایق ناک اولی خرد کیسے زران قیا كەنىي ساج زمين سىنىد نىنى آوم و دام و دركىيت يبذيه ويرسبدي يوشمنه جواب بكويم كرآيدب كه نا مون وريا وكوه وفلك النبي آ دم و ويو وحور وملكت بمرج ستذال كترانه كهابتين مهستى برند يس دين مبت نا من يرفرمو د كرصرت شيخ معدى ممر را ما بت واشتركهم مرجب شذفرمو والمازان كمترا زلعني سراواراك ئىستىندكە باسىسىي قى خو درانىرىستى دانىدىلكە فى نفسر- ماشمت الاعيان من ايحة الوجود ابدا وسرحدكه درخارج موجود است بصورت ينان في مت وبس وترامني است في الضر تطافي و ياه بندى ويستى توى

1891 براست محيثه كرخو دلصورت ت ورسرتسی مکن نبرات موبیت نو د علی موعلیه کان یان وارونطبوراما بلوم شو وممه کلام اولیا یی حديكا ميم-ومن افي فقدرا ركو يعتصرح كام مقوم سيكرودكه عالمي مر وسركروا نبدم حرب حبث فبعرمي نمايد و دحل تميعد ى يه واز مْرُولىيەتْ قْتْ ابن كُتِّسىيە بكندان نمي برند نا جاراز وأن محروم ومجوب نندويون اركسي ن يخذ مي شنوندك سهی نه بدات جو دلصور ممکنات طور ممو و لاست ى غاند كر فورق است و الرق اكسي الوند كاس فو عالات غلطات مراكراس الحاوات ذراكري سجادت ت عنات ون عنون مقرار

ض طول آلات فزی ماده کی صفات سنطفاے وجوانی سری ه ذلك متقق است وي بهانا البحد لدار و دازين بهرمنزه أعابسي فطور ومظامران بمرتعن تقيدوغ وكرفة ای اور و وات عمان ساز اوصافيه وصفات وصفي وزاعطى شانا من مودات نمنو وكان المات معا داسه س بن الم كم موجود است بقد خور عالم! المجر الم وجودامه ولفدرت في سي ظامرتده وفود

زراكه حق في مي تعين تقيد وغيره ذلك وصورت عالم بن عالم خود خي سبحآ جي نه نوايد بو د واطلاق است كم اوجو كأبصورت مكنات ظابرشن جون توان فمو وكه اوبحون بيجكو ارشابهت بن تووغيره ذلك متراست وچول وتعالىف ينصف ست بعن شابت جون توان طلاق نمودك ألى كفاست مدائكه الرقاعت ينظرظا مرتين صومطاق وافعي نيآ و از معت شابت شره ت و مالنه لغر رشاق ستاما في محققة طاف قاعدة وغرواقع زراكه عالم كصور علما ار عدم لوج و آمدن بهج وصورت امطان ار ومرسة الرواحكا وأبهم خزائن سي كرماخ وق سجاتها بي بعبرات نظام رد وارتكمن لطون لطورتبا يقطعا ومطلعا ظهور فكنات ما حكامروا ما طان والا الت كالمات الذات وعرى كانات الم وغن و واندل و اندا و تفاسك في شكال او والما عمد العالي العالي الخالوه

1171

احكام وأثار مكنات ظار شده أركم بطون سيف ما موعليكا بطهوراً مده واحب مكن كالشياسة استاس ورنصورت كفتل ينعي لمنات فسدلقدرت عي ظاهر شده ندنيخورض بحافلاف واقع في الن شدكة يس اصل اروسيس ولين محد است كاصرف المستسدي علق تاني محجوب كرصرف خلق مستندي في يعضي ست که در سب مرحی را میندوست مکن اینی فلق في وفي سي كرنزه ازون و كي احدوان مرك والم رخاصان اكرمحققا كأبل ندو ومكروجه عيى وحكومى كه آن خطر يوني وطونكي أست انراحت عكن متوحر ما يدكر دونست أن عا بالمنووس عالموطق فاس بالمرووات كووسي المحت و المعدوول المالى المروسيال

174

سنسي سايات خود بخو د مكشوف ف این آبات د آبات د گرش - اینا تولو أنفيكها فلأسصرون نرحهمآ بإثنافي الأواق ومح مسما ندالحق - وغيره ذلك كه رنتيجمعيت تن اصول فقه و قانون کلام واسلوب غيرنت يعبيران ظامر المصنا بندعاند زيراكه درصور ينظم محمع منسي آيات مذكوره خود متحود مشووسي گرودو شمنودنا ند-كرالعيان مدرالبيان-واقع ا ازین د و وجه نمرکور وحاول کم چونی و پیچونگی است ورسرحزا ّول بظرمي آبدينا رآن برنسس كه ما من ظرمتصف ست ارّعوم دفوا ر علما مي ظامراندم يكومد كرخود آين جير مكن ست وحق راسوا مي بن راسان ما برعرست تعتل منو د مهکوید که- اسخ محسوس م انحلق تقول - دازوجه ووم كهمت كيمت و آن چوني داروو

IMP V

چگونگی و مهدران چنرمکن واقع وظامراسنیچیت نیست که خودبصورت آن ست این اشت طهور مگویند الرب کاطف مخشمكسي درسنعي آيدا رنظرعوام ملكا نطسب رخواص كهعلما ظامر وازنطم حقن ماقصرهم سبب مريشيده ومخفي ست كدان التبريخ ت انطبور – ازا نیجااست و محقق ناقص کله درمیرست و وحمت بق موده باشدهت سی وجت مکونکی - وانتقد تحست ارا ماليفين ميكويندا ماجت حكونكي كه وحمكن سن نبطرت بالفعار وظ ما شد وجهت بستى كه وحرق ست اینخان ملحوظ نباشد و ا لمرش مخفى بود انبضه مرنفقهان سياس محقق اكرجه ماقص ت آ مامحق است که و در مکر و و در ستی در سرشی تحقیق موزه ليقين ميدا ندكرميت خي بيئ مابرشي ازرست كاينا بيحش ست كه وحود آوتعالي بصورت أن سنتے ظامر ومتحلي است وقطع فمرازمعيت مي آن سنتے نيت محض عدم صرف و درخذاين عق زورخه مقلد که مرشی رامکن و اندوی تنعابی را براسان اروک على منود معتبت وي ما ن ستنے باتقلىد فرمو د م عقى كە - وسومعكم

- كطريق صول ن قرس گفته منبودات استرتها سالیس ان فی روى علم ليقين الرمحقق سنا ما ازروى مين اليقن كه وزنطرنش تتى چون مرحمكن بالفعل لمحوط نعيت ناقص ست وگفتن وان ماليفين شد نامعن لعين س مالين وحس مده ما ماهرا وواقع ما تدررا کاعمی ا الأنجا استكم عين القفات فرم مرنا ومده نام اوگو عامر و المالية والمالية والمالية

بى مشركة ا زبت غيرا رخلق ظامر كانعين تشخص ومرا واست ت عمن علمت البيب كفطراو روس صورت طامرت محوات در شرع نتوى كا فراست گرنظریت برسن بران حقیقت بودی كه درنط ت في طور موه واست البدور شرع كافر سودي -بشرع المرتخ الندت سمال رزور ورجي عال بني ون موجه كفريت ريت درشوع رويت غلق ظامر مورت بتات توكر وعوى يندارى اسلام يكني الرسم ما نذان شرك اس صورت على سين وورير و ولين ستى تمان ك بصورت وظور وتحلى مو د است نى بنى مرا مندكه در شرع ترانيز ممان تواند وكافر ماشي حرق راكه ورصورت تنظارت برازان

أسارتها ازروك وحي مدكه بالشد تشاسناس مثل وتمحولوم وخورست از بی آب جو ما ہی کہ ہمہ عمر طیب من روم فرسيراوورا ورندرومكترا رود إندرسرى ادووه وهالي ست وهاستي ووه وه كي يرون خي رق ن وود كاني ك عدات و كاكسي راشود این اردووه بطرای افدال استانس سرا موظم کی این اقى يطلقا و ياسالت وا داى شها دمين سے مود درك من ورای اس ورای اس ور سنه ورک ی ورکونی ومبيئورك واشدان لازلالا سواشدان محاعده ور

Thuy V

و و چرستی که اطرترات محت شکقیام در منو د وجه گی از دی قيوم الوا زنطرت منفي است اگر ه نظر سرسيل و ل تربستي مي ا مرشى اكتبيت داقل سنى مخوط ميكرود أمالبس عدم وفوف الميمغي كرهسها يصورت مكنات طاير شدادست إزا وراك أضافل ات ومداندكري زؤوه استفاغري ارامان رعرش تصور مى غايدود كر دة سوات الكاروونيداندكان رده و مين عُوْ كُي آن ثني است خايخ عُوْ مُلي عروف إزالف ع ما وس غره روة سائي شلعبني مركر يكنظر رخروف انداز وسكة لا بن العنسيا ماجم الوال ت وفيكو مدكا بن حوسيا ي ستاجوه رساى موسعروف لمارزازم وفسات أما درصورت وال نخوا سيختس شاكركس ووف سكوسوساى نسكوسومخال ع في طروف التي و ما له وغرو بروة فاك سنارا كي فر

الم المرا

وف منوه بسندگو مدلار خاکت ملهب گوید کان کوره و تبو وسآله وغيران خائته كالع متنات موج وجاب كهنزر و آبات بمدكس ويب بندومي گونيد كوارج موج انت كذا زوريا برآمه واين جم بالبت كهرروى دريانا بال شترقع عي زان نيكويد كزفودات لاصورت موج وحباب برآمد كم بس حوثكي مرست نيز مرر ومتي عى يروه است وركيس يوه ه فوداوسيا يرد كاست -بعرر وه کزیسے مروکی وسٹ افضا جنیان مرول مروکی وست و در روه ها و نان منفان منفات وخلوت گرفتارت مركس الله ما ي كرون دوي فلوت ار ليس وترشحل خده في شدند و ماسمي موسوم كششيداق كسي كنظرتر صرف رماز في سكان عالم على استان كان في ست ف الما المحادا المحادا المحادث الما المحادث الما المحادث المحا في سند الموال طارش ي المناكمة وطوق طارات

W. V

كينظر وأي وأيذو سنى أرفيك طبف بلا اطف است ونظراؤل في
المرضى - ب
محقق اكرو صدت درشهو دات ختير بطربر نور وجوراست
ليراكك منظرا ول مرجه كه مىب نديگونگى مى بنيد ونظر تحق ار دلاچرم
ا زروست بق محوب ندا كريمين ليسي ألم بدالا ما وازى مجو نج ايد
ما ندمن كان سفے نه واعمی فهوفی الاخرة اعمٰی سدر حق اوواقع باغد
و و گذرسی است که بوصد آن فروق م روومرتبه ابی تباین اتحاد نات
داردسی ی از مالم نبعد آگانه وبیگانه داندونی دو رنگانیا
آينداروزراكر دخسساق مخلوق فرق ذاتي سنازين وق انتهى
وتيكانه باعالم بندار دويا وجوداين فرق تسيق عن الاستسيام عيتي
است كم عين ن شيخ است بي حلول اشي د ازين وغي ااز عالم
نه صراكانه وبيكانه واندواكم شنسة كد-
600
مردان قدافدا باشند لین قدامدانا شند
ازا بحاست عانج بمناكو مقوقة عى طامروروش استكريجر

THIN

لبران وي خودا زنار كيانيا. والغرشيكال عاداب تركشوت اعان بدورك است سكاتكي وبدوام عدوي محمع الأمرين كورين اايمان م وكالل منوا ن مرتبی الا مربی مرست را کامی طلق که میگوشد رای مین ت - لان فرننوت التي العيد ملاتها تنبرج الشحا و-مركار بيعمد داندوسرى المعالاس سنكام وكمل ماشده كوركرة كه كستساى في مرشيفان رامح سا درودر شود اوغرى عانداور عاشق ومفلو سالحال مكوشه ومروك از وسياسر وتدمعدور دارندوم فوع العلي شمار تدك لالوافد النياق عاصدونهم والمت الم وعلم وحد عارة على داردا محدوز نرقى كوسند مراكرفن ازموصدو في لنت كرموصد Simple Daniel Steer Branche Colonie علم وصت راء تراسي كم مراور شكر عال وجو و واصراب IMP

ت كمخانج و حركونكي را يالعن مرئى وملح طاست بخان ح مت ونظراول رسني أنطر بصرت محموس محوطكر اقب بو داوراعالم رباني وانت د واسداست كطفل اعقا ورنيمان ما دانجان برخه كالعميث يديدن حي برمدوع يكونيدي واست كدرتني راجع الرثين كرعيابت عكونكي ووحستني باشدبلاتيان لااتحاد بداندوعفيد ويناغم ت وهم اواب شد ومراقدان علم موجب صول وسي حق كردو فاطم مرعلى درمقد مرروبت عي ما شدع عرب ما شدواعها دان سلال مراقعة أن موجب خبراج نكالي شد- إعا ذيا المدلقاء ئے لعام۔ وک براک مراقب اعب امنو دفقط علم سے وار دوب ضرى زين صب على نيا شدوارين عره عاري نودا تااندلعا رتشات وفي واوسط واعلاا قول مرتبذاوي ت ان صرف الركي سي مرتباعي رؤسي است وان طوع افا باست ومرتبرا وطفح است كرماح مردوم زياركي

ت اگامی ارتفیقت ثب دار دوسوای ن نه ارتفیقت فجرا و را کا ويذازر وكشنى فأب فبركرا كانظرشن لفجر رسيدا زخفيقت تشب فجرا وراآ گای حاصل آیدا ما ارتفیقت رشونی آفیاب که در رتوان ے ماندو نے فرائے جرندار وجون رافیات برنطرش کر الر ونطرش كويت آ قات اروانا ورروشني نظلت رافردكذاره ومخطبت فجرشرا زنطر مازداره ودراورا فالمحوسة مروم وراوراقات ومرحاك شندو افسدو دوو و فلطم مورافا كناسة مخان در مرسى نرشه و حقق ست دوسس و وحق ووحق ن با و و در خل در سرے وجہ کونگی است ازکرے وکیف ولیس لقيد وغورون مفتق جاع ومباشرت ومثل لك وأن منزلة تسان في ركى است ووم وي ميات نزوزولى وعركى وعلى وزاق وزان والان المعرف وتناور ووسيوم بغت مى استاعلى وان مزلد فرات بر مركرا

بطرعة ف يحكو كي يت و رنظرا وصرف است اين نظرعوام است كه خلق امى بىت دوى احدا وعلى در خلق ميت اندر سموات ما برعرش ليرا ككسن ازق خبردار دوزاز مغيث اواكليس مسرج النييخ البدالا با دورمدرین شب اربک علیدواین مرتباد فاست -م كان في بداعلى فهوف الاخرت اعلى - ورنمرته واقع است بآبدكه موجب قاعده ثابستن ست اى برا درشت خود را در رساندومدرس نازعب اسك شاغ وداروزمرسا وتوشية ورابرورنبرماني مركرانطرستي صرف وجراسي ورنطرتن مروب روزاست شت فحروان نظرواص بحق وستعن نورشه وارت كدو زنطرسش خرنورصرف يسيح شهو ونباشدخي كرمفوله اولارت لاعدلود- ابات الشدا فرشووق واعم ورجال و کال او ایم بخرز امکه در نشیس لو و عالمی ست و ا دمی موج د ومره رغرعي سيندازم المؤووغرغ وتدروازم داین مرتداعلی سند و مرکز اکتطرش رسرد و و واست ای

100 V

ازمعيت تقط شد ماخلق د نجالت نظرت مطلع الغربا نه مرشب ضنى اباروشنى حق سب ندمعًا واين طرانسا الجا كرصاحب مرتد وسطاست السير كراانم تدور عنا ماعلماً وروارًا أسانت ورآيد ومصداتي ان المتدمغيابرو راسخ آيدوانسان أطسسلع الفحركميكو مندراى بهن است ونيث وقت فجروف فروفكروم اقدوت ابده و وعا واستغفار وغ عا دسار السازي والمي وركوع و بو وزراكم وعا وعات له در سوفت از بنده می آندمی قول می افت در و دی اما كرد و عارف المفام با يدكه ورحالت إن شهود سابق عاوت بتعليم الحال بعيق كذ-في المالي المالي المالي قدنما مدر ووى تما رشو و و تحرشا مره معاب يرى وووم افرات وحاول افرطي ت المان المرادر الدرادوي في وعلولى ونون

قنقشو وكانرجب لق بعان طل اعمان لتاست وعله وقدرت والهاده وسمع ولصروك غروسكا ومتحابث و درآید و حو دی ظامرات سی لوح حي موحوكوشة إرت اگرانمرا قبيس علے الدّ وام مرا ومت، باشدكاءنان شركضقت تمامي خلابق است بروي منكشفه كرود وهالق كونه ازعرشت كرسي وليح وعلم وسن وارفن ساره وفرشتكان وعالم ارواح وعالم مثال كروواين كشف راكشف كوفي كوست وو ت وطافق الى ت كدور زان و در بركان برد بحوانط مرما بحواس فأطن ثووا وراكث وباليقين مققد شووك این مروج وی ات کرای اظار صفای اسا سے جلال مطانجود رأشاعان متلعف شكام صورت افان طامرة ت وون الراقيه على الدوام مركر و در آنها عو المعان من والى المان في الواردي المركود رودوار والمنام الثقالي أوساء فرار

Mary

الاوراية الندلعين - برحال وراسح آيدو ورمقام رويت متدعمام ف الترعة رسدانشا الله تعالى من صاحب بعلوم ميثودكه وتعاسالي ظامرش است درصورت متوعه عالم وتنوع أن حبب انواع اعمال بت وبصورت استقابق تنوعه و احوال بنا صورت تعنى قول ظوراين عيان مو ده بصوراعيان ظامرت ال بعرافت خوم ميان درير درع دم اندينا نيوست م قدسس مره انسامی درش رما عات فرموده -اعان كرمح دات سرفدانه وطل العاروكان معام تنديط اران وجود الماكت طلات صرم ن ای نارد مای نی ای کا دی موسی منی ان بفس ورسيس مفرطيد - كالاعان الثالثيرات را يخالوه يعي عان كوموكم المرعد ما موادولو اروورفارئ امانان سيماسكال نتك اعان الشروا فاصدو ورانشان ف وسقراند

طوكن خو دوسيح وحرظا مرخوا سند شدز براكه بطون خفائ اتى ا واني جرا زان مزعامي ثورك الخطامري شو دارير ع حكام وآثاران عان ست كدبوه وروح وسلق طام مشوره لرزات اين عيان سس درينجا ووكتف حاصل مثيو واركتفافل این معلوم میتو د که توج وی ست وسب فی اوست کظام است در مراما اعان بأناودلال كر- موالطامر- عبارت الانت وحسر آ اصبى خود ما قى ندوازكشف ما نى يۇجسلوم مىشود كەموچوچىسلو وظامر درمرات في حكام وآثار توروى درعما كخورا سوالياطن - اشارت زانسة ازانها است كالفتاند-رداردوارزران ما ع اورون ان اورون

دوم در دو و عراز عمان ی نیت و دو و کی در رات این ال

10 V

نون بالغيب - وارجال ورزران طاسمعي شا بده صوري كمرد ومرات است بي الفكاك اميار لفي دوالعيني ووالعفلي شهورة وخال وى عالب تدانفي في سحار راظام مند وفلق را ماطن از في م الحلق معول يسب على ورُطُرُاومِتناية

IDIV

آينه باشد مرض ابسب ظهورتي ورساق بمخطور صورت ورآمزوا لتي ورقي بمحرن اخاتيز دصورت است نه آنکه الکل سلب لوده ما غانجه طحدان اعتقادات معاذالتدكدان فكرج واقع استقامين محال خلاف واقع والق اخفا دانندة اموصر كويندوافي لمن انده را ملی و درمیان موصد و کوسی می قی است و لسر و" عبارت أركسي ات كرشونساق وي غالب شد لوي افعام يسدوى الماطئ بس فى ونظراومنزلانا تدمر فلوس اوغلى بنز الصورت كاستطع درا بناست لاجرم في طن باشد كابوشا نالمات والمخلق طامر كابوشان الصور تلكم في لمرات - واز نوات - والحلق معمول محري حوا ي في المار المالية و المال لاتن فرنقال تعده الكاه رشائه وراه ل فرنقائية

رتبة فرق ست آما ذوالعين ذوالفل عمارة لى مثاير كست دولق ا درق بشوديني س منو دکترت خلق مانع نیا پدشهو د وصدت خی اوقته شی ناكره ومنو وكثرت فلق الكركترت دروصت ووحدت روسه اومد دراس انه حمام است ومدي رغم بمرتبعة المت المنت تحقق في وعد ومعتدى ماعد جمع وفرق وحمع بجمع ما شدا زنجا بيان كاطسيت ركمضموم وسانت كرمان الطب مك والطب الرونطام المعنسى وربازا تفتق منزان التوحد م دوم وكلطب من لدوكة الدكة ول - لا المالات - وكة دوم محرسول سد واین مردوکفرراراندی رجی کی رومل-

يعنى لاالدالا الله-كدم تنزعه است مجمع فمع صفات كال ازل الدومخدرسول التنزكم شفرق تضفي غوداست ازازل الدوريان زاز وكهابين دوكفة است عيتك است باعدمن لازل الالدكم ووفروب مكرتندهم الجمع المرسوان مقات خان على المروس عار ر سالى علول اتحاد وتراسى قول عارف كالا است انكناله و والك - وا وور اوستى فى شدوى عدنه رساعيد گرود و ندعيدر سانوو -ان العرعب والرت رت لايصرالعدر ما ولاالرب عدا -يس اس مر دولفرعدور درصورت بمروست كمنرلدز مان رازوست رارانداكرور مروت وتركوسي مازوور وكدر سالم عدومور مازار في وواسالها والو وها شد موو الوحدوقا عده سان مازی است کور بازار فر موفر وفت صوری مردو ان ات وبار باشدوز بان دار و درسان بر دولها شد نا کی کفراول قام ور مان از واز داره میت رامالی

غشرمي سود استنشود واكرمانعاق ضرور سودالشود لطرنو كمرسط و ناح شی نو دخانج اگر ماراست راح که بالع را نام ضی با نیدواگر يلتجب اح كر دوشترى را نامرضي افت ديس مرضي لع وتر بز و ورانت کهسدو و بداست و برابرماست ندی زخی می ب ديگري مخان در مازار تحسس نزمزان الدولين درصورت ما وست مرو وكف راوميت وعبو دست برا رما نشد الركف راومت ا رسے دہی مامن سے کریمرخی است و عداب العنے ساوالتی است خاشي ملى ال عقا داست با أكم في سياندا زارل الصفات كالرسية عدارص طور اسماي و متعف لقصا من لازل خابجال ظامر رااغفا دات در من صورت مل عداست زيراكروصورت اول عون مرقى است وعرسلوب. سالس بی ساق اعدمام نها ون و امریطا عیدونهی زمنسکه وون وسراى فاست كالفازاموا فذه مودن لغداب عقال بدى مقرف الشرب وموافا زالوات ومحت فل جهوجه وارو مكر وسنصبرت اعتراص علوط ملاق على ينسباق تعافم

لندزراكه ذات كافروسلموفاس متعى وسعيد واصل ير ى تمالى لقدرت جو دانيان امتعارضًا بسيداكر د واقضاى و شان انداركفروم الم وفتق طاعت سعادت شفاوت و لكنا زخو دسب دانمو ونس على اشاب و ديگرى امفات م مذى داشتن صريح ظلم لو و كه اينان داصل يرح نبو وند ومسلوب ندواص اى دائى شان شرازشا و شاوت كفروالا روي منووفودات زاموودكر وسيده وارطرف فورتها ضا لفروشفاوت دا ده موافده مكفروتها وتكر دن فرطسا فريج عرج د گرمنصور فی شود - نعالی انته عرقی لائه علوا کیلروان النسر لطلام للعبد و ما تدريظل للعاد - ونيرورصورت الكرعية درازل ب مدار مرواز ص طور نافسای ن او ده ما ندعما ای عبو دست امرضی بو وزیراک عبدا زارگر محق نبو دلیدی د ازال عدرا اسمار وه محور تمازي ولعنازي و عولت زاردوالافعات التحاق التحاق التحاق رجوداندلى وجدوصالع فانحدر روافساك وطاعراا

107

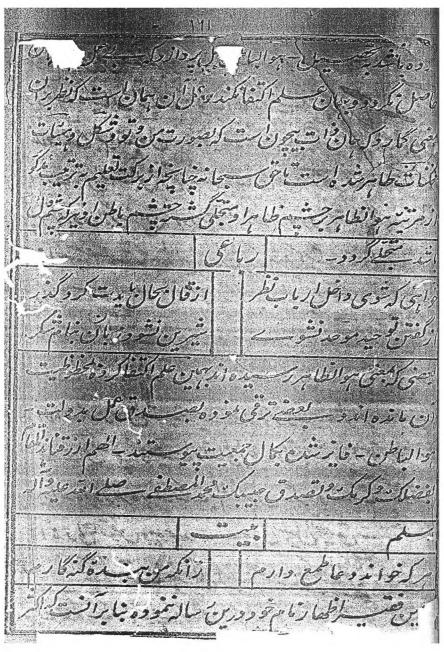
ورنصورت مفنوع وامنطور وأشن وصولغ والأنظر رنقع ساخة ص اناخوست ونامض تام است خانجا اركسي منعت زا نظور دار دورا مامنطوركست ونترر وزى توور دور ورسوار و المدورالال موجو وندانده الخوسف اوارض التوق باشد وحراعتراضها وجوامي مولات مرضى عي عيد وسورت لهمردو وتحقق مات مان من الأول الاردواج يكاني ملوالتي بودكان لفروالحاد وفلاف العاساما كرويدن ى واويد في الشي الشي الشي المنات الت كا ديدن دركات فالوون وكركان الحان سواس فرو ويدن على ماويدن في الحروج الحروب كالكرما حدويد اقل مال العلى المحومان في المرايل المالي المرايد المرايد المرايد وأناكرصا حبيناني ندايل العلى الماكري والمحارى

عافل المراعوز بالتدان اكون من الحالمين ال كون الجوين أن كون العاقلين كيسر في مدكة رخود عايد وارخي حاضرفات ترراكة وعاجرى وازتوك عاخ تدامر وزكارى آمد و تفرواكارى كتايدوى سبحا نرقوى است ارقوى مرحدكر راامر وزا بدو فردا بايرى أبدوطري عاسب ارخودتى ماضرانست كاواحود بدائدكه من عرف نفته ما غايب كرون تو اندوجون غايس كند م الشيار - المعرف ريد معرع المانودي ويد راهب - وابن ست دارمولوی ماست رطرنی -من عرف لف فقدع ف ريد - ولالت كام دارو-يود على جان دروستور المال المالية عالى المرافق عالى وورصور على الماتية ع ملوندازار المسلم ومنا ومنا المان المان

ورهم باستدازاندراج ذات كارج طوراور وغفاريت وقهارس وراقت خودرات ان طوه كندزراك ق طوراسای ندکوره امکان ندار دسس بیداکر دن ص عان بخرايستي كرخو وتصورت وبات ابتان كاره بطهورنيا مصورت مركان ار دزراكه صوطمه درمر تتقسيلم حی سبحانجان مندح اندکه کای ازان انداج وات منفك مي شوره خامجرايسي رثبا تل معين والصحور يستى سى تعالى كالعدرت ووخو درابصورات المور- عن الماء على ما موعد كان - بين اروعايد - وكل سيامان يل ن دري ساله

ردي قررواطال التحرود كوت موخت الع عاصل مدآيا بن مخطوطيت برووام نبا شدزرا كالمخطوطيت تفلاط عون لمخطينتها مندار ومخطفطيت منرووا ممانديط البايا بدكه لمحوطبيت ارزعود بابتها محطوطيت عسيل الدوام عاند وفيام كردن لمخطت بدوق ه و خلاول و کرد است صفیتر آنت که کاه کاه در د بغوی جابي وهليرام وكوم بيتشات رشيكا وبتجلي ني خو د ونما مي عالمه ملا خطائلو د پيڪتين ليکر سراد ر وجود و ا ص شترنا تداعني ملاحظ كمندكر سان حود واصليق ت کاربح نی زبگ جون برامده عکن ناکشته استی مص ت بي اجب مكرنا - برومحق كردو درين وكرد كاه كاين كوطيت ساقط كروووكات يا ووكاى عفات اسم ونايد بن درخ اول ست زا در خروم یا دراششاست وال نمیت ان مخطب الدرتاخان وكرماز وفطران

مر ببركت لينرا قدان ف دا متد تعالى بيواله فوف أرود أكتف موالطامر في فاطلاع ال معنى تصور فكنات أزكم بطون نظهورا مذهر ار دو د صورت كنف موالياطن - م ومحالبت والكتاف ميواليان تحزر مراويوالط وشهو دانز بحشفه ل ومراراله مع اقراران بحال مركه وعوى امر حال خصرتفال داره ومحال ست كه مقدمه حال فرقال باليس مركه علم موانظام حال



112 (32 Sept 25 Car Car 128 670) دَوْ غُلِوْ اللَّهِ اللَّهِ وَالْحَالَةُ وَالْحَالَةُ وَالْحَالُةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا مرافع والعرفي في المنظمة والمار والمعماد والأوران أوند والأكون وعز يَ الْمُورِ الْمُؤَالِ شِهِ وَرَبِي الْمُؤَالِ وَلِي مِنْ الْمُؤْمِدُ وَلِي رَبِّ وَمُرَالِهِ اللَّهِ المراجع المراجع والمراجع المراجع المرا واردو على فاردوازد كالم ومقصده فرت المن المواقع المرادوس عار الراف شعرار كالمرافع المرافع الارت محرورة المعدية ترتيب كرندكورة العمدة الوالمودند نري في وقع المعتمل ولذا المعلى والعراق والمع المل برأ مع الأرور و عراف الفالي المرور - الثاراف أل ا قد د بی التونی و موجد سے الی میل کیمین -ترت نوالك العوان للطالعة وزلا کے کی معامل قل کے نوباوی درندفائد کر عوال